



Title	文芸学研究 第14号 表紙
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2010, 14
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/46105">https://hdl.handle.net/11094/46105</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 文芸学研究

## 第 14 号

- マクルーハンのリテラシー論  
——E・ハヴロックとの接点……………柴田崇 (1)
- 『変身物語集——オウィディウス『変身物語』梗概——』第 1 巻  
……………伝ラクタンティウス (西井奨 訳) (23)
- 虚構の名前について……………藤田隆博 (31)
- ディオーン・クリュソストモス『トロイア陥落せず』  
——弁論術から歴史フィクションへ……………内田次信 (61)
- ロンギノス『崇高について』——序説……………戸高和弘 (116)
- 欧文要旨…………… (148)

2010

文芸学研究会