

Title	顎関節断層X線画像の信頼性に関する研究
Author(s)	高橋,章
Citation	大阪大学, 1988, 博士論文
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/35940
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

Osaka University



					•		;	目	次	•		:		;				
Ι.		緖	言	:				:	;					; .		;		
II.		断	層	Ē	像	о D	信	頼	性	に	関	す	る	実	験	的	検	
	1.		材	料	な	ંઠ	び	に	方	法						1		
		······	1)	ሾ	顎	頭	フ	7	ン	۲	Ц	Ø	作	製			
		:	2)	顎	関	節	フ	7	ン	۲	Д	Ø	断	層	撮	影	;
······			3)	断	層	像	Ø	検	討	:				•			
···· ·· ··	2.	;	結	果	.1	•	:	:				:			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		:	1)	管	球	側	顎	関	節	像	と	フ	1	N	Д	側	
·····		•		;	節	像	ર	Ø	比	較				:				
			2)	顎	関	節	内	倒	像	と	外	倒	像	દ	Ø	比	Į
			3)	骨	皮	質	肥	厚	フ	ア	ン	۲	4	σ	断	層	1
			:		っ	. い	τ	σ	検	討	•	•	:			:		:
			4)	ሾ	顎	頚	再	現	フ	7	ン	4	Д	Ø	断	層	1
					っ	い	τ	Ø	検	討	· · · · · · · · · · · ·			: :				
• • •	=		5)	フ	7	ン	۲	4	外	形	Ø	違	い	ĸ	よ	る	Į
					像	Ø	比	較	· · · · · ·	•				:				
	• • • •		6)	管	球	軌	道	Ø	違	い	に	Ł	る	断	層	像	(
					較							· ·						
		•.			(1)	ズ	V	Ø	比	較					· · ··	••••••		

, (1 L

②明瞭度の比較 ③ ボ ケ 残 像 の 比 較 3. 小括 Ⅲ. 断層画像の信頼域に関する検討 1. 材料と方法 2. 結果 IV. 考察 1. 撮影方法について 2. 画像の評価について ------3. 顎関節の位置付けについて 4. 顎関節内側、外側の像について 5. 断層厚、擬似輪郭について
6. 管球軌道について ····· 7. 下顎頭形態との関連性について .. . v. 結論 الم معرفة المراجعة ال من مستقد مستقد المراجعة المراجع · · · · · n a ser en la ser en

· · · · · ·

1. 緒 言 顎関節部疼痛、 雑音、 顎運動制限等 近年、 を主訴として来院するいわゆる顎関節症患者 は増加の傾向1,-4,にあり注目されている。 本疾患の診断、病態の把握、予後判定に際し、 顎 関 節 部 X 線 検 査 法 は 関 節 な ら び に そ の 周辺 部の状態を把握するうえで不可欠 5) - 9., で あ り、 従来より 単純 X 線 撮影法 1 ®) - 1 7) や 断層 18,-28, を用いた観察がなされて X 線 撮 影 法 ····· きた。 しかし単純 X 線撮影法による像では、 頭蓋骨や反対側顎関節の重積、X線斜入によ る歪や、下顎頭と関節窩との位置的ずれが生 ····· 顎関節の状態を正確に把握するこ ずるため、 とはできない^{5),8),18)}。一方、断層X線撮 らの問題がなく、骨形態及び関 はこれ 影法で 節 隙 の 詳 細 な 把 握 が で き る と い っ た 利 点 の た ····· め 多 用 さ れ、 定 性 的 ^{8) · 1 9) - 2 2)}、 定 量 的 5),18),22)-28) 観察がなされている。 しかし ー 般 的 に 断 層 撮 影 時 に お い て、 目 的 と す る 截 以外の解剖学的構造物による障害陰影や擬 面

. ·

-5-似輪郭の形成のために実体と輪郭影の形状の 不 一 致 が 起 こ り 得 る と い う 報 告 が あ る 2 º) -. بعد حمد مد الد 33) 。ところが、 これらの研究は生体撮影時 とは全く異なる条件で行われており、 生体の 顎 関 節 撮 影 時 ま た は そ れ と 同 一 条 件 下 に お い 管球軌道、関節形態等によってこれらの て、 -----現象がどの程度生じているかは未だ明らかに • a second a second s されていない。 ····· (1) 顎関節ファントムを用いて 本研究 は、 -----生体の顎関節断層 X 線撮影時と可及的同一条 • · · · • • • • • • 管球軌道、顎関節の形態及び 件下において、 位置付けを変 化させた場合に生ずる断層像の ボケ残像、 明 蹽 度、 擬似輪郭の出現の有無に · ·-··· ついて実験的に検討、 さらに(2) 多数の乾燥 頭 蓋 骨 を 用 い 下 顎 頭 の 形 態 と そ の 断 層 画 像 の 信 頼 域 と の 関 連 性 に つ い て も 検 討 を加え、 顎 線画像の信頼性とその限界を明 関節断層 X ら かにするこ た。 とを目的とし

																			-1
п.		断	層	团	像	D	信	頼	性	に	関	す	る	実	験	的	検	討	: : :
	1.		材	料	な	6	び	に	方	法						i			
		1)	_	顎	頭	フ	7	ン	۲	ム	Ø	作	製		:	:		
	ŧ	ず	フ	7	ン	۲	Д	作	製	時	Ø	参	考	ષ્ટ	す	る	た	め	1
F	顎	頭	前	後	的	形	態	Ø	検	討	を	行	っ	た。		大	阪	大	Яľ.
团	科	放	射	線	学	講	座	所	有	Ø	乾	燥	頭	蓋	骨	Ø	ቾ	顎	9
6	側	に	っ	い	τ	前	後	方	向	単	純	X	線	写	真	を	撮	影	l
'a	<u>l</u> e	34	·)	Ø	分	類	ĸ	従	っ	τ	tу	рe	ł	¥ (f 1	at),	ty	F
B	(c	on	v e	x)	,	ty	рe	C	; (an	g 1	e d),	t	ур	e	D		;
(r	οu	n d)	に	分	類	ι	た	(図	1)。		t y	рe	в,		D	ł
2	い	τ	は	投	影	映	像	を	円	孤	ષ્ટ	み	な	し、		そ	Ø	曲	X
¥	径	を	求	ଷ	た。		tу	рe	С	に	っ	い	τ	は	水	平	面	に	\$
す	る	下	顎	頭	表	面	Ø	傾	斜	角	を	求	&	た。		そ	Ø	結	Ş
t y	рe	В,		D	の	曲	率	半	径	は	1 0	~	20	m m	(平	均	14	•
±	3.	46	mm),		ty	рe	С	Ø	傾	斜	角	は	12	~	20	•	(Ţ
均	18	. 3	±	4.	09	•)	で	あ	っ	た。	· ·							
	Z	n	6	Ø		布	を	も	દ	に	ι	τ.	•••••••	2	次	元	的	な	þ
面	あ	る	い	は	傾	斜	を	有	す	る	下	顎	頭	フ	7	ン	۲	4	7
乍	製	ι	た	(図	2)。		材	質	は	ポ	IJ	ゥ	ν	タ	ン	樹	A
 Į≁	巼	酚	71	าน	37	<u>г</u> л	。 入	t	沃	tm	4	47-	た	÷.	ወ	で		張	đ

•

•

カ	ル	シ	ウ	Д	含	有	量	Ø	重	量	百	分	率	は、		表	層	約	
1	m I	∎で	5 0) %.	•	内	部	で	2 () %	と	ι,		皮	質	骨	あ	る	わ
は	海	綿	骨	と	同	程	度	Ø	X	線	吸	収	度	35	; , -	- 3	7)	と	な
る	よ	う	に	l	た。	•	ま	た、		骨	皮	質	Ø	肥	厚	l	た	状	態
を	想	定	ι.		外	形	は	同	<u> </u>	で、	•	表	層	約	3	mı	υで	炭	酸
カ	ル	シ	ウ	Д	含	有	量	が	50	%	૪	な	る	下	顎	頭	フ	7	ン
۲	Д	も	作	製	ι	た	(以	下、		皮	質	傦	肥	厚	フ	7	ン	۲
4	と	称	す	る)。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	さ	5	に、		下	顎	頚	部	で	Ø	<	び	n
を	考	慮	ι	た	下	顎	頭	フ	7	ン	۲	Д	も	作	製	ι	た	(図
2	Ø	下、	;	以	下、		ሾ	顎	頚	再	現	フ	7	ン	۲	Ц	と	称	す
る),	•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•								-						
		2)	顎	関	節	フ	7	ン	۲	Д	Ø	断	層	撮	影			
	前	項	で	述	べ	た	下	顎	頭	フ	7	ン	۲	Ц	に	っ	い	τ	断
層	撮	影	を	行	っ	た。		フ	1	N	Ц	間	Ø	位	置	合	わ	せ	Ø
た	め、		下	顎	頭	フ	7	ン	۲	Д	周	囲	ĸ	3	本	Ø	矯	Æ	用
ワ	イ	ヤ	を	断	層	截	面	に	対	ι	·垂	直	に	立	τ.	•	さ	5	に
截	面	Ø	確	初 単心	Ø	た	め	直	径	0.	5 1	I Di	Ø	ス	チ		ル	ボ	
N	を	10	m m	間	隔	で	ワ	1	ヤ	ĸ	沿	っ	τ	貼	付	ι	た	(図
3)。		写	真	濃	度	を	生	体	撮	影	時	Ø	そ	n	ĸ	近	似	さ
مد د. حد	Z	*	5		• ~ •	93 193	तम				•			# A	34	नम		.net.	~

-7-

ሻ	顎	窩	に	置	き、		ح	n	6	を	?	ク	リ	ル	製	水	槽	中	i
固	定	ι	τ.		水	深	ર	底	板	厚	Ø	合	計	が	成	٨	Ø	平	
的	顔	面	幅	径	で	あ	る	14	CI	ヒと	な	る	よ	う	水	道	水	を	
た	l	た	(Ø	4、		以	下、		顎	関	節	フ	7	ン	ト	Д	ષ્ટ	
す	る)。	:	z	Ø	状	態	で、		矢	状	断	を	想	定	ι	た	断	:
撮	影	(単	層	ŧ	た	は	同	時	多	層)	を	行	っ	た。		撮	
装	置	は	3	軌	道	断	層	撮	影	装	置	ポ	リ	۲		Д	-	U	
Ph	i 1	iŗ	o s i	번 🖠	ų,	1	燕 5	t , ,	t ž	£	0	. 3	×	0.	З ш	<u>m</u>)、		
り	は	1 0	×	15	mm	(截	面	で	Ø	照	射	野	は		60	×	80	 - , - ,
૮	ι.		力	セ	ッ	٢	真	F	に	は	照	射	野	相	当	部	以	外	
フ	1	N	Д	Ø	力	ブ	リ	を	防	¢	E	的	で	半	径	45	m m	Ø	
Ø	開	わ	た	円	盤	を	置	い	た。		フ	1	ル	Д	は	フ	ジ	R	:
力	セ	ッ	ト	お	よ	び	増	感	紙	は	同	時	多	層	断	層	撮	影	:
ブ	ッ	ク	力	セ	ッ	ト	(2.	20) 101 1	間	隔	7	層、		化	成	オ	
٢	<u> </u>	ク	ス	社	製)	ま	た	は	単	層	撮	影	用	カ	セ	ッ	۴	
増	感	紙	フ	ジ	······	Hi	. – s	cr	e e	n	s t	an	da	rđ)	を	使	用	-
た。		現	像	は	フ	ジ	X -	ra	у	fi	1 m	P	ro	сe	SS	or		FP	·
4	00	(33	. 5	0	c.		90	秒)	に	τ	自	動	現	像	を	行	•
• • • • • •		管	球	最	大	振	角	は、		IC	CRU	勧	告	33)	に	従	っ	
た。	• •																		

.

-8-

																			-9-	
コ	ン	۲	ラ	ス	ጉ	を		定	に	保	。 つ	た	め	に	管	電	圧	を		
定	(70) k V	ſp.)	と	ι.	•	写	真	濃	度	は	管	電	流	を	変	化	_
さ	せ	る	ご	ષ્ટ	に	よ	り	調	整	l	て、		同	時	多	層	断	層	撮	
影	時	は	3 0	0 0	0 A :	5 、	単	層	撮	影	時	は	1 2	0 m	As	と	l	た。		
撮	影	時	間	は	管	球	軌	道	に	よ	Ŋ		定	で、		円	•	楕	円	
軌	道	で	は	3.	0	秒、	•	ハ	1	ポ	サ	1	ク	D	1	ダ	ル	軌	道	
で	は	6.	0	秒	で	あ	っ	た。	••••••	Z	Ø	撮	影	条	件	は	大	阪	大	
学	歯	学	部	附	属	病	院	に	お	け	る	患	者	撮	影	時	ح	同		
条	件	で	あ	る。		同	時	多	層	断	層	撮	影	法	Ø	截	面	間	Ø	•
幅	は	断	層	解	析	用	テ	ス	۲	チ	*	_	۲. ۱	(P	h i	1 i	рs	社	製)
を	用	- い	測	定	ι	た	結	果	2	. 0	מ מו	で	あ	る	Z	と	が	わ	か	
っ	た。		撮	影	は	原	則	と	υ	τ	同	時	多	層	断	層	撮	影	を	
行	い、		ኾ	顎	頭	フ	ア	ン	ላ	Д	正	中	矢	状	面	を	中	心	৮	
L	た		2.	0 1	3 10	間	隔	14	層、	·	24	D) M	Ø	範	囲	で、		2	D	
ず	っ	撮	影	L	た	が、	-	断	層	像	Ø	厳	密	な	比	較	Ø	際	に	
は、		必	要	に	- 応	じ	τ	同		増	感	紙	を	使	用	l	τ	単	層	
撮	影	を	行	3	た。									-						
		3)	断	層	像	Ø	検	討											
	断	層	写	真	。 の	検	討	に	際	ι	類	似	Ø	用	語	に	よ	る	混	
乱	を	さ	け	る	た	න	本	文	中	に	お	け	る	用	語	を	以	下	Ø	

۰ ۲

																	••		-10-	•
ご	ح	<	定	義	ι	た。	•			·							· · · · · · ·			
断	層	像	:	断	層	写	真	Ø	像	• • • • •					······			:	······································	
截	面	像	•	断	層	截	面	(01) j e	c t	:iv	e	p	laı	ne ³	8))	に	
お	け	る	被	写	体	を	フ	4	N	Ц	面	(Fi	11	D 1	pla	ıne	3 8	;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;)
に	投	影	ι	た	像			·· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		······										•
し被	写	体	輪	郭	:	断	層	截	面	に	お	け	る	被	写	体	Ø	輪	郭	
輪	郭	影	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	フ	7	ン	۴	Д	Ø	断	層	像	Ø	輪	郭				······	
	得	5	n	た	断	層	像	Ø	······	枚	を	X	6	に	示	す。	·······	断	層	
写	真	約	1 3	0 0	枚	Ø	全	τ	に	対	ι.	· · · · · ·	臨	床	像	と	Ø	対	比	-
を	考	慮	ι	τ.	• • • • • •	輪	郭	影	Ø	視	覚	的	な	見	え	や	す	さ	. (
周	Ħ	に	対	す	る	鲜	鋭	度、		٦	ン	۲	ラ	ス	٦	を	含	め	た	
総	合	的	な	評	価)	を	明	瞭	度	(c 1	ea	r	n e s	s)	2	:)	宦 韋	受
ι.		ご	Ø	明	瞭	度	と、	· •···	断	層	截	面	外	Ø	構	造	物	を	消	••
)。 去	ι	き	れ	.	に	残	っ	た	ボ	ケ	残	像	 	(1) l u	l r r	e d	 	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	••••
i m	a g	e)	Ø	強	さ	に	っ	ĥ	τ	観	察	ι.		各	断	層	像	に	
っ	き	以	下	Ø	基	準	で	評	点	を	付	ι	比	較	検	討	ι	た	(•
X	7)。			•			-					• ••					•		
		明	瞭	度														•		•
	1.		輪	郭	を	初心	識	で	き	な	い	•								•
	2.		輪	郭	影	Ø	部	分	的	断	裂	が	初	кb	5	n	る			

-11-3. 輪 郭 影 は 連 続 し て い る が 不 鮮 明 ····· 4. 輪 郭 影 は 連 続 し て お り、 鮮 鋭 度、 コ ン トラスト ともに大 · · · · · · · ポケ残像の強度 認められない 1. ------存在は認 識できるが、 2. 輪郭影は容易に -----認識できる 強く、 輪郭影の認識が困難 3. -----المتعبية بتربية بتربية والتبعير والت さらに、 明瞭度が1以外の断層像に対し、 矯正用ワイヤの断層像3点を各截面間の位 置 合わせの基準として、輪郭影をトレース、 1 ····· ンピュータ入力し、 座標値を計算した。 この •••••••••• • •••••• 座標値から、 断層による拡 大率を補正した各 輪郭影の上下的長さを計算し、 截面に おける • その截 面 における被写体輪郭の長さとのズレ 計算した。また、各截面間の輪郭影の座 を 檩 をス 関数39)によ プ 値 ラ イン り補間し、 ズ レ Ø 傾向につき検討した。 使用コンピュータ は

