



Title	Osaka Literary Review 第2号 表紙／目次
Author(s)	
Citation	Osaka Literary Review. 2
Issue Date	1963-07-01
Text Version	publisher
URL	http://hdl.handle.net/11094/25814
DOI	
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

Osaka Literary Review

No. II

Summer 1963

<i>Antony and Cleopatra</i> について	石 田 久	1
Shakespeare 史劇研究の一つの方向		
<i>Richard III</i> の場合	藤 田 実	10
スウィフトのプライド観 (I)		
— <i>The Battle</i> の場合 —	渡 辺 孔 二	20
J. エドワーズの「超自然的人間」	梅 垣 清	30
J. M. Synge : <i>Riders to the Sea</i> における 'reality'	柘 田 良 一	41
芸術の崩壊——「エアロンの杖」と「カンガルー」 の思想と表現	森 晴 秀	51
JAPANESE POETRY AND WESTERN CRITICISM	Haruhiko Fujii	62

大阪大学大学院英文学談話会