



Title	Osaka Literary Review 第3号 表紙／目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 3
Issue Date	1965-02-01
Text Version	publisher
URL	http://hdl.handle.net/11094/25799
DOI	
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

Osaka Literary Review

No. III

Summer 1964

目 次

<i>Beowulf</i> に見られる Nominal Compounds について	今 井 光 規	1
G. Chapman の悲劇———<その1> <i>Bussy D'Ambois</i> の問題点.....	石 田 久	16
Enter Barnardine ——— <i>Measure for Measure</i> 試論——	梶 原 幸 夫	27
<i>Absalom and Achitophel</i> の Satirical Method	平 井 隆	41
スウィフトのプライド観 (III) ——「スウィフト家のエピソード」——	渡 辺 孔 二	55
W. Blake の詩に於ける 'night' —— <i>Songs of Innocence</i> と <i>Songs of Experience</i> を中心に ——	柏 木 俊 和	93
J. M. Synge の喜劇における 'reality' —— 現実と夢の調和 ——	柘 田 良 一	74
<i>Howards End</i> における 'horror' について.....	今 沢 達	82

大阪大学大学院英文学談話会