-12-I B M 社 製 マ イ ク ロ コ ン ピ ュ ー タ P C / A T プログラム言語はFORTRANにて で、 記 なお、撮影、現像、トレース、コ 述した。 ン ユータへの入力などの過程における累積誤 ピ 下顎頭ファントム中央部の断 差を知るため、 層写真 226 枚について計測した。 各ファント ムの上下的長さを3回ずつ計測したところ、 平均 25.01 mmで、それに対する輪郭影の上下 的 長 さ は 平 均 2 4 . 9 1 m m 、 標 準 偏 差 は ± 0 . 2 9 m m したがって、 測定値のばらつきの であった。 約 95% が 含 ま れ る 範 囲 は 0.29×2, ± 0.58mm の値を計測の誤差範囲とした。 あり、 で ご Ľ れら明瞭度、 ボケ残像、 ズレを判定基準 とし、 管球側顎関節像とフィルム側顎関節 1) 像と の比較 2) 顎関 内側像と外側像 節 との比較 肥厚ファントムの断層像 3) 骨 皮 質 4) 顎 頚再現ファントムの断層像 下 5) ァントム外形の違いによる断層像 フ

-13-

		·	·		•••			•												
				Ø	比	較										•				
		6	•)	管	球	軌	道	Ø	違	h	に	よ	る	断	層	像	の の	比	較	
に	っ	い	τ	検	討	ι	た。	•							-		• • •			
					• • •			•			• •			• *	•.	•		•••	• · ·	
••••	2.	•	結	果	•	•••	•				• • •	· · · ·	·· · -		••••			• •		
•	••••••	1)	管	球	倒	顎	関	節	像	દ	フ	4	N	Ъ	側	顎	関	節	•
••••	•			像	ح	Ø	比	較	•••							·• · · · ·			••••	•
. •	同		ሾ	顎	頭	フ	ר ד	シン	ト	Д	を、	••••	乾	燥	頭	蓋	骨	の	左	
右	関	節	窩	Ø	う	ち	管	球	寄	Ŋ	の の	焛	節	窩	に	置	ら	た	場	
合	(X	8	а)	、 と、		フ	1	 V	Д	寄	ŋ	の の	関	節	窩	に	置	•
い	た	場	合	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	図	8	b)	о D	断	層	像	を	比	較	ľ	た	(Ø	
9	Ø	Ŀ	段	と	中	段、	• • •	お	よ	び	図	 1	0	· · · · ·	 	そ	Ø	結	果、	
両	者	の の	蕳	に	は	明	瞭	度	お	よ	び	ボ	ケ	残	像	に	。 う	わ	τ	
著	明	な	差	は	み	5	れ	な	か	ະ ເ	た。	- ·	· · · · · ·			•· .				
		2))	顎	関	節	内	側	像	、 と	外	側	像	દ	Ø	比	較	· · ·	•••••	
	下	顎	頭	フ	7	ン	۲	4	の	Æ	中	矢	状	面	に	対	ι	て	対	
称	的	な	位	置	に	あ	る	外	側	部	Ø	断	層	像	ح	内	偭	部	ົ ກ	
断	層	像	ح	_ თ	H.	彭	を	行		た。	-	(ম্য	9	- თ	節		· 歹(َيرَ	
二.		 کرا	-	ち	 	75	ন্দ্র	1 0))	*	*	`	計	一個	丽	去	骨	バカ	- HT	
n	一	245 15	た	44	6 能	7	6	坦	/ 里/	ъ т	~~、	_	も	//	炽工	副	月	₽₽	4 Х	
·)	121	٧١	12	11	厖	C	U)	取	彩	J. J	1 T	っ	/C o		て	U)	ŦĠ	禾、		

-- · 外 側部は、内側部に比べて明瞭度が劣り、 か ボケ残像が強 くなる傾向にあった。 っ 一方、 いた場合では外側部断層像と 乾 燥 頭蓋骨 を除 内 部 断層 像と の間 側 に明瞭度、ポケ残像に関 められなかった。 このことから、 して 差は認 外側部にみられる著明なボケ残像の原因とし ては、 頭 蓋 骨、 特 に 顎 関 節 外 側 部 付 近 の 構 造 物が考えられる。 3) 皮質骨肥厚ファントムの断層像につ いての検討 ······ •· • 皮質骨肥厚ファントムの断 層像と、 同一形 態のファントムの断 層 像 とを比較した(図11、 図 12)。 皮質骨 肥厚 ファントムは、 ボケ残像 強く、輪郭影の明瞭度も低下する傾 が板 めて 向にあった。 ファントムの断層像につ 4) 下顎頚 再 現 わ ての 検 討 下 頱 相 当 部 にくびれを付与したファント 頚 の断 層像と、 付与 しないファント ムの 断 層 ム とを比較した(図13)。 両者の間に 像 は明

-14-

僚	度、		ボ	ን	残	像	Ø	差	は	羽心	Ø	6	n	な	か	っ	た。		ι
た	が	っ	て、	· · · · · ·	断	層	像	は、		下	顎	頚	部	Ø	形	態	に	は	影
響	さ	れ	な	い	と	考	え	6	n	た。		•	,						
	 	5)	フ	7	ン	۲	Ц	外	形	Ø	違	い	に	よ	る	断	層	像
			···· •· •·	Ø	比	較		·····	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					 - -	···· ·····	·····	 		
	頂	部	かぶ	平	面	ታን	5	構	成	さ	n	τ	い	る	フ	7	ン	۲	ム
(平	坦	型	お	よ	び	屋	根	型)	と、	· · · · • • • • •	曲	面	か	6	構	成	さ
れ	τ	い	る	フ	7	ン	 ۲	Ц	(凸	型)	<u>ک</u>	ĸ	っ	い	τ	断	: · 層
像	Ø	比	較	を	行	っ	た。		比	較	の	方	法	と	ι	τ.	•	截	面
に	お	け	る	下	頱	頭	フ		・・・・ ン		Д	表	面	の	接	線	.と、		截
र्ति	ب	D	な	े च	鱼	度	б О	余	角	······································		14	:	<u>لا</u> ر	下.		佰	斜	角
- بر	称	े. ट	5.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	伯		<u>м</u>	御	で	С Л	佰	劉	伯	た	म.		内	俪	で
ം ന	佰	創	备	 た	台	۔ بر		Ζ.	··· ··· ··)	レント	が1 	/1 ····································	בי ז.		傾	剑	伯	۲. بر
HB	略	~~···································	بر 	 መ		区区	・ ・ ・ た	冷	₹4	, 	*	яı 	•ग्र 	15	· · · · ·		4-1 7	*1	
-7/4 	NA X				1751 2217		ъ. ТС	1天		ייי. ער	/_ 		124 T		· / 0			4 V 	۲۰ ۲
сь ; ,	3	ر کے ا بعد		1只 	411	 	12	恐	#1		Щ 	 	۲۰ ۰۰۰۰۰	233、 				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	۲ *۵
<u></u>		ид.		預	科)円	7/2	ш 	10		Þ	ۍ 	С ~	Т 	20	 	С 	(J.	*##
₽Å	彰	درر	侍	5	n	75	<i>0</i>)	ĸ	对			傾	斜	角	در کر	±	30		で
は	輪	郭	影	の 	初心	識	が	で	き	な	か)	た。	-		方、		頂	部
Ø	形	態	が	曲	面	Ø	も	Ø	で	は、		傾	斜	角	が	±	40	0	程
度	に	な	っ	τ	も	比	較	的	明	瞭	な	輪	郭	影	が	認	め	5	れ

る傾向にあった。 球軌道の違いによる断層像の比較) 管 6 ①ズレの比較 · · ····· ··· · · ···· 16に輪郭影の長さと 図 被写体輪 郭の長さと のズレを 示す。 図 16 a は 傾 斜 角 が 小 さ い ファ ムで、すべての截面においてズレは誤差 ント 範囲内だった。 図 1 6 b は 頂 部 の 形 態 が 曲 面 の ------で、 フ 7 ン ト ム 外側と内側とで 輪郭影の長さ な違いはみられなかった。一方、 に は著明 被 の長さとのズレはファントム中央部 体 写 輪郭 誤差範囲内であったのに対し、 付 䜣 では ファ ン F ム 両 端付近 は、傾斜 で 角の増加とともに 大した。 に 急 激 増 図17は、 軌道の違いによる、 ズレとの関係を調べたもので、 傾 斜 角 と 傾 斜 と 角 ズ レの組合せとからな る標本点へス プ ラ ン 関 イ 数 を 最小2乗法に よりあ て は め、 管 球 道 軌 別 に 回帰 線 曲 と l τ 表 現した もので あ る。 管 球 振 角の大きな円軌道およびハイポサ イ ク ロイ ダル 軌道では、 ズレが 誤 差 範 囲 内 と な る は 傾 斜 角 が お お む ね ± 30° 以 内 の 範 領 域 囲 で

-16-

	· -			••••		· · · · · · · ·														-17-
	Ø	ĸ	対	ι.	· ···· ··	管	球	振	角	Ø	小	さ	な	小	円	軌	道	で	は	z
	Ø	領	域	は	小	さ	< ر	· · · · · ·	管	球	振	角	Ø	増	大	と	ષ્ટ	も	ĸ	大
	き	<	な	っ	た。		す	な	わ	ち、	-,	ズ	ν	Ø	程	度	は	管	球	振
	角	に	依	存	ι	τ	わ	た。	· · · · ·			· ·		-, - -	•				:	
	· · · · ·	さ	5	に、	;	ズ	ν	Ø	大	ŧ	な	部	分	で	は、		截	面	間	を
)	結	h	だ	補	間	曲	線	が、		直	線	に	近	わ	形	状	と	な	っ	τ
	い	る	(図	16	b)。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2	Ø	範	囲	に	っ	わ	τ	各	フ	7	ン
	۴	Д,		管	球	軌	道	ご	と	に		次	Ø	帰	を	行	い、		व	帰
	直	線	Ø	傾	斜	角	を	求	ଷ	た。		図	18	は	č	Ø	傾	斜	角	ષ્ટ
	管	球	振	角	Ø	関	係	を	示	し	た	も	Ø	で、		両	者	が	ぼ	F
	•	致	ι	τ	い	る	ح	と	が	わ	か	っ	た。	1	す	な	わ	ち、		管
	球	振	角	よ	ŋ	も	大	き	な	傾	斜	角	で	は	輪	郭	影	と	被	写
	体	輪	郭	と	Ø	不		致	が	み	5	れ	た。			方、		傾	斜	角
)	が	管	球	振	角	以	内	Ø	૮	き	は	輪	郭	影	は	被	写	体	輪	郭
	に	_	致	ι	τ	わ	た	た	め、	••••	2	Ø	領	域	を	信	頼	域	ષ્ટ	呼
	ъх.	Ζ	と	に	し	た。	• • •						• •	••				· · · · · · · ·	· - • • • •	
	·	2	明	膫	度	の	比	較	-		• • ••							•••	• • • •	
		N	19	に、		フ	ייי די	ン	۲	ム	傾	斜	角	と	明	膫	度	ح	の	関
	係	を	示	す。		円	軌	道	お	よ	び	楕	円	軌	道	で	は	信	頼	域
	外	と	な	る	傾	斜	角	の	絶	対	値	が	大	き	な	場	合	で	も	明

-17-

.

																			-18-
瞭	度	Ø	評	点	は	高	い	傾	向	に	あ	る。		そ	n	に	対	し、	
ハ	イ	ポ	サ	1	ク	D	1	タ	N	軌	道	で	は、		傾	斜	角	が	±
30	0	以	内	で	は	高	評	点	で	あ	る	Ø	に	対	し、		±	30	0
を	超	え	た	場	合、		明	瞭	度	Ø	急	激	な	低	下	が	み	Б	n
た	(図	19	a)。	·····	·	方、	•	ハ	イ	ポ	サ	1	ク	₽	1	タ	N
軌	道	Ø	位	相	を	変	化	さ	せ	た	場	合	の	明	膫	度	Ø	変	化
に	っ	い	て	検	討	ι	た	結	果	は	図	19	b	に	示	す	通	Ŋ	С.
フ	7	ン	ŀ	Ц	傾	斜	角	が	±	20	0	以	内	で	は	大	き	な	差
は	初	め	6	n	な	ታ	っ	た	が、		最	大	振	角	24	0	Ø	部	分
が、		フ	7	ン	· ト	Д	外	側	部	に	対	ι	τ	接	線	٤	な	る	い
1	ポ	サ	イ	ク		1	タ	N	2	で	は	外	倒	部	輪	郭	影、		内
側	部	に	対	ι	τ	接	線	ح	な	る	ハ	1	ポ	サ	イ	ク	D	1	4
N	3	で	は	内	側	部	輪	郭	影	Ø	明	瞭	度	が	最	も	低	い	結
果	ષ્ટ	な	り、		そ	Ø	反	対	側	<i>о</i> 、		振	角	18	•	で	接	線	٤
な	る	部	位	で	は	振	角	よ	Ŋ	も	大	き	な	傾	斜	で	も	輪	郭
が	in Lo	識	さ	n	や	す	わ	傾	向	に	あ	っ	た。		ハ	1	ポ	サ	1
ク	D	1	ダ	N	1	で	は	外	側	部、	••••	内	側	部	と	も	に	明	瞭
度	が	良	好	で、	· · · ·	か	っ	最	大	振	角	よ	り	も	大	き	な	傾	斜
角	Ø	と	き	ĸ	擬	似	輪	郭	が	生	じ	に	<	く、		最	も	優	n
τ	わ	た。	 	ť	Ø	と	き	Ø	最	大	振	角	о D	F	下	方	向	Ø	成
		•							-	••	••		• •••		-				

分角は23度であった。 ③ボケ 残像の比較 前 述 の ご と く、 ボ ケ 残 像 は 截 面 外 の 構 造 物 に起因する 本実験においては截面ごと た め、 の検討が必要である。 図 20に各軌道ごとのボ ケ残像の強さを示す。 いずれの軌道も、 外側 部 は 内 側 部 と 比 較 し て ボ ケ⁄残 像 が 強 い 傾 向 が 認 め ら れ る。 軌 道 別 に 比 較 し た 場 合、 楕 円 軌 道、 円軌道の順に強く、 ハイポサイクロイダ ル軌道では最も弱かった。 3. 小 括 結果からは管球側 とフィルム 本実験 頱 関 節 との間で断層像に大きな差は認めら 側 顎 関 節 したがって、 n な かっ た。 生体撮 影 に おいて、 管 フィルム側どちらの顎 球 側、 関 節 を 撮影し τ も 断 層 像 に は 大き な 影 響はな N と 考 え られ 部において、 た。 顎 関 節 外 倗 蓋 骨 影 頭 の 響 - IC よ る もの と 考 え られる画 質の劣 化 が 認 めら れ た。 フ ァントムのX線吸収度が高い場合には

-19-

						•													-2
ボ	ケ	残	像	が	強	<u>ک</u>	あ	6	わ	れ、	•	明	膫	度	が	低	下	す	Z
頃	向	に	あ	っ	た。	•	下	顎	頚	Ø	形	態	は	断	層	像	に	は	ナ
き	な	影	響	を	及	ぼ	さ	な	か	っ	た。		フ	ア	ン	۴	Д	表	皕
の	傾	斜	角	が	管	球	Ø	最	大	振	角	よ	ŋ	も	大	き	な	場	é
論	郭	影	と	被	写	体	輪	郭	と	Ø	間	に	不		致	が	生	じ	た
管	球	軌	道	Ø	変	化	に	と	も	な	い	断	層	像	に	変	化	か	7
6	れ、	····	ハ	1	ポ	サ	イ	ク	D	1	ダ	V	軌	道	は	ボ	ケ	残	侈
が	少	な	わ	č	と、		信	頼	域	外	で	は	輪	郭	影	Ø	明	瞭	厚
かず	低	い	た	め	ĸ	截	面	像	を	誤	初	す	る	危	険	性	が	低	ł
点	で	最	も	優	n	τ	や	た。		ま	た、	•	ハ	1	ポ	サ	イ	ク	Ē
1	ダ	N	軌	道	Ø	位	相	を	変	化	さ	せ	た	場	合、	•	ボ	ケ	列
像、		明	瞭	度	に	変	化	が	み	6	れ、		最	も	良	好	な	断	層
象	が	得	5	れ	た	と	き	Ø	最	大	振	角	成	分	は	23	0	で	あ
ວ	た。	· · · ·	··· · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · ·	 	•••••	• • • • •	· · · · ·	· · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · ·	···· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · ·	····	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · ·
		•• ••	•				••• •			• • • •	•							•	
		.	•••							· ·		• ····		 				•••	
			•	•										 			••••••		• •
															•				

