

Title	大阪大学 日本学報 第33号 表紙/目次
Author(s)	
Citation	日本学報. 2014, 33
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/27052
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

大阪大学

日本学報

33 March, 2014

【特集① 越境と文化】						
越境と文化・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	原		達	(1)
宮城菊と鄭用錫の出会い――その経験のゆくえと基隆「水産」地域での暮らし-	— →k	悠	介	(7)
重層する「外地」における妾――植民地・台湾の『陳夫人』――鄭		卉	芸	(31	
鉄くず・鉄くず屋をめぐるフィールド調査から――在阪「沖縄人」の戦後生活児						\
越境を叙述する文体三報告にたいするコメントの記録として	地岡	美浄	和進			_
〈帝国=家庭〉の「外」に人の暮らしを見いだすということ林			子	,		_
越境の語りに耳を傾ける平	田	由	美	(83)
【特集② グローバル冷戦と文化――広島/日本/東アジアから	考え	る—				
趣旨説明 ····································	野田	尚		,		
冷戦下の『希望』 ——原子力のグローバル化との対峙 ——	羽口	耕咚	史行	(97 111)
コメント1:『希望』『われらの詩』における原爆・広島・在日――東アジアの初	ロ ま占か	性 ら—		(111	,
(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)	PW/2		雅	(125)
コメント2:『希望』『われらの詩』と山代巴――戦後イタリアの文化状況とのは	上較を	念頭	にー		-	
き	・コマ	ィスト	. 1)	(133)
耐論		正よ	- 削	(139 147)
研究会参加記2:ジェンダー研究の視点から 林		葉	子			
研究会を終えて … 字!	野田	尚	哉	(153)
【論説】						
芸能・共同体・関係性――伊勢大神楽の事例を通じて―― 黛		友	明	(155)
ペルリに重ねる「復興」と「親善」――占領下沖縄人の主体性を巡る政治―― 	花	直	主	(101)
	16	巴	~	_	101	_
「李業論文」 四次学問の他本語等など、エーロの # ことし たき問い(学校) カス 田本 しゅう						
明治前期の他者認識を巡って――U. S. グラント一行訪問に錯綜する眼差しから- 		ラシー	- /	(203)
				\	~00	_
【書評】 ま新・北原東連『マジマの女性 身体はいかに供かれたか、 担党主免し総名の記憶	¥					
書評:北原恵編『アジアの女性身体はいかに描かれたか 視覚表象と戦争の記憶			香	(223)
書評:川村邦光『弔い論』・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・丸		泰	明	,		_

大阪大学大学院文学研究科日本学研究室