



Title	Osaka Literary Review 第13号 表紙／目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 1974, 13
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/25737
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

Osaka Literary Review

No. XIII

Autumn 1974

動詞の意味構造について——状態変化と意味——	加藤 主 税	1
語用論への一視角	長谷川 存 古	16
'A Verray, Parfit Gentil Knight'—— <i>The Knight's</i> <i>Tale</i> における人間の nobility	後 藤 秀 子	27
<i>Jerusalem</i> 一考察	小 林 恵 子	39
「ハイピリアン」と「ハイピリアンの没落」の同一性と 差異性——(2)共通の詩行について——その2——	安 藤 幸 江	49
SWINBURNE'S VIEW OF THE WORLD SEEN THROUGH HIS SEA-IMAGERY	Morito Uemura	61
A DEFENCE OF HARDY'S "FELLOW- TOWNSMEN"	Katsuhiko Uenae	72
シングと狂気	前 波 清 一	81
<i>Four Quartets</i> についての一考察——二つの道——	岡 村 祥 子	88
『すばらしい新世界』の二つの社会について	三 浦 良 邦	99
<i>The Pearl</i> ——その技法について——	山 田 美 知 子	108

会 則

- 一、会員は大阪大学大学院英文科出身者及び在籍者の内よりこれを構成する。
- 二、会員は所定の会費を納入し、会の活動を維持・促進しなければならない。
- 三、刊行物は年一回発行を原則とし、会員はこれの頒布を受ける。

同人名簿（ＡＢＣ順）

安藤 幸江	前波 清一	瀬尾 素子
福井三奈子	正木 建治	島田 守
後藤 秀子	松成 励	藺村 喜次
長谷 恒雄	松阪 仁伺	鈴木 蓮一
長谷川存古	三谷 治子	高橋 裕子
林 和仁	三浦 良邦	竹之内明子
飯田才太郎	宮川 朝子	玉井 暲
岩倉 国浩	森田 繁春	寺村 昇自
岩永 道子	西前 孝	築地 知子
伊豆 大和	岡村 祥子	植田 和文
神野 良子	沖田 知子	上村 盛人
加藤 主税	奥村 忠男	植苗 勝弘
木村 成子	坂本 武	渡辺 和子
小谷晋一郎	佐藤 芳子	山田美智子
小林 恵子	仙葉 豊	49年5月現在