Ш.		断	層	壐	像	Ø	信	頼	域	に	関	す	る	検	討	:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	顎	関	節	フ	7	ン	۲	4	を	用	い	た	実	験	結	果	か	5.	
· ጉ	顎	頭	Ø	形	態	ષ્ટ	形	成	さ	n	た	断	層	画	像	と	Ø	関	連
性	が	示	さ	n	た	た	め、		種	々	Ø	形	態	を	有	す	る	乾	燥
頭	蓋	骨	を	用	ち	実	際	Ø	顎	関	節	断	層	X	線	撮	影	時	に
お	け	る	断	層	画	像	Ø	信	頼	域	ĸ	っ	i N	τ	検	討	ι	た。	
	: : :			:	:								: : : : :		:	: : :	: :	:	
	1.	: 	材	料	ک	方	法		:				: : :		:				
	大	阪	大	学	歯	学	部	П	腔	解	剖	学	第	=	講	座	お	よ	び
歯	科	放	射	線	学	講	座	所	有	Ø	乾	燥	頭	蓋	骨	53	体	Ø	下
顎	頭	10	6	側	を	使	用	ι	た。	<u> </u>	ሾ	顎	頭	を	含	t	頭	蓋	骨
Ø	眼	耳	平	面	を	水	平	ĸ	位	置	づ	け	た	後	に	頭	蓋	骨	Ø
み	取	ŋ	除	き、		ሾ	顎	頭	水	平	的	長	軸	を	フ	1	ル	ム	Ø
長	辺	と		致	さ	せ	写	真	撮	影	を	行	2	た。	;	撮	影	方	向
は	ኾ	顎	頭	1	側	に	っ	ŧ	F	方、	 : 	後	方、	:	前	Ŀ	方	45	度、
及	び	後	F	方	45	度	Ø	4	方	向	か	6	行	っ	た。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	得	5	n
た	フ	1	N	Д	Ø	輪	郭	か	5	ሾ	顎	頭	Ø	前	面、	·····	前	F	面、
F	面、		後	F	面、		後	面	に	相	当	す	る	5	か	所	Ø	部	位
に	っ	き	下	顎	頭	表	面	に	お	け	る	接	線	と	フ	1	N	Ц	長
辺	と	Ø	な	す	角	が	23	度	と	な	る	部	位	を	求	ଷ	た	(図
				··· -								• •			•				

,

-21-

2 1).		Z	Ø	部	位	を	断	層	撮	影	ĸ	よ	Ŋ	形	成	さ	n	る
画	像	Ø	信	頼	限	界	ષ્ટ	ι,	····		顎	頭	内	で	Ø	位	置	ご	ષ્ટ
に	傾	斜	が	23	度	以	内	と	な	る	領	域	す	な	þ	ち	信	頼	域
に	2	١	τ	検	討	を	行	3	た。	·· · · ·	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		······		······································	·····	······ ··		•••••
•••••	2.		結	果		· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		• •••••••	· · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		·····		·····		i			
	表	1	に	信	頼	限	界	Ø	内	倁		外	餌	間	Ø	距	離、		表
2	に	ኾ	顎	頭	長	軸	Ø	長	さ	に	対	す	る	信	頼	域	Ø	割	合
を	示	す。		ሾ	顎	頭	形	態	Ø	分	類	ĸ	は	Ya	1 e	34)	の	分
類	を	用	い	た。		断	層	撮	影	時	に	お	け	る	信	頼	域	は、	• • • • • • •
來	均	14	. 1	m n	•	ሾ	顎	頭	内		外	餌	間	距	離	Ø	約	75	%
で	あ	る	2	૮	が	わ	か	っ	た。		下	顎	頭	形	態	別	ĸ	信	頼
域	を	比	較	ι	た	場	合、	•••••••••	ty	рe	D	は	平	均		10	. 6	m m	(
下	顎	頭	Ø	67	%)	と	最	专	信	頼	域	が	小	さ	٢,		次	い
で	ty	рe	C,	•• •••	ty	, b e	В	Ø	順	に	大	ŧ	<	な	り、			ty	p
A	で	は	15	. 5	D 3	r (ሾ	顎	頭	Ø	80	%)	で	あ	3	た。		ま
た、		そ	Ø	範	囲	は、		37	%	~	93	%	で	あ	ວ	た。	• • •	ま	た
下	顎	頭	内	で	Ø	部	位	別	に	信	頼	域	を	比	較	l	T	み	る
ک	(図	22)、		ኾ	顎	頭	内	餌	は	外	側	と	比	較	U	τ	信
兡	揻	计	辉	1.	7	<u>л</u>	オ	2		ጙ	額	丽	火	餌	ł	ቱ		外	俪

-23-··········· 後上方および内側前上方の部位で信頼域が小 あった。また、 顎 頭 さくな る傾向に 下 外 圎 前 側前上方において信 極端 上方ま たは内 頼 城 が に小さ くなる形態のものもみられた。 en en el company de la comp (a) A set of the se

IV.	• • • • •	考	察	•• ••								••••	• •					÷	
	い	わ	Ø	· る	顎	関	節	症	······ ······ 唐	者	15	お	: tr	7	題	関	箭	部	ຄ
X	線	検	査	は	極	හ	т. Т	 重	要	ー . で	あ	る	5)	- 9))		黯	関	箭
症	Ø	X	線	診	断	ĸ	お	- In	~ ~		~ 村	ь Б	1 4	······	计	•	<u>ም</u>	額	四
節	を	構	成	す	る	骨	о О	形	熊	 里	堂	б О	有	無		2	関	節	·公 · 密
と	下	顎	頭	о О	相	····· 対	位	置	(類	顧	位)	っ の	異	堂	ря D	有	錘
3	関	節	嚢	お	Ł	び	. 一. . 関	節	Ē	板	б О	形	熊	、 な	С Б	び	и к	荷	
の	異	常	の	有	無、	·······	4	 ጉ	顎	頭	Ø	運	動	 ↓ 日 ↓ 日	б О	星	堂	ര	有
無、		5	ሻ	顎	頭	の	運	動	~````````````````````````````````````	程	റ	星	堂	<u>መ</u>	有	鉦	ወ	* *	دا بر
7	が	診	断	о О	校	象	 ح	な	~ ろ	<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	1	7	- 14 - 14	3.	: 1-				鞱
関	節	症	っ の	本	龍	っ の	• 1	ົ ໂ	י א		T			· 000		枥	た	会	75 75
顎	関	節	部	動	組	織	- の	星	亡堂	かぶ	老	7	^{رر} م	n.	7	17 1	<u>ح</u>	40) -
4 2	• •		関	節	部	動	網	 雜	・ 、 な	描	ж		2		ĒĢ	بر		7	け
顎	関	節	腔	造	影	法		4 2	, -	4 5	,		C	т Т	<u>م</u> ر (、 、 、 、		,~ .7
	タ	断	層	撮	影	法	· · · · ·	46	· · · · ·		м	R		-	林	磁	気	 	
法)	4 7	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	な	ど	о О	方	法	が	、举	нт Н	- ⁻ B	- n	3.			か		
顎	関	節	腔	造	影	法	は	外	科	的	侵	韩	を	伴	い.		ታን	5	被
曝	量	が	多	<u>。</u>	ح	い	5	た	問	顲	一点	б О	た		12	水	ਰਾਂ		\$, ~
全	τ	Ø	症	例	に	滴	用	す	る	12	出	至	ີ	- 7	 เก	た	- 		ž
t		C	Ť		N		T	- -	-			 	-			, ,			

.

現状では解像力が不十分で、 関節円板あるい は周囲軟組織の情報が十分に得られていない。 -----顎関節症患者の診査にあたっては、 そのため、 関節部軟組織の検査に先だって、 骨の形態異 ----および関節窩と下顎頭の相対位置 常の有無、 の異常の有無を観察することにより顎関節部 -----------硬組織の異常を知るとともに軟組織の異常の 程度を推測することが重要と考えられる。 畄 -----純X線写真は撮影が比較的容易であるために 従来より定性的 1 &) - 1 5) 、定量的 1 6) . 1 7) 観 察に用いられてきている。 しかしながら、 関節周囲には頭蓋底、頚椎、乳突蜂巣、およ び反対側 顎関節などの複雑な骨組織が存在し、 診断に寄与しうる単純X線写真を得るために はこれらの骨の重積をできる 限 り少なく せ ね ばな らず、 照 準に 際しX線束 の斜入は 避 け 6 れない 4 8) この斜入に より 関節 窩 と 下 0 顎 頭 相対位置に 歪が生 ずる ために、 Ø そ の 評 価 に 問題が多い。 は さら に、 Х 線 画像形成の上か 線 束 が 接 線 を 形 成 し う る 領 域 の み が 輪 郭 6 Х

-25-

૮	l	τ	扔	識	さ	れ	る	た	め、		曲	面	か	6	な	る	関	節	窩
お	よ	び	下	顎	頭	表	面	Ø	輪	郭	形	成	に	再	現	性	が	Z	ι
く、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	詳	細	な	変	化	を	捉	え	る	<u>ت</u>	ک	が	で	き	な	い。		z
Ø	た	め、	·····	萆	純	X	線	像	で	は	顎	関	節	Ø	形	態	的	診	断
ĸ	限	界	が	あ	る	ک	考	え	6	n	る	2)	, 5	; ,	8)	, 1	8)	•	
方、	· ·	断	層	X	線	撮	影	法	で	は	頭	蓋	骨、	•	反	対	餌	お	よ
び	同	倒	顎	関	節	等	Ø	重	積	を	æ	か	ι	去	る	Σ	ષ્ટ	か	म्
ae Re	で、		截	面	Ø	位	置	を	変	化	さ	せ	る	Ζ	と	に	よ	り	顎
関	節	を	構	成	す	る	骨	Ø	X	線	学	的	変	化	Ø	有	無	と	部
位	を	群	細	に	知	る	ځ	5	が	で	き、		下	顎	頭	と	関	節	滴
Ø	相	対	的	位	置	関	係	を	Æ	確	ĸ	調	べ	る	Z	と	が	で	ð
る	と	い	う	利	点	Ø	た	Ø	ĸ	多	用	さ	n	τ	い	る。		ま	た
Z	n	6	Ø	点	か	6	顎	関	節	症	患	者	と	Æ	常	者	بخ	Ø	H
較、	;	顎	関	節	症	患	者	内	で	Ø	症	状	別	比	較	等	Ø	研	究
に	お	い	τ	骨	変	化	や	下	顎	頭	位	Ø	判	定	ĸ	用	N	5	1
τ	い	る	1 8	• -	2	8)	•	し	か	じ 、		断	層	撮	影	時	に	お	V
τ.	•••••	目	的	ح	す	る	截	面	外	Ø	解	剖	学	的	構	造	物	に	ť
る	障	害	陰	影	Þ	擬	似	輪	郭	Ø	形	成	Ø	た	ଷ	に	被	写	佾
輪	郭	ષ્ટ	輪	郭	影	Ø	形	状	Ø	不	 	致	が	起	Z	る	場	合	か
あ	'n,	•	金	属	柱	29),	30	 •	や	P	ク	IJ	N	円	柱	3 1)	·· ···

-26-

あるいは顎関節摘出標本 ^{32),33)} などの断層 X 線 写 真 で 確 認 さ れ て い る。 し か し な が ら、 これらの研究は、 管電圧、 被写体のX線吸収 率などの条件が生体撮影時とは全く異なるた 写真上のコントラストが同一でなく、そ め、 の結果を生体撮影時にそのまま適用できない。 そのため、 生体の顎関節撮影時と同一条件下 -----..... 管球軌道、関節形態等によって において、 y a anima minana ana ara-ana ana ina marana ara-ana a marana ara-ana marana ina marana ina marana marana ina ma れらの現象がどの程度生じているかを明 らか ···· にする必要がある。 本研究では、 臨床に用い られている顎関節同時多層断層撮影時にでき る限り近い条件で実験を行った。 -----. 1. 撮影方法について まず、 乾燥頭蓋骨の下顎頭の形態を計測し、 形態およびやや極端な形 標 進的 な 精度の向上のた を作製した。 計測 フ 7 ン ト ム ム表面の形状は、下顎 頭 の前 後的 ファ ン - F Ø を考慮した平面あるいは 2 次元的な 形 態のみ 面から構成し、 成形時の寸法誤差の小さい 曲

-27-

								• • •	• • •••					• •				
ポ	IJ	ゥ	V	9	ン	樹	脂	を	使	用	l	た。	······	写	真	F	Ø	コ
۰ト	ラ	ス	۲	を	生	体	撮	影	時	દ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	致	さ	せ	る	た	め	に
IJ	ゥ	V	タ	ン	樹	脂	ĸ	炭	酸	力	ル	シ	ゥ	Д	を、		傦	皮
海	綿	傦	相	当	部	ĸ	添	加	l	た。	•	周	囲	Ø	X	線	吸	ŧ
を	·	致	さ	せ	る	た	හ	に	乾	燥	頭	蓋	骨	を	置	き、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	載
織	に	っ	い	τ	は	フ	7	ン	۲	Д	を	水	中	ĸ	浸	濆	す	Z
ષ્ટ	ĸ	よ	ŋ	代	用	ι	た。		Z	Ø	Ζ	<u>ک</u>	に	よ	ŋ	顎	関	圎
7	ン	۴	ム	全	体	Ø	X	線	吸	収	度	に	っ	や	7	は	生	ţ
影	時	と	ほ	æ	同		Ø	環	境	が	得	5	れ	た。	<u>.</u>	管	球	喇
に	よ	る	曝	射	時	間	Ø	違	い	ĸ	っ	わ	۲	は、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	X	線	1
流	を	変	化	さ	せ	る	Z	ષ્ટ	ĸ	よ	り	写	真	濃	度	を	同	
ι.		管	電	圧	Ø	変	化	に	よ	5	τ	生	ず	る	Э	ン	۲	3
۲	Ø	変	化	を	防	い	だ。		照	射	野	は、		散	乱	線	に	J
画	質	Ø	低	ሾ	を	防	Ś	た	හ	に	1 0	×	15	m m	(截	面	
×	80	m m)	と	し、		顎	関	節	部	Ø	描	出	に	必	要	最	 고
の の	大	き	さ	と	L	た。		Z	Ø	程	度	Ø	照	射	野	で	は	背
線	Ø	含	有	率	は	低	٢.		画	質	に	影	響	l	な	ち	49)
考	え	5	n	た	た	め、		グ	IJ	ッ	4	は	使	用	ι	な	か	-
	•														•			
	2.		雨	俊	۰ ۵	誣	価	1-	5	Ł.	7		• • •					

.

																		•	-29-
	得	5	n	た	像	に	対	す	る	評	価	と	l	τ.	• •	濃	度	曲	線
を	用	い	た	評	価	法	30),	50).	51	,	も	考	え	6	n	る	が、
囲	質	に	は	写	真	濃	度	Ø	他	に	コ	ン	۲	ラ	ス	۴.		鮮	鋭
度、		粒	状	性	な	ど	が	影	響	す	る	52)	•	本	研	究	で	は
臨	床	に	即	Ľ	τ	画	質	を	総	合	的	に	判	定	す	る	た	め、	
輪	郭	影	Ø	見	え	や	す	さ	を	明	瞭	度	(c 1	e a	r n	es	S)
と	し、		評	価	Ø	対	象	ષ્ટ	l	た。									
	断	層	撮	影	時	に	生	ず	る	障	害	陰	影	は	截	面	外	の	構
造	物	Ø	像	が	ボ	ケ	像	ષ્ટ	l	τ	合	成	さ	れ、	•. ••	断	層	面	像
に	重	複	l	た	も	の の	で、		1	截	面	外	Ø	被	写	体	の の	像	が、
ボ	ケ	τ	は	<u>ل</u> ار	る	が	消	去	l	き	n	ず	に	残	つ	た	ボ	ケ	残
像、		2	管	球	の	運	動	面	に	沿	う	被	写	体	内	構	造	に	よ
っ	τ	起	2	り、		線	状	ષ્ટ	な	っ	τ	記	録	さ	n	る	線	陰	影、
3	截	面	外	Ø	被	写	体	Ø	ボ	ケ	像	が	次	マ	દ	重	な	ŋ	あ
っ	τ	中	心	部	に	は	核	が	現	わ	れ、		周	辺	部	Ø	ボ	ケ	た
陰	影	を	形	成	す	る	核	陰	影	が	含	ま	n	る	52)	0	従	来
用	わ	5	れ	τ	き	た	b	1 u	r r	e d	i	m a	g e	5	3)	, 5	4)	,	
b 1	u r	ri	ng	5	5)	- 5	7)	,	Ъ	1 u	r r	e d	S	h a	d o	W ⁵	8)	,	
h a	1 0	, e	ff	e c	t ³	3)	と	い	っ	た	用	語	は、		わ	ず	れ	Ð	截
面	外	Ø	構	造	物	に	よ	っ	τ	生	じ	た	ご	と	が	明	6	か	で、

.

