



Title	Osaka Literary Review 第19号 目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 19
Issue Date	1980-11-30
Text Version	publisher
URL	<a href="http://hdl.handle.net/11094/25623">http://hdl.handle.net/11094/25623</a>
DOI	
rights	
Note	

***Osaka University Knowledge Archive : OUKA***

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

## 目 次

進行形の原理	沖田知子	1
Phase と Aspect	家木康宏	15
動詞小詞結合と有標語順	竹鼻圭子	27
新しい共同体の出現 — <i>King Lear</i> のヴィジョン —	村主幸一	41
The Pilgrimage with Paradox	Chisako Aramaki	52
Creative Sensibility in Wordsworth's Poetry .....	Kiyoshi Miyagawa	62
スコットの調和のヴィジョン — <i>Guy Mannering</i> 論 —	米本弘一	70
ハーディの短篇小説にみられるエロチシズム	植苗勝弘	82
The Sense of Parody in <i>Ulysses</i>	Keiko Oshio	92
不毛の地の犬 — エリオットのニヒリズム —	田口哲也	104
Hawthorne's Light & Dark in <i>The Scarlet Letter</i> .....	Keiko Fujie	116
The American Dream & The Grotesque — The Novels of Nathanael West —	Yuichi Morioka	128