



Title	ディオン・クリュソストモス『トロイア陥落せず』：弁論術から歴史フィクションへ
Author(s)	内田, 次信
Citation	文芸学研究. 2010, 14, p. 61-115
Version Type	VoR
URL	<a href="https://doi.org/10.18910/46104">https://doi.org/10.18910/46104</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

**Die Elfte Rede des Dion Chrysostomos**  
**Von der Rhetorik zur geschichtlich-literarischen Fiktion**

Tsugunobu UCHIDA

Die 11. Rede des Dion Chrysostomos ist als ein Versuch, eine geschichtlich-literarische Welt mittels der rednerischen Techniken zu konstruieren, zu schätzen. Das Werk wird zum jüngeren Dion gehören, ist also in dieser Hinsicht ein mehr oder weniger ‘sophistisches’. Ein ‘Paignion’ ist aber nicht gerade eine Spielerei. Dions Werk bietet eine autonome Welt, außerdem kann es sich auf die römischen Interessen beziehen.