輪	郭	が	明	瞭	で	な	ち	ボ	ケ	残	像	Ø	<u>ح</u>	ષ્ટ	を	指	ι	τ	い
る	ષ્ટ	思	わ	n	る。		Z	'n	ĸ	対	ι	τ	截	面	外	Ø	構	造	物
Ø	像	が	明	膫	な	輪	郭	を	持	っ	場	合	が	あ	り、		截	面	Ø
像	で	あ	る	tr	ue	C	on	to	ur	(本	影	輪	郭)	ĸ	対	ι	τ
s p	ur	i o	us	C	on	to	ur	• (擬	似	輪	郭)	と	呼	ぼ	n	τ	い
る	31	;).	58)		従	来、	·····	tu	rr	in	g	s h	ad	O W	29	, ,	: : :	
s p	ur	io	us	P	he	no	dd e	no	n ³	3)	•	ph	an	to	D	i D	ag	e	
57	, ,	P	a r	as	it	9	s h	a d	0 W	3 1).	59	,,	:	b 1	u r	re	d	
d e	ta	i 1	5 6)	ર	呼	ば	n	る	現	象	と	は	い	ず	n	も	J	Ø
s p	ur	i O	us	C	on	to	ur	ષ્ટ	同		Ø	現	象	を	指	ι	τ	い	る
も	Ø	ષ્ટ	考	え	6	n	る。		: 2	n	は	截	面	外	Ø	被	写	体	に
よ	り	生	じ	た	障	害	陰	影	で	あ	り、		線	状	Ø	陰	影	で	あ
る	Z	૮	か	5	線	陰	影	に	よ	ŋ	形	成	さ	n	た	ષ્ટ	考	え	6
n	る。		本	研	究	に	お	け	る	断	層	像	で	は	核	陰	影	は	著
名	で	は	な	か	っ	た。								;				; :	;
			· · • • • • • •		· · · · ·						•		•	·			••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
3.	•••••	顎	関	節	Ø	位	置	付	け	に	っ	い	τ				•		1
	管	球	倁	顎	関	節	ષ્ટ	フ	1	Ņ	Ц	倒	顎	関	節	Ø	ど	ち	5
を	撮	影	l	た	ぼ	う	が	良	好	な	像	が	得	5	n	る	か	に	っ
い	τ	は	言	及	י נ	た	論	4	2. 2.	e	*	+		***		~	÷.		

•

-30-

.

M i	. 1 1	e r	6	6 0	``	R	lic	k e	t t	S ²	3)		B 1	ai	r	6	24)
撮	影	時	に	フ	1	N	Д	ĸ	近	い	方	Ø	顎	関	節	を	撮	
τ	い	る	が、		Ζ	Ø	位	置	付	け	Ø	根	拠	<u>ک</u>	な	る	理	Ĩ
な	説	明	は	な	い。	•••••	単	純	X	線	撮	影	法	Ø	場	合、	···· ·· · ·	1
焦	点	か	面	線	源	で	あ	る	た	ଷ	に	生	ず	る	半	影	を	,
く	す	る	E	的	で、	• • •	ग	能	な	限	ŋ	被	写	体	を	フ	1)
に	近	づ	け	る	2	と	が	原	則	に	な	っ	τ	わ	S _	が、		7
究	で	使	用	ι	た	断	層	撮	影	法	(撮	影	時	に	は	被	1
は	固	定	さ	れ、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	管	球	と	フ	1	N	4	と	が	<u> </u>	定	Ø	1
関	係	を	保	ち	な	が	6	移	動	す	る	to	ШО	gI	ap	h y	6 1	,
呼	ば	n	る	方	式)	で	は	Ø	23	に	示	す	よ	う	に	管	3
截	面、		フ	1	N	Д	Ø	位	置	的	関	係	は	 ز هست ر	定	で、		1
体	Ø	移	動	に	L	り	異	な	る	截	面	が	得	5	れ	る。		
場	合、	······	管	球	側	顎	関	節	撮	影	時	ષ્ટ	フ	1	N	ム	倒	ļ
節	撮	影	時	と	を	比	較	す	る	と、		管	球	· · · · ·	顎	関	節	•
4	N	Ц	の い	位	置	関	係	は	同		で、		頭	蓋	骨	Ø	位	ļ
異	な	る	の の	み	で	あ	る。		截	面	外	Ø	構	造	物	Ø	像	
管	球	Ø	運	動	Ø	た	ଷ	フ	1	ル	4	Ŀ	を	移	動	す	る	
に	よ	Ŋ	ボ	カ	さ	n	る	が、		そ	Ø	移	動	量	は	截	面	
成	要	素	ષ્ટ	Ø	距	離	に	依	存	ι.		截	面	か	6	等	距	ł

-32-

あ	る	管	球	側	٤	フ	1	N	Д	倁	Ø	点	Ø	移	動	量	は	近	似
的	に	等	l	い	5 2	•	: 0	そ	Ø	た	め、	:	截	面	外	Ø	頭	蓋	傦
ĸ	っ	い	τ	Ð	管	球	倒	顎	関	節	撮	影	時	と	フ	1	ル	ム	倁
顎	関	節	撮	影	時	દ	Ø	間	で	は	ボ	ケ	Ø	大	ð	さ	ĸ	は	ほ
ષ્ટ	к	ど	差	は	な	い。		本	研	究	に	お	ゎ	τ	€	両	者	Ø	像
Ø	間	ĸ	は	肉	眼	的	に	は	差	が	認	ଷ	6	n	な	か	ر ا	た。	
す	な	わ	ち、		断	層	撮	影	時	ĸ	お	い	τ.		管	球	餌	顎	関
節、		フ	1	N	Д	倒	顎	関	節	Ø	ど	ち	ઠ	を	撮	影	す	べ	き
か	特	ĸ	考	慮	す	る	必	要	は	な	い	૮	考	え	6	n	る。	:	
			·····	•	:	: : :									:				
4.		顎	関	節	内	餌、	:	外	餌	Ø	像	に	っ	い	τ				
	ሾ	顎	頭	外	側	部	断	層	像	と	内	餌	部	断	層	像	と	を	比
較	ι	た	場	合、	·	本	研	究	で	は	外	側	部	に	お	い	て、		頭
蓋	骨	Ø	重	積	ĸ	よ	り	ボ	ケ	残	像	か	強	く、		画	質	Ø	劣
化	が	羽峰	め	́Б	n	た。		Еc	k e	rd	a l	33)	は、	:	顎	関	節	摘
出	標	本	Ø	断	層	写	真	に	よ	る	研	究	ĸ	お	わ	て、		不	顎
頭	外	倁	と	内	側	で	は	ボ	ケ	が	増	大	l	た	ષ્ટ	述	べ	τ	い
る。		そ	Ø	原	因	と	ι	τ	は、	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	外	倒	で	は	頭	蓋	傦	倒	頭
部、		内	側	で	は	頭	蓋	底	お	よ	び	餌	頭	骨	錐	体	Ø	重	積
Ø	影	響	が	大	き	く、		さ	6	に	外	側	部	で	は	内	側	部	下

顎 頭 の 重 積 も 原 因 の ひ と つ で あ る と 述 べ て お 外 部 に つ い て は 本 研 究 の 結 果 と 一 致 す Ŋ. 側 しかしながら、本研究では内側部は頭蓋 る。 底の重積は著明でなく、 外側部と比較して良 好な像が得られた。 Eckerdalは、 内側部での -----像の劣化の原因の一つに、 この部の下顎頭表 面の傾斜が急であることも挙げており、 骨表 e and a second .. **.** ... 面がX線束に対して接線が形成されないため 像のボケが生ずるとしている。このことは、 本研究の、断層撮影時における下顎頭の信頼 _____ 域と関係することであるが、ポケ残像と は一区 別して考慮すべきことであり、 頭蓋底のボケ 残像が原因で内側部の像の劣化が生じている a anna an anna an anna an anna an anna an かは疑問であると考えられる。 للمراقب بالمستحدين فالمتعالية المستحد المستحد المستحد المستحد المراجع 断層厚、擬似輪郭について 5. 層厚とは、 視覚で認識できないボケの 大 断 ž さ Ø 限 度 (0.1~ 0.2mm) まではボケを含 ん 明と感じられ、 その領域を断層 で い て も鮮 Ø 厚 さ と 呼ぶと定義されている。 すなわ ち、 断

-33-

-34-

• • • • • • • •			··· · ······			••••••••	·,····	·····			·	·····	· · · · · · · · · · ·	-,				••••	·; · · · · · · · · ·
層	厚	は	振	角	Ø	大	き	さ	3	被	写	体	Ø	大	き	さ	ົ	関	数
で	あ	る	52)	•	z	n	は、	· ·	截	面	Ø	近	傍	σ	構	造	物	Ø
像	が	ボ	ケ	ず	ĸ	記 い い い	め	5	れ	る	と	い	う	意	味	で	あ	る。	
截	面	ĸ	対	ι	τ	傾	ŧ	を	有	す	る	斜	面	Ø	断	層	撮	影	で
は、		傾	斜	面	૮	截	面	と	Ø	交	線	F	で	最	も	鮮	明	な	像
が	得	6	れ、		そ	Ø	周	囲	で	は	徐	7	に	鮮	鋭	度	が	低	ሻ
l	62)	•	断	層	厚	Ø	概	念	は	Z	Ø	中	に	は	ス	5	な	い。
緩	や	か	な	傾	斜	面	Ø	場	合、		輪	郭	と	し	7	得	6	n	る
部	位	は、	•	Ø	16	a	Ø	よ	う	ĸ	斜	面	と	截	面	ح	Ø	交	線
で、		断	層	厚	Ø	概	念	は	考	え	5	n	な	い	Z	ષ્ટ	が	わ	か
る。			方、		図	16	b	Ø	よ	う	に、		急	傾	斜	面	で	は	輪
郭	影	は	斜	面	と	截	面	と	Ø	交	線	ષ્ટ	は		致	し	な	か	っ
た	が、		同	じ	傾	斜	を	も	っ	屋	根	型	Ø	フ	7	ン	۲	Ц	で
は	輪	郭	が	10 10 10	識	さ	n	な	か	2	た	ť	と	よ	り、		z	Ø	輪
郭	影	は	線	陰	影	ĸ	よ	ŋ	形	成	さ	n	た	擬	似	輪	郭	と	考
え	6	n	る。		す	な	わ	ち、		Ž	Ø	ズ	ν	に	断	層	厚	Ø	概
念	は	適	用	す	べ	き	で	な	い	と	考	え	5	n	る。	······ · · ·	通	常、	
疑	似	輪	郭	影	は、	• • ••••• •• •••••• •	截	面	像	Ø	存	在	Ø	た	め	に	初	識	で
き	な	い	か、	·	あ	る	い	は	初	識	さ	れ	た	場	合	で	¢	コ	ン
ト	ラ	Z	ኑ.	•••	鲜	銰	度	カゞ	尘		ь Ч	で	武	क्त	俊	Ъ	ற	鎌	돼

																· •		•••••	-35
は	म	能	દ	考	え	6	n	る。		ι	か	ι	な	が	Б.		截	面	像
Ø	3	ン	۲	ラ	ス	۲	が	低	れ	場	合、	··· ·· ···	截	面	像	ટ	誤	っ	τ
認	識	さ	れ	る	न्	能	性	が	あ	る	63))	0	針	替	64))	は、	
断	層	厚	を	左	右	す	る	因	子	と	ι	τ	X	線	管	振	角、		被
写	体	Ø	大	き	さ	Ø	ほ	か	に	(1)	対	象	物	Ø	吸	収	度	ષ્ટ
X	線	管	移	動	方	向、		(2)	被	写	体	Ø	形	状	と	厚	さ	(
球、	; : :	楕	円	柱、		卵	形	等)、	······	(3)	管	電	圧	を	あ	げ	τ
お	り、		Ec	k e	r d	a 1	33)	は	顎	関	節	断	層	撮	影	時	ĸ	お
け	る	断	層	厚	は	お	お	Ţ	ね	3	±	1	m m		最	大	5	m m	と
述	べ	τ	い	る。	·	ι	か	ι.		前	述	Ø	L	う	に	断	層	厚	は
振	角	ષ્ટ	被	写	体	対	象	物	Ø	大	き	さ	ĸ	Ø	み	依	存	す	る
も	Ø	で	あ	り、		両	者	Ø	述	べ	τ	い	る	断	層	厚	と	は、	
振	角	と	被	写	体	Ø	大	ŧ	さ	Ø	他	に、		截	面	外	Ø	被	写
体	Ø	像	Ø	ב	ン	۲	ラ	ス	ኑ	Ø	変	化	を	h	っ	た	も	Ø	ર
考	え	6	れ	る。	••••	顎	関	節	で	は、		外	側	端、		内	倁	端	付
近	で	截	面	像	Ø	ב	ン	٦	ラ	ス	۲	は	低	い。		Z	Ø	ષ્ટ	き
顎	関	節	中	央	部	付	近	は	擬	似	輪	郭	影	Ø	原	因	૮	な	る
場	合	が	あ	り、		さ	6	に	中	央	部	付	近	Ø	形	態	は	截	面
に	お	け	る	被	写	体	輪	郭	ર	類	似	Ø	形	態	Ø	た	ଷ	両	者
Ø	鑑	別	が	重	要	で	あ	る。		擬	似	輪	郭	影	を	截	面	像	と
-36-

誤	認	ι	な	い	た	ಶ	に	は、		擬	似	輪	郭	影	が	生	じ	ĸ	۲
わ	軌	道	を	選	択	す	る	ષ્ટ	共	に、		輪	郭	影	Ø	J	ン	۲	ラ
ス	۴.	· · ·	鮮	鋭	度	を	+	分	観	察	す	る	Z	ષ્ટ	が	必	要	と	考
え	6	n	る。	:		:				·····				:					
	従	来	Ø	研	究	で	は	断	層	厚	Ø	変	化	33).	65)	や、	
断	層	Ø	歪	50),	66	>.	67)	ષ્ટ	り	っ	た	記	述	が	な	さ	れ
τ	り	る	が、		Z	n	6	は	擬	似	輪	郭	を	計	測	ι	τ	被	写
体	ર	比	較	ι	た	も	Ø	ષ્ટ	考	え	5	n	る。	· · ·	ŧ	た、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	歪	ષ્ટ
い	ז	た	表	現	も、		截	面	に	お	け	る	被	写	体	Ø	形	状	Ø
変	化	ک	は	異	な	る	た	ଷ	ĸ	適	切	で	な	い	٤	考	え	5	n
る。		円	軌	道	等	で	は	擬	似	輪	郭	が	出	現	ι	や	す	い	傾
向	ĸ	あ	っ	た	が、	;	擬	似	輪	郭	影	を	截	面	像	と	諛	デガ 単心	ι
た	場	合、		計	測	F	問	題	が	あ	り、		ረታ	っ	そ	Ø	截	面	で
Ø	骨	変	化	に	っ	わ	τ	Ø	誤	診	を	招	۲	ग	能	性	が	あ	る
た	め	注	意	を	要	す	る。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_	方、		ハ	1	ポ	サ	1	ク	D	1
タ	N	軌	道	で	は	擬	似	輪	郭	は	出	現	ι	に	۲	い	が、		截
面	像	Ø	٦	ン	٢	ラ	ス	۲	が	低	わ	場	合、		e r	0 S	i V	e	
bo	n e	C	h a	ng	e 1	1)	, 1	2)	, 1	4)	. 2	2)	٤	誤	認	l	な	い	よ
う	注	意	す	る	Z	૪	が	重	要	と	考	え	6	n	る。		•	···· • ···	

~	· · ·			 #L				•••	 •••	• •• ••••	•							•••	•••
б.	• • •···	嘗	坏	帆	道	R	っ	い	τ	· · · ·	 					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	••• • • • •	···· •• ···	
	像	形	成	に	関	わ	る	重	要	な	因	子	に、	····	振	角	の	大	
と	軌	道	Ø	形	が	挙	げ	5	れ	る。		振	角	Ø	大	き	さ	に	•••
l	τ	は、		小	さ	な	振	角	を	用	わ	τ	截	面	付	近	Ø	構	
物	Ø	コ	ン	4	ラ	ス	۲	を	高	Ø	る	Ζo	no	gr	ар	hу	と、		
角	を	大	ŧ	۲	ι	τ	截	面	外	Ø	構	造	物	を	大	き	<	ボ	•
ι	去	る	薄	層	断	層	法	દ	が	あ	.3	57) 。		前	者	は、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-
角	が	お	お	ប	ね	10	•	以	内	Ø	4	Ø	を	指	す	68	;) -	70	•••
Zo	no	gr	ap	h y	は、		薄	層	断	層	法	よ	り	も	断	層	厚	かゞ	
ŧ	く、		写	真	I	ン	۲	ラ	ス	٢	が	良	好	で	あ	る。		白	
71)	は、	·····	結	像	域	以	外	の	影	像	を	ボ	カ	ι	去	る	·	•
で	鮮	鋭	な	Ø	像	輪	郭	を	得	る	た	め	に	C	0 11	bi	na	ti	
Zo	n o	gr	ap	h y	を	考	案	ι.		臨	床	応	用	ι	τ	い	る。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
法	で	は	Э	ン	٦	ラ	ス	۲	低	ሾ	ĸ	よ	る	像	Ø	誤	認	Ø	
険	性	は	低	<	な	る	と	考	え	6	n	る。	·····	ι	か	し、	 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Ko	ra	ch	5	72	,	Ес	k e	rd	a 1	32)	が	述	べ	τ	い	る	よ	
に、		振	角	Ø	小	さ	い	Zo	n o	gr	ар	h y	で	は	顎	関	節	に	
い	τ.	•	X	線	吸	収	度	Ø	大	き	い	頭	蓋	底	や	錐	体	Ø	
積	を	ボ	カ	ι	き	n	な	わ	た	め、		必	ず	ι	も	ボ	ケ	残	
に	対	す	る	コ	ン	<u>۲</u>	ラ	ス	۲	が	良	好	ĸ	は	な	5	な	い	

