



| | |
|--------------|---|
| Title | TEXTE UND LITERATUR |
| Author(s) | 内山, 貞三郎 |
| Citation | 大阪大学文学部紀要. 1952, 2, p. A1-A3 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/4696 |
| rights | 本文データはCiNiiから複製したものである |
| Note | |

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

TEXTE UND LITERATUR

Abele, Wilhelm: Die antiken Quellen des Hans Sachs. Beilage zum Programm der Realanstalt in Cannstatt. 1897—1899.

Arnold, Robert F.: Das deutsche Drama. München, 1925.

Arnold: Hans Sachs. In Kürschners Deutscher Nationalliteratur. 2 Bde. 1884.

Benfey, Theodor: Pantschatantra aus dem Sanskrit übersetzt. (Das Buch der Beispiele der alten Weisen von Bidpat) 2 Bde. 1859.

Bibel: Die ganze heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments nach der deutschen Uebersetzung D. Martin Luthers. Berlin, 1919.

Boccaccio: Dekameron.

Boehn, Max von: Das Bühnenkostüm. Berlin, 1921.

Creizenach, W.: Geschichte des neuen Dramas. B. 3. Halle, 1923.

Drescher, Karl.: Studien zu Hans Sachs. I. Hans Sachs und die Heldensage. Berlin, 1890.

Drescher, Karl: Noch einmal der Hürnen Seufried des Hans Sachs. Euphorion, 11. B. Leipzig u. Wien, 1904.

Ehrismann, Gustav: Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Mittelalters. Schlußband. 1935.

Geiger, Eugen: Hans Sachs als Dichter in seinen Fastnachtspielen im Verhältnis zu seinen Quellen betrachtet. Halle, 1904.

Genée, Rudolf: Hans Sachs und seine Zeit. Ein Lebens- und Kulturbild aus der Zeit der Reformation. Leipzig, 1902.

Goedeke, Karl u. Tittmann, Julius: Dichtungen von Hans Sachs. I. Teil, Geistliche und weltliche Lieder (Goedeke). II. Teil, Spruchgedichte (Tittmann). III. Teil, Dramatische Gedichte (Tittmann). Leipzig, 1870—1871.

Goetze, Edmund: Hans Sachs. Festrede bei der am 5. November 1894 von der Stadt Nürnberg im Rathaussaale veranstalteten Feier gehalten. Nürnberg, 1894.

— Goetze, Edmund: Sämtliche Fastnachtspiele von Hans Sachs. 7 Hefte. Halle, 1880—1887.

Goetze und Drescher: Sämtliche Fabeln und Schwänke von Hans Sachs. 5 Hefte. 1893—1904.

Grimm, W.: Die deutsche Heldensage. 3. Aufl. von Steig. 1889.

Gusinde, Konrad: Neidhart mit dem Veilchen. Germanische Abhandlungen, XVII. 1899.

Hagen, Friedrich Heinrich von der: Gesamtabenteuer, Neudruck 3 Bde, 1904.

- Hampe, Theodor : Die Entwicklung des Theaterwesens in Nürnberg. 1897.
- Haupt, Otto : Leben und Dichterische Wirksamkeit des Hans Sachs. Posen, 1868.
- Henze, Helene : Die Allegorie bei Hans Sachs mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zur graphischen Kunst. Halle, 1911.
- Herrmann, Max : Forschungen zur deutschen Theatergeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Berlin, 1914.
- Herrmann, Max : Die Bühne des Hans Sachs. Ein offener Brief an Albert Köster. Berlin, 1923.
- Herrmann, Max : Noch einmal : Die Bühne des Hans Sachs. Berlin, 1924.
- Herrmann, Max : Stichreim und Dreireim bei Hans Sachs und andern Dramatikern des 15. und 16. Jahrhunderts. Nürnberg, 1894.
- Holl, Karl : Geschichte des deutschen Lustspiels. Leipzig, 1923.
- Holstein, Hugo : Die Reformation im Spiegelbild der dramatischen Literatur des sechzehnten Jahrhunderts. Halle, 1886.
- Insel-Bücherei : Drei Fastnachtspiele von Hans Sachs.
- Keller, Adelbert von : Fastnachtspiele aus dem fünfzehnten Jahrhunderts. Bibliothek des Litterarischen Vereins, 3 Bde. u. Nachlese. Stuttgart, 1853.
- Keller u. Goetze : Hans Sachs. 26 Bde. Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart. 1870—1903.
- Kiy, Viktor : Hans Sachs. Sein Leben und Wirken zu dessen vierhundertjährigen Geburtstage dem deutschen Volke geschildert. Leipzig, 1894.
- Köster, Albert : Die Meistersingerbühne des 16. Jahrhunderts. Halle, 1921.
- Köster, Albert : Die Bühne des Hans Sachs. Ein letztes Wort. Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, Bd. I. Heft 4.
- Lucae, Karl : Zur Erinnerung an Hans Sachs. Marburg.
- Mac Mehan, Archibald : The Relation of Hans Sachs to the Decameron. A dissertation. Halifax, 1889.
- Merker, Paul : Hans Sachs. Ein biographisches Nachwort, Sonderabdruck aus der Hans Sachs-Ausgabe des Insel-Verlags.
- Michels, Victor : Hans Sachs und Niclas Praun. Nürnberg, 1894.
- Minor, Jacob : Stichreim und Dreireim bei Hans Sachs. Euphorion, 4. B. 2. H.
- Mummenhoff, Ernst : Hans Sachs. Zum 400 jährigen Geburtsjubiläum des Dichters im Auftrag der Stadt Nürnberg. Nürnberg, 1894.
- Pannier, Karl : Der hürnene Siegfried (Reclam, 5553)

