<table>
<thead>
<tr>
<th>Title</th>
<th>日本語・日本文化 第40号 表紙</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Author(s)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Citation</td>
<td>日本語・日本文化．39</td>
</tr>
<tr>
<td>Issue Date</td>
<td>2013-03-29</td>
</tr>
<tr>
<td>Text Version</td>
<td>publisher</td>
</tr>
<tr>
<td>URL</td>
<td><a href="http://hdl.handle.net/11094/50755">http://hdl.handle.net/11094/50755</a></td>
</tr>
<tr>
<td>DOI</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>rights</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Osaka University Knowledge Archive : OUKA
https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/

Osaka University
日本語・日本文化

第40号

―角道正佳教授・山藤昭子教授・山本進教授退職記念号―

退職記念号の刊行にあたって ................................. 1
角道正佳教授研究業績一覧 .................................. 3
山藤昭子教授研究業績一覧 .................................. 11
山本進教授研究業績一覧 .................................. 17

〈研究論文〉
中田 一志 日本語におけるメタファー的表現の再発見 .................. 23
荘司 育子 補文化辞「か」と「と」の文法化 .................. 41

〈研究ノート〉
加藤 均 近世日本における仏教者のキリスト教理解
―鈴木正三と雪窓宗崔の排耶書比較を中心に― .................. 55
今井 忍 語種と複合語
―意味論的観点から― ...................................... 65

〈研究論文〉
顧 清行 『Love Letter』のラブレター ...................................... 20

〈研究ノート〉
柴田 芳成 フクロウの書いたラブレター
―お伽草子の恋文― ...................................... 20

2013年3月
大阪大学
日本語日本文化教育センター