														·					
考	え	6	n	る。		ŧ	た	今	Ø	Ø	研	究	で	も	明	6	か	な	よ
う	に、		振	角	Ø	小	さ	い	断	層	撮	影	法	で	は、		信	頼	城
は	極	め	τ	小	さ	۲	な	り、		顎	関	節	Ø	外	倒	及	び	内	倁
で	は	截	面	像	は	得	5	n	ず、		顎	関	節		央	部	付	近	Ø
輪	郭	Ø	み	が	像	。 と	ι	τ	[] [] [] []	め	6	n	る	Z	と	ĸ	な	る。	
ι	た	が	2	τ.		Zo	no	gr	ар	hу	を	顎	関	節	に	応	用	す	る
場	合	は、		顎	関	節	中:	央	部	付	近	Ø	情	報	Ø	み	が	得	6
n	る	૪	考	え	る	べ	き	で、		外	餌	部、		内	倒	部	に	お	け
る	骨	変	化	や	ሾ	顎	頭	—	関	節	窩	Ø	位	置	に	っ	い	τ	は
評	価	が	困	難	ک	考	え	6	n	る。		通	常	Ø	顎	関	節	で	は
ハ	1	ポ	サ	1	ク	D	1	タ	N	軌	道	で	+	分	な	明	瞭	度	が
得	5	n	る	た	め、	······································	あ	え	τ	Ζo	n o	gr	ар	hу	を	第		選	択
ષ્ટ	す	る	必	要	性	は	低	い	と	考	え	6	n	る。					
Zo	n o	gr	ар	hу	は、		高	い	写	真	コ	ン	۲	ラ	ス	۲	が	得	5
れ	る	特	徴	に	よ	り、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ハ	イ	ポ	サ	イ	ク	D	イ	タ	ル	軌	道
で	+	分	な	3	ン	٢	ラ	ス	۲	が	得	5	n	な	い	極	端	な	顎
関	節	Ø	変	形	や、	•	低	年	齢	者	で	傦	Ø	石	灰	化	が	不	+
分	な	場	合	に	捕	助	的	に	利	用	す	る	Ζ	৬	が	適	l	τ	い
る	と	考	え	5	れ	る。													
· •	軌	道	о D	形	に	関	ι	τ	は、		動	き	の の	あ	る	被	写	体	に

- -

•

-38-

対	ι	τ	は	撮	影	時	間	Ø	短	縮	Ø	た	め	に	直	線	軌	道	Ø
ታ	う	な	単	純	な	形	Ø	軌	道	を	選	択	せ	శ	る	を	え	な	ゎ
場	合	が	あ	る	73	•	が、		顎	関	節	Ø	よ	う	に	不	随	意	Ø
動	ŧ	が	な	<.		周	囲	に	X	線	吸	収	度	Ø	高	い	骨	組	纎
が	存	在	す	る	場	合	に	は、		そ	れ	に	よ	່ວ	τ	·生	ず	る	高
濃	度	Ø	障	害	陰	影	を	避	け	る	た	め	ĸ	複	雑	な	形	Ø	軌
道	を	使	用	74	`) -	77	``	す	る	2	と	に	異	論	は	な	い	ષ્ટ	考
え	ら	れ	る.		本	研	究	ĸ	τ	使	用	し	た	3	種	Ø	軌	道	を
比	較	す	る	と、		棛	FJ	軌	道	は	直	線	に	横	幅	を	っ	け	た
場	合	に	近	<	最	も	単	純	な	軌	道	で	あ	り、		次	ゎ	で	円
·····																			
軌	道	が	単	純	な	形	状	Ø	軌	道	と	考	え	6	n	る。	· · · · · · · · · · · · ·	ハ	1
軌 ポ	道 サ	がイ	単ク	純口	な イ	形ダ	状 ル	の 軌	軌 道	道 は	と 三	考者	え の	ි ර	れ ち	る。 最	专	ハ 複	イ 雑
軌 ポ な	道 サ 形	が イ 状	単 ク で	純ロあ	な イ り、	形ダ	状 ル X	の 軌 線	軌 道 束	道 は が	と 三 多	考 者 方	え の 向	ら う か	れ ち ら	る。 最 照	も射	ハ複ごさ	イ 雑 れ
軌 ポ な る	道 サ 形 た	が イ 状 め	単 ク で 障	純 ロ あ 害	な イ り、 陰	形 ダ 影	状 ル X と	の 軌 線 な	軌道束る	道 は が 截	と 三 多 面	考 者 方 外	え の 向 の	ら う か 構	れ ち ら 造	る。 最 照 物	も 射 の	ハ 複 さ フ	イ 雑 れ イ
軌 ポ な る ル	道 サ 形 た ム	が イ 状 め 上	単 ク で 障の	純ロあ害動	な イ り、 陰 き	形 ダ 影 は	状 ル X と 複	の 軌 線 な 雑	執道束るに	道 は が 截 な	と 三 多 面 り、	考 者 方 外	え の 向 の 障	ら う か 構 害	れ ち ら 造 陰	る。 最 照 物 影	も 射 の を	ハ 複 さ フ ボ	イ 雑 れ イ カ
軌 ポ な る ル し	道 サ 形 た ム 去	が イ 状 め 上 る	単 ク で 障 の 効	純ロあ害動果	な イ り、陰 き が	形 ダ 影 は 向	状 ル X と 複 上	の 軌 線 な 雑 す	軌 道 束 る に る	道 は が 截 な 7 6	と 三 多 面 り、 ,	考 者 方 外 と	え の 向 の 障 考	ら う か 構 害 え	れ ち ら 造 陰 ら	る。 最 照 物 影 れ	も 射 の を る。	ハ 複 さ フ ボ	イ 雑 れ イ カ
軌 ポ な る ル し K o	道 サ 形 た ム 去 ra	が イ 状 め 上 る ch	単 ク で 障 の 効 ら	純ロあ害動果ィ	なイリ、陰きが,	形 ダ 影 は 向 は	状 ル X と 複 上	の 軌 線 な 雑 す ボ	軌 道 束 る に る ケ	道 は が 截 な 7 量	と 三 多 面 り、, が	考 者 方 外 と 異	えの向の障考な	らうか構 害 える	れ ち ら 造 陰 ら た	る。 最 照 物 影 れ め、	も 射のをる。	ハ 複 さ フ ポ 対	イ 雑 れ イ カ 象
軌 ポなる ル しKo に	道 サ 形 た ム 去 r よ	が イ 状 め 上 る ch っ	単 ク で 障 の 効 ら て	純ロあ害動果で軌	な イ り、陰 き が , 道	形 ダージン 影は 向はを	状 ル X と 複 上	の 軌線な 雑す ポえ	軌道束るにるケる	道 は が 截 な 7 量 べ	と 三 多 面 り、, が き	考 者 方 外 と 異 と	え の 向 の 障 考 な 述	らうか構 害えるべ	れ ち ら 造 陰 ら た て	る 最 照 物 影 れ め、お	も 射のをる。	ハ 複 さ フ ボ 対	イ 雑 れ イ カ 象 顎
執ポなるルし、に関	道 サ 形 た ム 去 r よ 節	が イ 状 め 上 る に つ 矢	単 ク で 障 の 効 ら て 状	純ロあ害動果で軌断	なイり、陰きが、道断	形 ダ 影 は 向 は を 層	状 ル X と 複 上 変 撮	の 軌 線 な 雑 す ボ え 影	軌 道 束 る に る ケ る 時	道はが截なっ量べに	と三多面り、,がきは、	考 者 方 外 と 異 と	えの向の障考な述楕	らうか 構害 える べ 円	れ ち ら 造 陰 ら た て 軌	る 最 照 物 影 れ め お 道	も 射のを る。 り、 で、	ハ 複 さ フ ボ 対	イ 雑 れ イ カ 象 顎 体

Ř

-39-

せ	た	軌	道	を	勧	ಶ	τ	· 10	る。		l	か	l	な	が	б.	:	そ	Ø
根	拠	ĸ	っ	り	τ	Ø	記	述	は	な	い。		Ес	k e	r d	a l	32)	は、
軌	道	を	変	化	さ	せ	τ	顎	関	節	摘	出	標	本	Ø	断	層	撮	影
を	行	っ	た	結	果、		臨	床	応	用	に	関	ι	τ	は、			顎	頭
前	面	が	明	瞭	な	像	ષ્ટ	な	る	下	顎	枝	と	楕	円	Ø	長	軸	ષ્ટ
を		致	さ	せ	た	方	向	Ø	楕	円	軌	道	が	優	れ	τ	い	る	と
ι	τ	い	る。		ι	ታ	ι	な	が	6	Z	Ø	撮	影	法	で	は	顎	関
節	後	部	が	見	え	に	۲	い	た	め	位	置	関	係	が	分	か	り	ĸ
۲	い	Z	と、		ŧ	た	関	節	結	節	部	に	2	重	Ø	輪	郭	影	が
み	6	れ	る	ح	い	う	欠	点	を	述	べ	τ	い	る。		総	合	的	に
は、		ハ	イ	ポ	サ	イ	ク	Þ	イ	タ	N	軌	道	が、		関	節	そ	Ø
も	Ø	が	よ	<	見	え、		内	外	Ø	障	害	陰	影	を	さ	け、		よ
Ŋ	Æ	確	な	解	剖	学	的	診	査	を	す	る	た	め	に	は	最	も	優
n	τ	い	る	૮	述	べ	τ	い	る。		本	研	究	で	も、		ハ	1	ポ
サ	1	ク	Þ	1	ダ	ル	軌	道	が	最	も	優	れ	た	像	を	示	ι	τ
い	た	が、		特	に、	······	ボ	ケ	残	像	が	出	現	す	る	頻	度	が	低
い	2	કર	· ·······	擬	似	輪	郭	影	を	部	න	難	わ	૮	い	っ	た	ハ	1
ポ	サ	1	ク	₽	1	ダ	N	軌	道	Ø	特	色	は	重	要	ષ્ટ	考	え	6
n	る。		£	た、		今	Ø	Ø	研	究	で、		ハ	イ	ポ	サ	1	ク	D
1	ダ	N	軌	道	で、		軌	道	の C	形	は	同	······································	で	あ	る	に	も	<i>ኪ</i> ›

*

-40-

位相を変化させたことによっ かわらず、 τ 郭影の 明瞭度に変化がみられた。 ハイポ サ ーイ - - -クロイダル2では内側部、 ハイポサイ クロイ ダル3では外側部において振角以上の傾斜で も明瞭度が高く、擬似輪郭影を截面像と **訳** 認 きいと考えられた。このため する危険性が大きいと考えられた。 -----に振角以上の傾斜を有する、 信頼域の小さい 部位に対してはこの位相とならないように考 ______ 慮する必要があると考えられる。現在主に使 用されている管球の軌道には、 円、 直線、 ----------ハイポサイクロイダル軌道のほかにはス 円、 パイラル軌道が多用されている 7 8) - 8 0) 。 本 研究で使用した撮影装置にはスパイラル軌道 く、 比較できなかったが、 撮 影 お よ はな び『現 一致させた上での比較検討が必 像条件 を 要で あると考えられる。 7. 下 顎 頭 形 態 との関 連性につい T ムを した実験よ フ ン 使用 7 F り、 被 写 体 輪 郭が正 し < 描 出 さ れ る の は、 表 面 の 傾 斜 が 管

-41-

																			-42-
球	Ø	最	大	振	角	内	Ø	領	域	で	あ	る	Z	と	が	わ	か	っ	た。
顎	関	節	に	お	い	て、	:	骨	表	面	Ø	傾	斜	が	強	い	外	側、	
内	倒	部	で	は	輪	郭	影	を	認	め	6	n	な	い	場	合	や、		顎
関	節	ب	央	部	ታን	5	生	じ	た	擬	似	輪	郭	ĸ	よ	り	像	を	諛
ゴリルン	す	る	危	険	性	も	存	在	す	る	૮	考	え	6	n	る。		そ	Ø
た	め	に、		顎	関	節	Ø	形	態	を	観	察	ι ,	:	被	写	体	輪	郭
が	Æ	ι	<	再	現	さ	n	る	領	域	を	熟	知	す	る	Z	と	が	重
要	૮	考	え	5	れ	る。	•	Li	n d	b 1	om	16)	は	ሻ	顎	頭	前	後
方	向	よ	Ŋ	み	た	形	態	を	2	次	曲	線	に	۲	近	似	ι,		良
好	な	結	果	が	得	6	n	た	૪	ι	τ	い	る。		ι	か	ι	な	が
6、	,	Z	Ø	近	似	法	で	は	下	顎	頭	周	辺	部	で	は	デ		タ
点	Ø	不	足	Ø	た	ଷ	に	精	度	が	低	わ	と	ι	τ	お	り、		著
者	も	Ζ	Ø	2	次	曲	線	式	を	利	用	ι	τ	23	•	Ø	傾	斜	と
な	る	部	位	を	求	ଷ	た	か	外	側	あ	る	か	は	内	側	に	大	き
<	偏	位	ι	τ	お	Ŋ	信	頼	性	は	低	ታን	っ	た。		Ya	1 e	5	:
66)) ,	·····	Еc	k e	r d	al	33)	は、		断	層	撮	影	時	に	お	い	τ
ሾ	顎	頭	٤	基	準	線	(断	層	装	置	天	板	ĸ	対	l	垂	直	ĸ
交	b	る	直	線)	ષ્ટ	Ø	な	す	角	度	が	25	•	ŧ	で	Ø	場	合
に	は	実	測	<u>۴</u>	•	被	写	体	輪	郭	と	輪	郭	影	と	Ø	良	好	な
	致	が	み	6	れ	る	と	υ	τ	お	り、			Ес	k e	r d	a l	は	顎

-42--

の 2 分 の 1 な い し 3 分 の 2 関 節 の 部 分で良好 さ な 像 が 得 5 れたと述べて いる。 ß Ζ に 領 の 域の 分布 はおお むね中央 部から外 側 部 に偏 っ 存 在 上、 τ し、 下 顎頭の断 層 像 を 前、 後の 3 部 位 に分け て 比較したとこ ろ 上部 は内 側 で 像 再 現 性が劣 Ø り、後 部で で は 内 側 良好な 像が 述べている。この 得ら れ た と 原因 とし τ は下 顎頭 形 態 の ぼ き(特 らつ に 極 端な 腎臓状の形 有す 顎頭ならびに下顎頭 態を る 下 長軸 角と前 とのな 大 述の 基 準 線 す 角が き いと き お よび) 頭 蓋底の 重積を原因 に挙げている。 U かしな が 6 個 々 顎 関 節 良好な像が得ら の に ついて は る 領 城 れ の分 布は 複 雑であ る と 述べているの で ある。 実際の撮影時 いては、 み に お 々の 個 顎 闋 断層撮影の信頼性に対する評価 節 で の ーが と 考 えられ 重 要 る。 研 本 究 で は下顎頭を平 面に投影した時 形 の 態 前 面、 を 前 F 面、 上面、 後 上 面、 後 面 そ れ ぞ n に っい τ 計 測 した。 下顎頭の水平的 長 軸

が截面に対して垂直となる selective

-43-

-44-

to		gr	ар	h y	6 6),	8 1).	82)	Ø	位	置	付	け	を	考	慮	l	
た	方	向	か	Б	の	投	影	像	に	っ	い	て	観	察	ι	た。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	下	顎	
頭	D	垂	直	的	長	軸	ĸ	၁	い	τ	は	患	者	撮	影	時	に	お	い	
τ	再	現	が	困	難	で	あ	3	Z	と	か	Б	考	慮	せ	ず、		下	顎	
頭	Ø	水	平	的	長	軸	お	よ	び	体	軸	を	基	準	軸	と	し	た。	•	
そ	Ø	結	果、		ሾ	顎	頭	形	態	を	Ya	le	ĸ	従	っ	τ	分	類	し	
た	૮	Z	ろ、		そ	Ø	形	態	ご	১	ĸ	信	頼	域	ĸ	差	が	み	6	
れ	る	Ζ	と、	· · · · · · · · ·	下	顎	頭	前	上	面、	···· · ····	F	面	に	極	端	に	信	頼	*****
域	Ø	小	さ	わ	形	態	を	有	す	る	ሾ	顎	頭	が	存	在	す	る	z	
と	が	わ	か	2	た。	· ·· · · ·	ሾ	顎	頭	頂	部	Ø	前	後	的	形	態	は	D	
転	パ)	ラ	7	断	層	写	真	か	6	+	分	判	定	न	能	で	あ	ŋ	and the second sec
83)		F	n	ĸ	よ	ຈ	7	下	顎	頭	を	Ya	le	ĸ	従	っ	τ	分	
類	す	る	2	ર	に	よ	ŋ	断	層	撮	影	時	に	お	け	る	各	ሾ	顎	the second second
頭	Ø	信	頼	域	を	あ	る	程	度	類	推	す	る	Z	ષ્ટ	が	で	き	る。	
ま	た	信	頼	限	界	付	近	ĸ	お	い	۲	輪	郭	影	Ø	明	瞭	度	が	
低	わ	場	合	に	は	強	い	傾	斜	に	よ	ŋ	輪	郭	が	描	出	さ	n	•
な	わ	न्	能	性、		あ	る	い	は	そ	n	が	擬	似	輪	郭	影	で	あ	
る	म्	AL HL	性	を	疑	う	べ	き	で	あ	る。		下	顎	頭	表	面	Ø	傾	
斜	が	強	<	信	頼	域	が	極	端	に	小	さ	い	場	合、		そ	Ø	部	
で	輪	郭	が	羽心	識	さ	れ	な	い	2	દ	に	よ	ŋ	傦	変	化	と	誤	
								•				•					-			