Pannier, Karl: Das Volksbuch von Till Eulenspiegel nach der ältesten Ausgabe 1519. (Reclam, 1687—8)

Pauli, Johannes: Schimpf und Ernst (Reclam, 945—946)

Rachel, Max: Reimbrechung und Dreireim im Drama des Hans Sachs und anderer gleichzeitiger Dramatiker. Freiberg, 1870.

Ranisch, Salomon: Historischkritische Lebensbeschreibung Hans Sachsens, ehemals berühmten Meistersängers zu Nürnberg. Altenburg, 1765.

Reuschel, Karl: Die deutschen Weltgerichtsspiele des Mittelalters und der Reformationszeit. Eine literarhistorische Untersuchung. Leipzig, 1906.

Schmidt, Erich: Hans Sachs. Ein Gedenkblatt.

Schwab, Gustav: Die deutschen Volksbücher, 8 Hefte (Reclam)

Schwartz, Rudolf: Esther im deutschen und neulateinischen Drama des Reformationszeitalters. Oldenburg u. Leipzig, 1894.

Spengler, Franz: Der verlorene Sohn in Drama des XVI. Jahrhunderts. Innsbruck, 1888.

Steinhöwel, Heinrich: Esopus (um 1476). Die Disciplina clericalis des Petrus Alfonsi, Sieben Facetien des Poggius, Das Leben des hochberühmten Fabeldichters Esopi, hersg. von Oesterley, 1873.

Stiefel, Artur Ludwig: Neue Beiträge zur Quellenkunde Hans Sachsischer Fabeln und Schwänke. Studien z. vergl. Lit.-Gesch. VIII, 3.

Stiefel, A. L.: Hans Sachs-Forschungen. Euphorion Jahrgang 2, Heft 2 und Jahrgang 2, Heft 4. 1894.

Stiefel, A. L.: Zu den Quellen der Fabeln und Schwänke des Hans Sachs. Studien zur vergl. Lit.-Geschichte. 2. B. Heft II.

Stiefel, A. L.: Zur Schwankdichtung des Hans Sachs. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde, Heft 1. 1898.

Suphan, Bernhard: Hans Sachs. Humanitätszeit und Gegenwart. Vortrag zur Hans Sachs-Feier. Weimar, 1895.

Thon, Friedrich Wilhelm: Das Verhältnis des Hans Sachs zu der antiken und humanistischen Komödie. Inaugural-Dissertation. Halle, 1889.

Timberg, Hugo von: Der Renner, kritische Ausg. von Ehrismann. 4 Bde. 1909—1911.

Wahl, Georg: Hans Sachs und Goethe, 2 Teile. Coblenz, 1892—1893.

Walther, Eduard: Hans Sachsens Tragödie Tristrant und Isalde in ihrem Verhältnis zur Quelle. München, 1902.

三 Wellen, Alexander von: Der Aegyptische Joseph im Drama des XVI. Jahrhunderts. Wien, 1887.

Winds, Abolf: Geschichte der Regie. Berlin, 1925.

Uchiyama, Teizaburo: 中世獨逸演劇史 (Die Geschichte des deutschen Dramas im Mittelalter. 略稱, 中獨演)

Uchiyama, Teizaburo: 宗教改革時代の演劇 (Das deutsche Drama in der Reformationszeit. 略稱, 宗改演)