



Title	Osaka Literary Review 第2号 表紙／目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 1963, 2
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/25814
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

Osaka Literary Review

No. II

Summer 1963

<i>Antony and Cleopatra</i> について	石 田	久	1
Shakespeare 史劇研究の一つの方向			
<i>Richard III</i> の場合	藤 田	実	10
スウィフトのプライド観 (I)			
— <i>The Battle</i> の場合 —	渡 辺	孔 二	20
J. エドワーズの「超自然的人間」	梅 垣	清	30
J. M. Synge : <i>Riders to the Sea</i> における 'reality'	柘 田	良 一	41
芸術の崩壊——「エアロンの杖」と「カンガルー」 の思想と表現	森	晴 秀	51
JAPANESE POETRY AND WESTERN CRITICISM	Haruhiko	Fujii	62

大阪大学大学院英文学談話会