-45-. ------る可能性がある。いわゆる骨関節症にみ 認す 線学的骨変化は外側部の前上方、 F られるX 方に多いといわれている^{11),12)}が、この部 للمالية المحاجبة المحاجبة المراجع والمتحاج والمتحاج والمحاج وال 強い傾斜による輪郭影の消失と初期 位 で は、 骨変化との鑑別は重要で、常に信頼限界の Ø 存在を考慮すべきであると考えられる。 られる。 これ ···· らの擬似輪郭影等の存在が疑われたときは、 他の撮影法、すなわち下顎頭垂直的長軸も考 ····· 慮した selective tomography、 あ る い は 前 -----_____ 頭断断層撮影法などによって骨変化の有無を 精査する必要がある。 and the second · · · · · · · · · a ¹ and a second and a seco

														•		· ···	•••••	 	
Ζ.		結	論		·					:						i F i	:		
	顎	関	節	断	層	X	線	·	像	Ø	信	頼	性	と	限	界	ĸ	5	V
C	検	討	す	る	た	め、	· ···· ·	顎	関	節	フ	7	ン	۴	4	を	作	製	l
ŧ	体	と	न	及	的	同		条	件	ሻ	ĸ	お	け	る	断	層	像	を	们
契 、		像	Ø	明	瞭	度、		ボ	፟፟፟፟፟፟	残	像、		疑	似	輪	郭	Ø	出	珴
D	有	無	に	2	い	τ	検	討	l	た。	• • • •	さ	5	に	亁	燥	頭	蓋	們
ł	用	い	ኘ	顎	頭	Ø	形	態	Ø	分	析	を	行	い、	·	断	層	撮	影
ŧ	Ø	像	Ø	信	頼	域	ĸ	3	い	τ	も	検	討	l	た。	·	そ	Ø	新
畏、					•					η					· · · ·	···· ·			
1.		管	球	側	顎	関	節	ષ્ટ	フ	1	ル	Д	側	顎	関	節	と	Ø	
r.	断	層	像	に	大	き	な	差	は	初	め	6	n	な	か	2	た。		3
2	両	者	と	も	顎	関	節	外	側	部	に	お	い	τ	頭	蓋	骨	Ø	皇家
Ŧ	に	よ	る	画	質	Ø	劣	化	が	み	5	n	た。				· · · · ·	• • • • •	••••••
2.		被	写	体	表	面	Ø	傾	斜	ガゴ	管	球	Ø	最	大	振	角	よ	ŗ
5	大	き	い	場	合、	·	輪	郭	影	と	被	写	体	輪	郭	と	Ø	不	
文	が	生	じ	た。	•					•									-
3.		.ハ	1	ポ	サ	1	ク		1	ダ	N	軌	道	に	よ	り、		信	剌
成	内	で	Ø	画	質	を	良	好	に	保	ち	っ	っ、		信	頼	域	外	に
3	け	る	疑	似	輪	郭	Ø	発	生	を	少	な	<	す	る	Ľ	દ	が	Ħ
5	で	あ	3	た。		ŧ	た	- 1 - ハ	። 1	ポ	·+)	: 1	カ	1	1	Ħ	N	动	谨

!

:

11年 19日日 2016日

16.

•

位																and the second second second		
	相	に	よ	ŋ	画	質	に	変	化	が	生	じ	た。	 	:	:		
	下	顎	頭	に	お	i h	τ	断	層	囲	像	が	Æ	ι	<mark>:</mark> ۲	形	成	đ
る	領	域	は、		ሾ	顎	頭	形	態	に	L	5	τ	大	ŧ	۲,	変	ſŁ
	断	層	撮	影	ir:	あ	た	っ	.て、		下	顎	頭	形	態	を	あ	Ę
ะ	め	知	3	τ	お	<	ځ	٤	が	必	要	٢	考	え	5	n	た。	
	: : 	· · · ·		· ·		·		: 				!			• 	: 		
稿	を	終	え	る	ĸ	あ	た	り、	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	終	始	御	懇	切	な	御	指	격
挍	閲	を	賜	ŋ	ŧ	l	た	渕	端	孟	教	授	ĸ	衷	心	£	り	١
を	表	ι	ŧ	す。		ŧ	た	常	に	適	切	な	御	教	示、		御	Ø
を	い	た	だ	き	ŧ	L	た	藤	下	昌	E	助	教	授、	:	小	倉	T
±、	· · · · · ·	ま	た	実	験	に	際	ι	乾	燥	頭	蓋	傦	Ø	使	用	を	徇
IJ	ゎ	た	だ	ŧ	Ŧ	し	た	本	学		腔	解	剖	学	第	=	講	囚
章	教	授、	:	北	村	清	-	郞	助	教	授、		な	5	び	に	本	쥯
2	際	ι	種	々	Ø	<u>ح</u>	援	助	を	い	た	だ	き	ま	ι	た	歯	禾
时	線	学	教	索	昌	么	付	1-	र्मच	-	-		太	±		*		·
	5 シ 高 交 た 上 丁 章 こ	5 領 断 め を 関 表 い い 教際	5 領 域 断 層 シ め 知 を 閲 表 い よ た ま た 授 し	5 領 域 は、 断 層 撮 ン め 知 っ 高 を 関 和 っ 高 を 関 表 え 目 表 し た よ た た ま た た た た た た た た た た た た た た た た た	5 領 域 は、 断 層 撮 影 シ め 知 っ て 高 を 終 え る 文 閲 を 賜 り を 表 し ま す。 と い た だ き と、 ま た 実 丁 い た だ き こ 際 し 種 々	5 領 域 は、 下 断 層 撮 影 に ジ め 知 っ て お め 知 っ て お 意 を 終 え る に 文 閲 を 賜 り ま を 取 し ま す。 と い た だ き ま 上、 ま た 実 験 丁 い た だ き ま れ た だ き ま く 取 授、 北 村 こ 際 し 種 々 の	5 領 域 は、 下 顎 断 層 撮 影 に あ ジ め 知 っ て お く の 知 っ て お く 意 を 終 え る に あ 文 閲 を 賜 り ま し を 影 り ま し を ま す。 ま し ま す。 ま し ま す。 と い た だ き ま し 上、 ま た 実 験 に 丁 い た だ き ま し 主 教 授、 北 村 清 こ 際 し 種 々 の ご	5 領 域 は、 下 顎 頭 断 層 撮 影 に あ た シ め 知 っ て お く こ 高 を 終 え る に あ た 文 閲 を 賜 り ま し た を 思 す。 ま た と む た だ き ま し た と、ま た 実 験 に 際 丁 い た だ き ま し た ま た 実 験 に 際 丁 い た だ き ま し た	5 領 域 は、 下 顎 頭 形 断 層 撮 影 に あ た っ ン め 知 っ て お く こ と の 知 っ て お く こ と 酸 短 を 賜 り ま し た 渕 を 賜 り ま し た 渕 を 思 す。 ま た 常 と む た だ き ま し た 藤 と、 ま た 実 験 に 際 し 丁 い た だ き ま し た 本 記 教 授、 北 村 清 一 郎 こ 際 し 種 々 の ご 援 助	5 領 域 は、 下 顎 頭 形 態 断 層 撮 影 に あ た っ て、 ン め 知 っ て お く こ と が 高 を 終 え る に あ た り、 文 閲 を 賜 り ま し た 渕 端 を 思 す。 ま た 常 に と む た だ き ま し た 藤 下 上、 ま た 実 験 に 際 し 乾 丁 い た だ き ま し た 本 学 章 教 授、 北 村 清 一 郎 助 こ 際 し 種 々 の ご 援 助 を	5 領 域 は、 下 顎 頭 形 態 に 断 層 撮 影 に あ た っ て、 こ め 知 っ て お く こ と が 必 高 を 終 え る に あ た り、 終 文 閲 を 賜 り ま し た 渕 端 盂 を 表 し ま す。 ま た 常 に 適 と 表 し ま す。 ま た 常 に 適 と た だ き ま し た 藤 下 昌 上、 ま た 実 験 に 際 し 乾 燥 丁 い た だ き ま し た 本 学 口 章 教 授、 北 村 清 一 郎 助 教 こ 際 し 種 々 の ご 援 助 を い	5 領 域 は、 下 顎 頭 形 態 に よ 断 層 撮 影 に あ た っ て、 下 ン め 知 っ て お く こ と が 必 要 高 を 終 え る に あ た り、 終 始 호 閲 を 賜 り ま し た 渕 端 孟 教 を 表 し ま す。 ま た 常 に 適 切 E い た だ き ま し た 藤 下 昌 巳 上、 ま た 実 験 に 際 し 乾 燥 頭 J い た だ き ま し た 本 学 口 陛 章 教 授、 北 村 清 一 郎 助 教 授、 こ 際 し 種 々 の ご 援 助 を い た	5 領 域 は、 下 顎 頭 形 態 に よ っ 断 層 撮 影 に あ た っ て、 下 顎 ご め 知 っ て お く こ と が 必 要 と 高 を 終 え る に あ た り、 終 始 御 호 閲 を 賜 り ま し た 渕 端 孟 教 授 を 表 し ま す。 ま た 常 に 適 切 な E い た だ き ま し た 藤 下 昌 巳 助 E、 ま た 実 験 に 際 し 乾 燥 頭 蓋 J い た だ き ま し た 本 学 口 腔 解 重 教 授、 北 村 清 一 郎 助 教 授、 こ 際 し 種 々 の ご 援 助 を い た だ	5 領 域 は、 下 顎 頭 形 態 に よ っ て 断 層 撮 影 に あ た っ て、 下 顎 頭 ン め 知 っ て お く こ と が 必 要 と 考 高 を 終 え る に あ た り、 終 始 御 懇 호 閲 を 賜 り ま し た 渕 端 盂 教 授 に を 表 し ま す。 ま た 常 に 適 切 な 御 と む た だ き ま し た 藤 下 昌 巳 助 教 と、 ま た 実 験 に 際 し 乾 燥 頭 蓋 骨 丁 い た だ き ま し た 本 学 ロ 腔 解 剖 章 教 授、 北 村 清 一 郎 助 教 授、 な こ 際 し 種 々 の ご 援 助 を い た だ き	5 領 域 は、 下 顎 頭 形 態 に よ っ て 大 断 層 撮 影 に あ た っ て、 下 顎 頭 形 ジ め 知 っ て お く こ と が 必 要 と 考 え 高 を 終 え る に あ た り、 終 始 御 懇 切 交 閲 を 賜 り ま し た 渕 端 盂 教 授 に 衷 を 表 し ま す。 ま た 常 に 適 切 な 御 教 E い た だ き ま し た 藤 下 昌 巳 助 教 授、 上、 ま た 実 験 に 際 し 乾 燥 頭 蓋 骨 の J い た だ き ま し た 本 学 口 腔 解 剖 学 章教 授、 北 村 清 一 郎 助 教 授、 な ら こ 際 し 種 々 の ご 援 助 を い た だ き ま	5 領 域 は、 下 顎 頭 形 態 に よ っ て 大 き 断 層 撮 影 に あ た っ て、 下 顎 頭 形 態 こ め 知 っ て お く こ と が 必 要 と 考 え ら 高 を 終 え る に あ た り、 終 始 御 懇 切 な 文 閲 を 賜 り ま し た 渕 端 孟 教 授 に 衷 心 を 表 し ま す。 ま た 常 に 適 切 な 御 教 示、 E い た だ き ま し た 藤 下 昌 巳 助 教 授、 E、 ま た 実 験 に 際 し 乾 燥 頭 蓋 骨 の 使 J い た だ き ま し た 本 学 口 陸 解 剖 学 第 章 教 授、 北 村 清 一 郎 助 教 授、 な ら び こ 際 し 種 々 の ご 援 助 を い た だ き ま し	5 領 域 は、 下 顎 頭 形 態 に よ っ て 大 き く 断 層 撮 影 に あ た っ て、 下 顎 頭 形 態 を こ め 知 っ て お く こ と が 必 要 と 考 え ら れ 高 を 終 え る に あ た り、 終 始 御 懇 切 な 御 変 閲 を 賜 り ま し た 渕 端 盂 教 授 に 衷 心 よ を 表 し ま す。 ま た 常 に 適 切 な 御 教 示、 E い た だ き ま し た 藤 下 昌 巳 助 教 授、 小 t、 ま た 実 験 に 際 し 乾 燥 頭 蓋 骨 の 使 用 J い た だ き ま し た 本 学 口 腔 解 剖 学 第 二 章 教 授、 北 村 清 一 郎 助 教 授、 な ら び に こ 際 し 種 々 の ご 援 助 を い た だ き ま し た	5 領 域 は、 下 顎 頭 形 態 に よ っ て 大 き く 変 断 層 撮 影 に あ た っ て、 下 顎 頭 形 態 を あ こ め 知 っ て お く こ と が 必 要 と 考 え ら れ た。 高 を 終 え る に あ た り、 終 始 御 懇 切 な 御 指 文 閲 を 賜 り ま し た 渕 端 盂 教 授 に 衷 心 よ り を 表 し ま す。 ま た 常 に 適 切 な 御 教 示、 御 と た だ き ま し た 藤 下 昌 巳 助 教 授、 小 倉 に、 ま た 実 験 に 際 し 乾 燥 頭 蓋 骨 の 使 用 を し た だ き ま し た 本 学 口 睦 解 剖 学 第 二 講 章 教 授、 北 村 清 一 郎 助 教 授、 な ら び に 本 こ 際 し 種 々 の ご 援 助 を い た だ き ま し た 歯

コクモーケー35 2(0)26

•

۵

•

A Study on Reliability of Tomographic Image of the Temporomandibular Joint

Akira TAKAHASHI

Department of Oral & Maxillofacial Radiology

Osaka University Faculty of Dentistry

1-8, Yamadaoka, Suita, Osaka 565, Japan

Key words: Temporomandibular joint, Tomography, Blurred image

The purpose of this study was to evaluate the reliability of tomographic images of the temporomandibular joint (TMJ). Eight different types of phantom were made, simulating the shape of the condyle. The phantoms consisted of polyurethane and calcium carbonate in which the content of calcium carbonate varied between the portion of cortical bone and spongy bone to make those X-ray absorption equivalent to human condyle. The phantom attached to a human dry skull was tomographed using Polytome-U, under the conditions identical with that of tomography for the patients. There was no significant difference of TMJ images between focus side and film side. The images of the medial part of TMJ were clearer than that of the lateral part influenced by superimposition of the zygoma.

The discrepancy of the contours on the focal plane between the phantom and the tomographic image occurred when the angle of inclination of the phantom surface was larger than the maximum exposure angle, 23 degrees in this apparatus. This might be resulted from misreading of spurious contours as the true contours.

Concerning the influence of focal movements to the image quality, the images obtained from hypocycloidal movements revealed superiority with minimum superimpositions and spurious contours, although the degree of the spurious contour and the contrast of the image varied when the phase of the hypocycloidal movements were altered. Any sectional images were not manifested by phantoms when the inclination of the phantom surface was larger than 23 degrees.

Furthermore, 106 condyles of human dry skull were examined on the area of which the inclination of the condylar surface was less than 23 degrees. The mean lateromedial distance of the area was 14.1mm, which corresponded to 75% of whole latero-medial distance of the condyle. In 49

medial side, the area was generally smaller than in lateral side. The area tended to be smaller in superior and postero-superior part of the lateral side, and in anterosuperior part of the medial side respectively.

_____ 参考文 献 - -1) Zarb,G.A. and Carlsson,G.E. (1979):Temporomandibular joint Function and dysfunction. Munksgaard, Copenhagen. _____ 2) Bell, W.E. (1982): Clinical management of temporomandibular disorder. Year Book Medical Publishers, Inc., Chicago. 3) Hansson,T.L. (1986):Current concepts about the temporomandibular joint. <u>J.Prosthet.Dent.</u>, 55, 370-371 典, 高橋庄二郎 (1984):顎関節症 4) 柴田考典, 断ならびに治療に の考 の考え方と、その診断ならひに沿線 え と, その診 3 て (I). 日本 歯科 評論, 486, 45-56, 昭和59. _____ 5) Ricketts, R, M. (1964): The temporomandibular joint. (Sarnat, B.G.,editor) ed.2, Thomas Books, Springfield, 102-132. 6) Rosen,L.M. and Morgan,D.H. (1977):Diseases of the <u>temporomandibular apparatus. A multidiscrepancy approach</u> (Morgan, D.H., Hall, W.P. and Vanvas, S.J. editor) Mosby, den de la companya de St.Louis, 98-112. 7) Oberg, T. (1980): Temporomandibular joint problems. (Solberg, W. and Clark, G.T., editor) Quintessence Pub. Co., Chicago, 49-68.

