

Title	ディオンのクリュソストモス『トロイア陥落せず』 : 弁論術から歴史フィクションへ
Author(s)	内田, 次信
Citation	文芸学研究. 14 P.61-P.115
Issue Date	2010-03-31
Text Version	publisher
URL	https://doi.org/10.18910/46104
DOI	10.18910/46104
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

Die Elfte Rede des Dion Chrysostomos
Von der Rhetorik zur geschichtlich-literarischen Fiktion

Tsugunobu UCHIDA

Die 11. Rede des Dion Chrysostomos ist als ein Versuch, eine geschichtlich-literarische Welt vermittelt der rednerischen Techniken zu konstruieren, zu schätzen. Das Werk wird zum jüngeren Dion gehören, ist also in dieser Hinsicht ein mehr oder weniger 'sophistisches'. Ein 'Paignion' ist aber nicht gerade eine Spielerei. Dions Werk bietet eine autonome Welt, außerdem kann es sich auf die römischen Interessen beziehen.