-51-

-52-8) Mongini,F. (1981):The importance of radiography in the diagnosis of TMJ dysfunctions. A comparative evaluation of · ---transcranial radiographs and serial tomography. <u>J. Prosthet.</u> <u>Dent.</u>, 45, 186-198. 修己,古谷昌昭,丸山刚 尾崎裕司, 住田 9) - ----(1984):顎口腔機能異常における ₿K 顎関節 究 第 3 報 顎 関 節 構 成 に 関するX線的研 節構成 変化の観察. 補綴誌, 28, 72-7 要 素 Ø 骨 72-79, 昭 和 59. 10) 久 暹 (1961): 正常ならびに病的顎 高 関節のX線学的研究. 口外誌, 7, 203-219 203 - 219..... 昭和36. 11) Petersson, A. and Nanthaviroj, S. (1975): Radiography of the temporomandibular joint utilizing in the transmaxillary projection. <u>Dentomaxillofac.</u> Radiol., 4, 76-83. 12) Hansson,L.G. and Petersson,A. (1978):Radiography of the temporomandibular joint using the transpharyngeal projection. <u>Dentomaxillofac.</u> Radiol., 7, 69-78. 13) Weinberg,L.A. (1984):Practical evaluation of the lateral temporomandibular joint radiograph. J. P<u>rosthet. Dent.,</u> 51,

-53-676-685. 14) 上村修三郎, 中村太保, 岩 崎 裕 一, 渕 端 (1979):顎関節疾患に関するX線 孟 的研究 顎関節症における関節の形態的 _ · 変化について - 、 歯放, 19, 224-237, 昭和54. _____ 15) 上村修三郎, 朴昌植, 西原平八, 谷本 -----啓二, 山根由美子 (1978): ····· Orthopantomographyに よる 顎 関 節 疾 患 の X 線診断. 歯放, 18,296-304, 昭和53. 16) Lindblom,G. (1960):On the anatomy and function of the temporomandibular joint. <u>Acta Odont.Scand.</u> Suppl.28. 17) Owen, A.H. (1984):Orthodontic/orthopedic treatment of craniomandibular pain dysfunction. Part I. Diagnosis with transcranial radiographs. J. Craniomandibular Pract. 2, 238-249. 18) Ricketts,R.M. (1953):Laminagraphy in the diagnosis of temporomandibular joint disorders. J. Am. Dent. Assoc., 46, 620 - 648. 19) Mongini,F. (1977):Anatomic and clinical evaluation of the

	Пd	ruy	аша	ι,Τ	• •	KUW	aba	ra,	Τ.,	Mi	zun	Ori	, T .	, 1	Miy	auc	hi,S	5.	an
ł	luro	da,	Τ.	(19	85)	:Th	e e	ffe	ct	of '	ſMJ	abı	nor	bal:	iti	es c	n c	hew	in
1	1 O V e	men	ts.	<u>J.</u>	Osa	aka	Uni	۷.	Den	<u>t.</u>	Sch	• •	25,	63	-77	•			
2	1)	細	木	秀	彦,		F	村	修	Ξ	郞		(1	98	7)	:顎	関	節	痘
	患	者	ĸ	お	け	る	顎	関	節	形	態	Ø	X	線	学	的	研	究	•
	_	予	備	的	検	討	-	••••••	歯	放		2	7,	3	9 -	46	,		
	昭	和	4 2	٠					:					:		•			
2	2)	小	倉		寄	((19	8 (4)	: X	線	断	層	撮	影	法	ĸ	よ	Z
	顎	関	節	症	Ø	診	断	に	関	す	る	研	究			顎	関	節	阅
	の	Ξ	次	元	的	計	測		•		歯	放	•	2	4,	8	1 - 9	99	•
 	昭	和	59	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		:		*										
23)	Ri	cke	tts	, R .	M.	(19	50)	: V a	aria	itid	ons	of	the	e te	empo	ron	and	ibu	la
j	οi	nt	as	r	e v e	ale	e d	bу	Се	pha	10	met	tri	C	lam	ina	agr	apl	h y
A	. <u>.</u>	J <u>.</u> (Ortł	od	onti	ics,	36	, 8	377-	898	•				• • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
24)	BJ	lai	r,G	. S	· · · ··· · ·	Cha	lme	s, :	I. M.	،	Leg	gat	., T	.G.	, B	lucł	nmar	1,¥	. B
·							··· ··· ···					• • •			· · · · · · ·				

•

-54-

207							· · · ·	п.	•••			5 1			, v	• • • • • •	n	• ;	• 		10	N	, π	•:	•••••••		a 1	I U				a .	L 34		• N	, r	
((19	83):	In	nt	e r	n	a 1	ć	le	ra	an	g	eı	a e	n	ts	, ; 	o f		tŀ	e	t	e	D I	0	r) 10	ar	ıd	it	ou	1a	ar		j O	i
A	n	as	S	e s	S	n e	n	t	0	f	C	01	n d	y	14	a 1	r	P	0 5	; i	ti	iĊ	n	i	n	Ç	c e	n	tr	i	C	0	C	c 1	u	s i	0
<u>j</u>	. P	ro	s t	<u>h e</u>	<u>t</u>	<u>. D</u>	e	<u>n t</u>	•••	L.	4 9	9,		23	50	-	26	4	•																Ī		
26)	S	un	d,	G		1	Ec	: k (er	d	a 1	,	Ο.		aı	nd	ł	A	s t	r	an	d	, P	•	(1	98	3):	CI	ha	nį	ge	S	i	n	1
t	e n	P O	ro	m a	a n	d	i þ	u	la	r	j	i o	i	n	t	a	f	tε	er	1	o b	1	iq	ue	3	s I	li	d i	in	g	0	st	t e	01	L O	my	7
t	he	m	a n	dí	b	u 1	a	r	ra	. D)	i,	•	J		M	a	xi	1	10) f	ac		S	u	rg	{•	 1	1	1,	 	87	7 -	9 :	ŀ.			
27)	P	u 1	1	in	g	e	r,	A	, (3.		a	n d	l	H	D	11	L e	e n	d	e r	,	L.	•	(1 9	98	6)	: V	a	r	i a	ιt	i	o n	
C	on	d y	16	9 – 1	fo	S	58	. 1	r e	1	at	t i	0	n	s h	i	P		a c	C	o r	d	in	g	1	t o	. (d i	f	fe	er	e)	n t	. 1	D e	tl	i. N
0	f	e v	al	ua	t	io	n	i	n	t	01	n 0	g	ra		S	•	0	ra	1	S	u	rg			6	7,		71	9	- 7	72	7	•			1
28)	P	u 1	1 i	ng	g e	r,	A	. (•	S	0	1 b	e	rg		 W	.]	K.		H	0	11	er	nd	eı		L.		aı	nd		Ju	i(c h	e 1	
(19	86)	T	o n	01	ξ I	a	o h	i	C	a	n	a	- 1 v	S	i	S	0	f		a	nd		่าน	1	n r		. o	n	l v	1	: 	Dí	o s	i	
i	n	di	a	z n	<u> </u>	s t	i	с.	S	1) 1)	h g	! r	0		DS		n	f		A	mt) (r			nd		hı	11		r	 Ь		s n	r	d e	
		Pr	٥s	† h	P	 t) D	n t		-	5	5		7	2 :	3 -	7	20												[[[
20)		<u> </u>								• • • •	• / 1		5	? 	·····				2 - J -			•	- 1			- 1	. 1										
23)	11 	a 1	51		2 11	u 1	; 1	ا و 		•				¥,);; 	F	uı		14	Ш	e 11	L	aı		, T				15				; U		18		
₩	1			ag	e	I			11	1	οn		11	1 - 				8 	га	P	пу	•	<u>H</u>	<u>C</u>	<u>. a</u>	<u> </u>	<u>ta</u>	<u>a</u> :			<u>.</u>	51	up	י ף.	L •		
2	08·	- 2]	L 6	•			! : 				;							•				:											:		•		:
30)	M	a t	: t	S O	n	, ().	· · · · • ·	(19) 6	9)	:	Cc	r	n t	r	0	1	0	f	ð	1	t	0 1	n 0	g	ra	1 p	h	iſ	C	S	y i	s t	e
A	ct	a l	Ra	di	0	1.])i	ag	•	• •	8	,	4	3	3 -	-4	4	5.	: ,												•••••					
01)		 									 	1 0	····			-				•••••		 				· · · · · ·					••• •• ••• ••		 	· · · ·			

--55--

.

spheric	al and	cylin	dri	cal o	bje	cts	in	tom	ogra	phy
<u>Acta Radi</u>	<u>ol. Diag.</u>	<u>,</u> 12,	317-	334	· · · · · ·	· · · · · · · · · · · ·	· · · ·	·····	······ · ····	• · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
32) Eckerd	al,O.(19	71):To	mog	raphy	of	the	temp	orom	andib	ula
joint. <u>Me</u>	<u>dicamundi</u>	<u>.,</u> 16,	144	-150	······································		····· · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • •	·····	
33) Eckerd	al,O.(19	73):To	mog	raphy	of	the	temp	orom	andib	ula
joint. <u>Ac</u>	ta Radiol	Supp	1. 3	24.	:		:			·····
34) Yale,S.	H., Allis	son,B.D	. an	d Hauı	ptfu	ehrer	,J.D	. (1	966):	An
epidemiol	ogical as	sessme	nt o	f mand	libu	lar c	ondy	le m	orpho	logy
<u>Oral Surg</u>	<u>.,</u> 21, 16	9-177.	• • • • •	· ·	•••••••••••	······		······································		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
35) Cameron	,J.R. an	d Skof	roni	ck,J.	G. ((1978): <u>Mec</u>	lica	l phys	sics
Wiley-Int	erscience	Pub.,	Ňew	York.	38-	-63.				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
36) Rosenst	ein,M. (1976):(rgai	n dose	s ir	ı dia	gnost	ic :	adiol	logy
U.S. Dept	. Health	Educat	ion,	Maryl	land	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · ····	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
7) 伊藤	·博,	三浦	貴	±,	高	田	博	• (198	0):
СТК	よる 骨	密度	お	よび	骨	塩量	t の	推	定法	ĸ
ついて:	·····································	_ 摄 . 影	会	誌.	8.	4 2	- 4 '			
昭和55	· · · · · · · · ·	• • •				. 	- 	÷		
0) TODU	port 10f	(1963)	. Mei	hads	nf e	งลาย	ating	rad	linlns	rica
io) luku re							<u></u>			

-57-

•

•••••	ン	関	数	8	そ	の	応	用.	•	教	育	出	版,	•	東	京,	:	昭	和
	54	•		•		, ; ,	•	· · ·	•	· ·			·····						
0)	Fa	rra	r,W	.в.	(1	978)) : C I	nara	cte	ris	tic	50	ft	he	cond	lyla	ir j	path	i
i	nte	erna	ald	ler	ang	eme	nts	of	th	e T	MJ.	<u>J.</u>	Pr	0 5 1	t h e t	. I)ent		39
3	19-	323	·. ···	•		•	···· ··· · ·		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			:			· · · · · · · · · · · · ·				
1)	I	rel	a n d	, V .	Ε.	(1	951) : T	h e	pro	b 1	e m	o f	th	e c	lic	kin	g j	aw
P	roc	:.R	<u>loy.</u>	So	с.	Med	<u></u> '	44,	36:	3 - 3 7	2			••••••				:	
2)	 \\\\	est	ess	on,	P.L	(198	32):	Doı	1610) – c (onti	ras	t a	rth	rog	rap	h y	ar
i	nt	ern	al	d e	ran	geı	en	t o	f	the	te	mpc	roi	nan	dib	u l a	ir.	joi	n t
				• •	···• ·	·····	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 		······	····								
S	wed	8. D)ent	. J .	Su	ppl	: 1	3.					•				1	1	
<u>S</u>	wed	<u>1. D</u>)ent	.J.	Su	ppl	. 1	3.	 				• •				·		:
<u>S</u>	wed	<u>1. D</u>) e n t	<u>.J.</u>	Su	ppl	. 1	3.	· ···· · · ···		· · · · ·	··· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • • • • • •	 			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
<u>S</u> 3	<u>wed</u>	<u>1.</u> 大)ent 西	<u>.J.</u> Æ	Su 俊	pp1	19	3. 70	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ħ	。 関	節	:	内	穿	刺	法	ک	2
<u>S</u> 3	жеd) О	<u>1.</u> 大 応	<u>)ent</u> 西 用	.J. 正	Su 俊 関	ppl (चुं	. 1 19 3	3. 70 臨): 床	顎	関研	節 究.		内	穿病	刺 誌,	法	と 37	₹
<u>S</u> 3	<u>wed</u>) の 1 7	<u>1.</u> 大 応 8 -	<u>)ent</u> 西 用 20	.J. 正 に 7,	Su 俊 関	pp1 (す	. 1 19 3	3. 70 臨 5.): 床	顎	関研	節 究.		内 口	穿病	刺 誌,	法	と 37	*
<u>S</u> 3	<u>wed</u>)) の 17)	1. 大応 8- 藤	<u>)ent</u> 西 用 20 下	.J. 正 て, 昌	Su 俊 関 日	pp1 (す 名 和 (19 3 19	3. 70 臨 5. 86): 床):	顎 的 顎	関研	節 究. 節	腔 	内口	穿病	刺 誌, 造	法影	と 37 法	÷
<u>S</u> 3	<u>wed</u>)) の 17) よ	1. 大 応 8 - 藤 る	<u>)ent</u> 西 用 20 下	<u>.</u> J. 正に 7, 昌	Su 俊 関 日 自	pp1 (す 名 利 (動	. 1 19 る 19 化	3. 70 臨 5. 86 シ): 床):	顎 的 顎 テ	関研関ム	節 究. 節 の		内口	穿病	刺 誌, 覧	法 影 す	と 37 法 る	そ , で
<u>S</u> 3	wed))の17)	1. 大応 8- 藤る	<u>)ent</u> 西 用 20 下 診 昭	<u>.</u> J. 正に7, 昌断	Su 俊 関 日 60	pp1 (す 和 (動	.1 19 る 19 化 料	3. 70臨 5. 86 シ 学): 床) :	顎 的 顎 テ 究	関研関ム	節 究・ の 助	腔開成	内口二発金	穿病	刺誌,造関究	法 影 す 成	と 37 法 る 果	そ , で 研 執
<u>S</u> 3	wed)の17) よ究・ 告	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>)ent</u> 西 用 20 下 診 昭 (<u>.</u> 」 正に7, 島断和研	Su 俊 関 日 60 究	pp1 (す 和 (動 年 課	.1 19 る 19 化 料 題	3. 70臨 5. 86 シ 学 番) 床) ス 研 号	顎 的 顎 テ 究 5 9	関 研 関 ム 費	節 究. 助 03	腔 開 90	内口二発金).	穿病	刺誌, 関 究	法す成	と 37 法 る 果	そ , で , ,
<u>S</u> 3	wed)の17)よ究告)	・ 大応 8 藤る 書 北	<u>)ent</u> 西 用 2 0 下 診 昭 (<u>.</u> 正に7, 昌断和研信	Su 俊関 日 60 究 安、	pp1 (す 名 和 (動 年 課	 19 る 19 る 19 化 19 化 和 題 高 	3. 70 臨 5. 86 シ 学 番 瀬) 床) ス 研 号 裕	顎 的 顎 テ 究 5 9 志	関 研 関 4 8	節 究・ 助 03	腔開 成 9 0	内口二発金).	穿病 重に 研 徹・	· 刺 話, 造 関 究	法 影 す 风	と 37 法 る 果	そ , で , ,

•

e

-58-. _ 重造影 断層像所見につい る 26, τ. 箘 放, 218-230, 昭和61. ····· · ····· 46) Robers, D., Pettigrew, J., Udupa, J. and Ram, C. (1984): ana ina manakan ina arawa karana na mana karana manana manana manana manana manana manana manana manana mana m Three-dimensional imaging and display of the temporomandibular joint., Oral Surg., 58, 461-474. -----47) Katzberg, R.W., Bessette, R.W., Tallents, R.H., Plewes, D.B., Manzione, J.V., Schenck, J.F. and Foster, T.H. (1986): Normal and abnormal temporomandibular joint. MR imaging with surface coil. Radiology, 158, 183-189. 48) 上村修三郎 (1981): 顎関節のX線像の 読み方. 日本歯科評論, 463, 57-68, 昭和 56. 9) 大塚昭義, 吉本政弘, 太田正治, 山根 49) 大塚昭 東田善治 (1977): 多軌 智, 宇津見博基, the military 道 断 層 撮 影 装 置 (Polytome U) に お け る 照 射野と Groedel 効果について. 日放技, 578-584, 昭和52. 50) Edholm,P. (1960):The tomogram. Its formation and content. Acta Radiol. Suppl. 193. 51) Morgan, R.H. (1949): An analysis of the physical factors

-59controlling the diagnostic quality of roentgen images. <u>Am. J. Roentgenol.</u>, 62, 870-880. 52) 立入 弘, 山下一也, 速水昭宗(1985): 線技術. 上卷. 改訂5版, 南江堂, 診 療放 射 東 京, 昭和60. 53) Grossmann, G. (1935): Tomographie.I. Rőntgenographische Darstellung von Körperschnitten. Fortschr., Röntgenstr., 51, 191-208. 54) Grossmann, G. (1935): Tomographie. II. Theoretisches űber Tomographie. <u>Fortschr., Rőntgenstr.,</u> 51, 191-208. 55) Kieffer, J. (1938): The laminagraph and its variations Am. J. Roentgenol. and Radium Therapy, 39, 497-513. 56) Mattson,O. (1972):Formation of the tomographic image, with special reference to blurring. <u>Acta Radiol.</u> Suppl. 318. 57) Christensen, E., Curry, T.S. and Dowdey, J.E. (1978): <u>An</u> introduction to the physics of diagnostic radiology., ed.2, Lea & Feabiger, Philadelphia, 249-267. 正 雄 (1976): 多 軌 道 断 層 撮 影 58) 久保 飯 法 輪郭形成過程の解析。 学, おける 日大歯 una antan calaana are a s 153-165, 昭和51. 50, and a constant of the state of the

55 E 4-96 20X21

																		· · · · ·	-60
59)	Ľ	it	t 1 e	to	n , .	J. T	•	(19	64):1	A v	isu	al	es	(an	in	ati	on	o f
la	ami	nag	rap	hic	s y	ste	ms.	Am	er	<u>J.</u>	Roen	tge	<u>n o 1</u>	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	91,	115	3 - 1	162	•.
60)	Mi	110	er,1	r . L	• •	Kat	zbe	rg,	R.W	•••	Tal	len	ts,1	R.H.	,]	Bess	set1	te,R	. W.
ar	nd	Hay	aka	wa,	K.	(19	85)	:Tei	mpol	roma	andi	bul	ar	joi	nt	cli	cki	ng	wit
n	oni	red	uc	ing	; a	nte	ri	or	dis	s p l	ace	mer	n t	of	th	• • • • •	e n :	isc	us.
Ra	adi	010	gy,	15	4,1	21-	124	•	•									······	•
61)	Ki	ef	fer	, J .	(1	939) : A	nal	ysi	S O	f L	ami	nag	rap	hit	C 10 (oti	ons	an
tł	hei	r v	alu	es.	Ra	dio	<u>l o g</u>	<u>y</u> ,	33,	56	0-58	5.	• •			•		• • •••	
62)	Re	ic	hmai	nn,	S.	(19	72)	: Mod	lifi	ed	the	ory	of	the	e d	eve.	lopi	n en t	. 0
ţ	D m O	gra	phi	c b	lur	rin	g.	<u>Acta</u>	a Ra	adi	<u>ol.</u>	Dia	<u>g.,</u>	12	, 4	57-	468	•	
63)	飯	久	保	Ē	雄,		佐	藤	襄	司,	· ·	西	ш	新	,		長	田
 1	寛,		佐	藤	精	明,	• •	安	藤	正		(19	75):	断	層	撮	影
· · · · ·	法	に	よ	る	輪	郭	形	成	Ø	解	析.	• ·	箘	放,		1 5	, 6	5 - 1	6
	招	和	···•	50	•		 	· ·							••• • •		• • • •		
64)	針	替	• • •	栄	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	19	76):	新	l	い	断	層	撮	影	Ø	利	用
	法		Ι.		直	線	断	層	撮	影.	-	B	放	技,		3 1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	47	1 •
 . 4	17	6,		Ħ	留 禾	่ บ 5	1.			•••	•	•••		· · · ·	 	- 		· · · · ·	
65))	佐	マ	木	· 日 日	宏,		向	坂	光	雄	(19	74):	被	写	体	Ø
· · · · · ·	大	き	さ	と	断	層	撮	影	像	л О	厚	さ.	• • •	断	層	撮	影	会	誌,

4

.

2013 7-35 20X2

٤

. .

.

	· · · ·	• `	130	1):	Lam	1 N A	gra	phi	IC C	epl	nalo	met	ry	in	the	a a i	naly	Sis	5
1	nan	dib	ulaı	r c (ondy	le	mor	pho	log	y .	Oral	ι Sι	irg.	, 1	4,	793	-80	5.	
7)	中	西	省	Ξ	(19	75):	断	層	撮	影	に	お	け	る	障	녙
	陰	影	Ø	解	析.	:	H	放	技,		30	, ,	59	4 -	59	8,		昭	利
	50	•			:				:				:					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
8)) L	ind	b 1 o	m,K	. (195	5):	Rot	ati	on	tom	ogr	aph	y a	it s	mal	ļla	ngl	e
	Act	a Ra	adiç	<u>, 1.</u>	43	, 3	0 - 3	6.						• • •			;	·	
9) L	itt	let	on,	J.1	ļ. ((19)	64)	:So	me	blu	rri	ng	cha	rac	ter	ist	ics	
	sma	11 ;	angl	le t	tomo	gra	phy	. <u>M</u>	edi	cam	und i	. J	0,	10-	20.			·	
0)	飯	久	保	Æ	雄,	<u>.</u>	佐	藤	襄	司,	i : :	白	根	茂	光,	: ; ;	鈴	オ
	滋,		佐	廢	精	明	(19	75):		Ζo	no	gr	ар	hу	ĸ	よ	2
	画	像	形	成	に	っ	ら	T			૮	۲	ĸ	顎	関	節	倒	方	扐
	影	~	の	7	プ		;	チ	<u>.</u>		歯	放.		15		17	- 2	3.	
	昭	和	50	•			: 	- - 	 ;	:			: 			: 	: :		;
1)	É	根	茂	₩	; 	(1	97	8)	•	C. o.	m b	in	a t	in	'n	, 		i
	7 n		d 7	/~ 	b v		<u> </u>	」 四百	語)~		~ ·	ž	# ₹A	NC.	為	
•				u y	4 y	:		299	ER.	, 1991	48	¥~	4 0	<i>v)</i>	ູ ພ	۵۶	(17)	<i>X</i> J	*
	0)	俠	野1.		X	. 放,		18		1 -	12	*	昭	和	53	•		•	·

-61-

-62examination. <u>Medicamundi</u>, 11, 82-91. 73) Reichmann,S. (1973):Tomography of moving objects. <u>Acta Radiol. Diag., 14, 342-352.</u> 74) Littleton, J.T. (1964): A visual examination of laminagraphic systems. Amer. J. Roentgenol., 91, 1153-1162. ······ 明 (1960): 断層撮影法の改良. 75) 松川 20, 2167-2190, 昭和35. 本医放会誌, بعباد بالمشتقا المركاب المحاد 76) Stieve, F.E. (1965): The advantages of multidirectional tube/film movement in comparison with unidirectional ÷., movement in tomography. <u>Medicamundi</u>, 10, 49-52. 77) 中西省三, 小水 満 (1975):断層撮影に おける障害陰影について. 断層摄影会誌, 10-12, 昭和50. 3, 78) Spiegler, T. and Moler, C.L. (1973): The effective exposure angle for spiral and hypocycloidal motion in tomography. Radiology, 108, 173-179. 79) Astrand,K. and Reichmann,S.(1974):Optimised tomography. Acta Radiol. Suppl. 338. 上村修三郎 (1987): 顎関節側 80) 細 木秀彦、 放, 27, 33-38, 再 現 性. 歯 面 断 撮 影 の

		·····		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	i	•					·				:				<u>.</u>
81)	R	ose	ncw	eig	, D .	an	d M	art	in,	G.	(19	78)	:Se	lec	tiv	e ti	000	rap	hy
0	f	the	TM	[Ja	nd	the	e my	ofa	asc	ial	pa	in-	d y s	fun	cti	on	s y n	dro	me
Ţ	•	Pros	sthe	et.	Den	<u>t.,</u>	40	, 6	7-74	1 .									
82)	細	木	秀	彦,	-	F	村	修	=	₿₿	((19	88	5):	顎	関	節	偩
	面	断	層	撮	影	法	Ø	規	格	化	に	関	す	る	試	み	૪	そ	Ø
	精	度.	<u>.</u>	歯	放,	:	26	\$	11	6 -	12	4,	ļ	召利	fo 6	51.			
B 3)	高	橋	•	章,		小	倉		壽,		岩	崎	裕	— ,		渕	端	
	孟	((19	85):	顎	関	節	Ø	X	線	像	に	っ	い	τ.		顎	関
	節	研	究	会	誌,		6,	2	4,	 	昭	和	6 0	•			·		
						 			! ! !	I ; ; ;						i			
						:			<u>.</u>]	J					
					; ; ;	; ~	 		; ;; ;					 		<u></u>	; ;		
		<u>.</u>				 								1					
		<u> </u>			: : : :														!
		: #			, ••••• • • • •				: : :	: : 	l 1		• 	:	: 		; 	; 	
			· · · · · · · · · ·			: : :	· · · · · ·		: 	; ; ; ;				: 		: : 			: :
		· · ·			• • • • • • • • •	1					:	: : : :		: 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	:	! :	<u>.</u>
		:		:	:	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			: : :		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		:	:	· · · · · · · · · · · · ·	•	;	
																			•••••

•

-63-

-64-**脚**注 大阪大学歯学部歯科放射線学講座 (主 任: 渕 端 孟 教 授) . _____ 本論文の要旨は、第8回顎関節研究会(和62年7月、新潟市)および第28回日本 歯科放射線学会総会(昭和62年10月、広 島市)にて発表した。 本研究費の一部は昭和60年度文部 なお、 -----省 科 学 研 究 費 (一 般 研 究 B 課 題 番 号 5 9 4 8 0 3 9 0) ····· によった。 and a second ····· · · · · · ·

図・表の説明

- 図1 前後方向からみた下顎頭形態の分類(Yale) A:flat, B:convex, C:angled, D:round
- 図2 下顎頭ファントムの形態とそのX線像
 第1段:平坦型ファントム(type Aに相当)
 第2段:凸型ファントム(type B, Dに相当)
 第3段:屋根型ファントム(type Cに相当)
 第4段:下顎頚再現ファントム
- 図3 下顎頭ファントムを固定したところ
- 図4 撮影時の顎関節ファントムの状態
- 図5 撮影に使用した軌道 楕円およびハイポサイクロイダル軌道では位相を変化させている。 数字は左右方向(顎関節上下方向に相当)の最大振角成分を示す。

円軌道では振角を変化させている。

図6 ファントム正中矢状面における断層像(楕円軌道) 周囲のX線不透過像はスチールボールおよび矯正用ワイヤの像

- 図7 明瞭度(上段)、ボケ残像(下段)
- 図8 顎関節ファントムの位置付け 上方に管球、下方にフィルムが位置する。 a:管球側顎関節撮影時 b:フィルム側顎関節撮影時
- 図9 顎関節ファントムの位置付け、および截面の位置に伴う断層像の変化 顎関節外側部(左列)と内側部(右列)は、ファントム正中矢状面か ら8mm離れた面を截面に設定したときの断層像を示す。
 - 図10 顎関節ファントムの位置付け、および截面の位置に伴う断層像の変化 横軸は、ファントムに対する截面の位置を示す(ファントム正中矢状 面を0とする)。
- 図11 骨皮質肥厚ファントムの断層像(右) 截面はファントム正中矢状面から8mm外側に設定。左は対照
- 図12 骨皮質肥厚ファントムにおけるボケ残像
- 図13 下顎頚再現ファントムの断層像(右) 截面はファントム正中矢状面から8mm外側に設定。左は対照

図14 ファントム表面の傾斜角

截面(Fo.p)におけるファントム表面の接線と、截面とのなす角度の 余角を傾斜角(a)と定義する。左は屋根型、右は凸型のファントム における傾斜角

図15 ファントム形状の違いに伴う明瞭度の変化

実線は凸型、●および破線は平坦型、屋根型のファントム

図16 輪郭影の長さと被写体輪郭の長さとのズレ

下顎頭ファントムの前後方向観。截面は紙面に対し垂直方向となる。 左側が外側。

ファントム内の上下方向の線分は、相当する截面における輪郭影の長 さを示す。ファントム上部の太線は輪郭影の長さを補間したスプライ ン曲線、細線はファントム外形を示す。右側には1mm間隔の目盛りを おく。

a:傾斜角の小さいファントム。

b:周辺で傾斜角が大きい形態のファントム。

図17 ファントム表面の傾斜角とズレの関係

横軸は傾斜角、縦軸はズレ。実線は円軌道によるデータで、縦軸に近 い方から順に2°、4°、10°、15°、18.5°の振角による もの。破線はハイポサイクロイダル1の軌道によるデータ。一点鎖線 は誤差範囲 図18 ズレと管球振角との関係

輪郭影の長さと被写体輪郭の長さとのズレが大きな部分につき、輪郭 影とのデータ点(④)を一次回帰し、その傾きaを求めたもの。

図19 傾斜角と明瞭度の関係 a: 楕円、円軌道 b: ハイポサイクロイダル軌道

- 図20 軌道別のボケ残像の比較 横軸に、ファントムに対する截面の位置を示す(ファントム正中矢状) 面を0とする。)楕円軌道(△、▲)、円軌道(〇)、ハイポサイク ロイダル軌道(□)を示す。
- 図21 下顎頭の信頼域の一例 体軸に垂直、かつ下顎頭水平的長軸に平行となる直線を基準軸とし、 接線が基準軸に対して23。以内の傾きとなる部位を信頼域とする。 I(前面)、II(前上面)、Ⅲ(上面)、Ⅳ(後上面)、V(後面) を示す。

左上:下顎頭の上方より撮影 右上:下顎頭の後方より撮影 左下:下顎頭の後上方より撮影 右下:下顎頭の前上方より撮影

図22 下顎頭形態別の信頼域

下顎頭前後的形態(A~E)別の信頼域を示す。図の上方が下顎頭前 方。影の区域は信頼域の最小値、両端の線分は平均、左右方向の線 分は平均±標準偏差を示す。

- 図23 フィルム側顎関節(左)撮影時と管球側顎関節(右)撮影時における 断層撮影装置に対する被写体の位置付け
- 表1 信頼限界の内側-外側間の距離(mm)
- 表2 下顎頭長軸に対する信頼域の長さの割合 (%)

	前面	前上面	上面	後上面	後面	計
A	16.4 ± 2.30	16.3 ± 2.00	15.9 ± 2.44	14.9 ± 2.73	13.8 ± 2.18	15.5 ± 2.54
(14)	12.7 ~ 19.8	12.8 ~ 19.1	11.9 ~ 19.3	10.0 ~ 18.5	9.7 ~ 16.4	9.7 ~ 19.8
B	15.7 ± 1.65	13.8 ± 1.95	13.4 ± 1.91	12.5 ± 1.72	12.8 ± 1.71	13.6 ± 2.12
(50)	12.6 ~ 20.9	6.4 ~ 17.3	7.6 ~ 17.3	9.2 ~ 17.4	8.4 ~ 17.3	6.4 ~ 20.9
C	16.7 ± 2.17	14.4 ± 2.71	13.9 ± 3.07	13.4 ± 2.93	13.8 ± 2.72	14.4 ± 2.98
(36)	12.3 ~ 20.2	7.9 ~ 18.6	7.2 ~ 20.0	7.6 ~ 18.6	9.8 ~ 18.3	7.2 ~ 20.2
D	12.5 ± 0.62	11.6 ± 2.78	9.7 ± 1.74	8.7 ± 1.64	10.6 ± 1.05	10.6 ± 2.20
(6)	11.7 ~ 13.2	7.9 ~ 14.5	7.2 ~ 10.9	7.0 ~ 10.9	9.2 ~ 11.8	7.0 ~ 14.5
計	16.0 ± 2.06	14.3 ± 2.47	13.9 ± 2.72	13.0 ± 2.61	13.2 ± 2.30	14.1 ± 2.67
(106)	11.7 ~ 20.9	6.4 ~ 19.1	7.2 ~ 20.0	7.0 ~ 18.6	9.2 ~ 18.3	6.4 ~ 20.9

.

平均 ± 標準偏差 最小值 ~ 最大値

	前面	前上面	上面	後上面	後面	計
A	85 ± 3.8	85 ± 4.2	82 ± 3.2	77 ± 5.8	72 ± 5.8	80 ± 7.0
(14)	78 ~ 91	77 ~ 91	77 ~ 90	64 ~ 85	60 ~ 78	60 ~ 91
B	86 ± 4.3	76 ± 10.7	74 ± 9.0	69 ± 7.0	70 ± 7.2	75 ± 10.1
(50)	74 ~ 93	37 ~ 89	44 ~ 90	53 ~ 81	54 ~ 86	37 ~ 93
C	86 ± 4.1	75 ± 12.3	72 ± 13.4	68 ± 10.2	71 ± 8.0	74 ± 11.8
(36)	72 ~ 92	44 ~ 93	41 ~ 93	42 ~ 85	56 ~ 90	41 ~ 93
D	80 ± 4.4	73 ± 13.6	61 ± 9.7	55 ± 5.6	67 ± 4.6	67 ± 12.1
(6)	74 ~ 85	54 ~ 84	49 ~ 73	48 ~ 61	62 ~ 73	48 ~ 85
計	86 ± 4.4	76 ± 11.2	74 ± 11.0	69 ± 8.9	70 ± 7.3	75 ± 10.7
106)	72 ~ 93	37 ~ 93	41 ~ 93	42 ~ 85	54 ~ 90	37 ~ 93

平均 ± 標準偏差 最小值 ~ 最大值




















図9









÷







•

•

.

;



..





۰.











2



図22





•





: