



Title	デザイン関係図書目録-1969
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1970, 9, p. 99-108
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/52485">https://hdl.handle.net/11094/52485</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# デザイン関係図書目録—1969

( )は所蔵機関

## A) 理 論

- 浅田 孝 S D選書38, 環境開発論, 鹿島研究所出版会, 286P (京工)  
アトニーブ, F. 心理学と情報理論, ラティス, 161P (京工)  
栗津 則雄 思考する眼, 画家とことば, 美術出版社, 196P (京芸)  
ブリヨン, M. 幻想芸術, 紀伊国屋, 496P (京工)  
デューアイ, J. 芸術論, 経験としての芸術, 春秋社, 380P (京工)  
栄久庵憲司 道具考, 鹿島研究所出版会, 204P (京芸)  
フォション, H. 形の生命, 岩波書店, 247P (京芸)  
エーフル, J. W. 創造性と新技術の開発, ラティス, 401P (京工)  
林 進 現代デザインを考える, 美術出版社, 223P (京工)  
ヘーゲル, G. F. W. ヘーゲル全集, 18a, 18c, 19a, 19b, 岩波書店 (京工)  
ホーエンベルク, F. 技術における構成幾何学, 上下, 日本評論社, 384P (京芸, 京工, 西野)  
本明 寛 造形心理学入門, 美術出版社, (京女)  
池田満寿夫 模倣と創造, 偏見のなかの日本現代美術, 中央公論社, 186P (京芸)  
井上 充夫 S D選書37, 日本建築の空間, 鹿島研究所出版会, 293P (京工)  
磯貝 芳郎 色彩と形態, 福村出版, 197P (大芸)  
市川龜久弥 創造性の科学, 日本放送出版協会, 218P (西野)  
岩中徳次郎 フォルムの基本, 美術出版社, (京女)  
加藤秀俊監 現代デザイン講座2, 風土社, (京女)  
川添 登監 現代デザイン講座4, 風土社, 366P (姫短, 京女)  
北川敏雄監 情報科学講座A 11, 共立出版, 141P (京工)  
高階 秀爾 S D選書19, 芸術空間の系譜, 鹿島研究所出版会, 225P (京工)  
ルカーチ, G. ルカーチ著作集7, 白水社, (京工)  
マルクス, K. 他 マルクス・エンゲルス芸術論, 上下巻, 岩波書店, (京工)  
大西 克禮 美学上下巻, 弘文堂, 512P (京工)  
岡田 晋 映像: 人間とイメージ, 美術出版社, 280P (京芸)  
パトリック, ワルド, ベルグ シュルレアリズム, 美術出版社, (京女)  
パース, J. R. 情報・コンピューター芸術, ダイヤモンド社, 250P (京工)  
ラドンスカヤ, I. 狂気と創造性, ラティス, 507P (京工)  
リード, H. 芸術論集, みすず書房, 493P (京芸)  
坂崎 乙郎 反体制の芸術, 中央公論社, 208P (京芸)  
シュペルツ, A. 装飾のスタイル, 東京美術, 649P (京芸)  
セリエ, H. 夢から発見へ, ラティス, 511P (京工)

ソ連科学アカデミー研究所 マルクス・レーニン主義美学の基礎, 第1~3分冊, 啓隆閣,  
1104P (京工)

高橋正人 視覚デザインの原理, ダヴィッド社, 204P (京女, 大芸)

テイラー, W. 他 創造性の能力と規準, ラティス, 512P (京工)

寺田春式 油彩画の科学, 三彩社, 232P (京芸, 京工)

ユイグ, R. イメージの力, 芸術心理学のために, 美術出版社, 401P (京女, 京芸, 大芸)

和田陽平他編 感覚・知覚心理学ハンドブック, 誠信書房, (姫短)

American Federation of Information Processing Societies, Congerence proceedings, VOL. 34. 35. 866P, 807P (京工)

Carraher, R. etc. Optical illusions and the Visualarts, Reinhold P. 200P (姫短)

Chipp, H. B. etc. Hundertwasser, Graphic Society Ltd, 144P (姫短)

Dober, R. P. Environmental design, Reinhold, 278P (京工)

Fry, M. Art in a machineage, Methuen, 184P (京工)

Reichardt, J. Cybernetic serendipity, the Computer and the arts, Frederick A. Praeger, 101P (京工)

Rubin, W. S. Dada, Surrealism and their Heritage. The Museum of Modern Art, 251P (姫短)

## B) 教 育

井島 勉 美術教育の理念, 光生館, 199P (京芸)

岡田 清 子供のデザイン教育, 創元社, 183P (京教)

ローウェンフェルド, V. 美術による人間形成, 黎明書房, 653P (京芸)

湯川尚文他 美術教育大系 第3巻, 学芸書林, (京女)

## C) 色 彩

原田政哲 色彩の使い方, 理工学社, (京女)

磯貝芳郎 色彩と形態, 福村出版, 197P (大芸)

近藤恒夫 色彩学, 理工図書, (京女)

Biren, F. Biren Principles of color, V. Nostrand Co. (京女)

Biren, F. Ostwald the color priner, V. Nostrand Co. (京女)

Munsell, A. H. A Grammer of color, V. Nostrand Co. (京女)

Munsell, A. H. Munsell book of color, Munsell color Co. (京女)

## D) 歴 史

- 服部治一郎 鍾の文化史, 三国書院, 294P (京教)  
伊藤幸作 紋章, 美術出版社, 175P (京教)  
木村重信他 日本の紋様, 風月, 淡光新社, 241P (京芸, 京教)  
小杉一雄 日本の文様, 起源と歴史, 社会思想社, 164P (京芸)  
毛利 登 図鑑 日本の文様美術, 東京美術, 298P (京芸)  
岡登貞治 日本の文様 図鑑, 東京堂出版, 354P (京女, 京芸)  
竹内利美 日本庶民生活史料集成 9巻, 三一書房, 843P (京工)  
ワイントラウブ, S, ビアズリー, 美術出版社, 386P (京芸)

- Aruason, H. H. A history of modern art, Thames and Hudson, (京工)  
Aslin, E. The Aesthetic movement; prelude to art nouveau, Elek, 192P (京工)  
Nebehey, C. M. Gustav Klimt; Dokumentation, C. M. Nebehay, 543S (京工)  
Descharnes, R. La Vision artistique et religieuse de Gaudi, Lausanne, 245P (京工)  
Eberhard, R. Painters of the Bauhaus, Zwemmer, 215P (京工)  
Battersby, M. The decorative twenties, Studio Vista, 213P (京工)  
Seligman, J. ed. Doesburg, T. V. ;Principles of neo-plastic art, Humphries, 73P (京工)  
Wingler, H. M. ed. The Bauhaus, The MIT Press, 造形社, 635P, 332P (京工, 大芸)  
Wingler, H. M. ed. Graphic work from the Bauhaus, Lund Humphries, 168S (京工)

## E) 被 服

同製集, 8枚. 同解説, 121P (大市)

- 被服文化協会編 服装大百科事典 上, 下, 文化服装学院出版局, 773P, 763P (京女, 大市)  
服飾史図絵編集委員会 服飾史図絵上下, 駿々堂出版, 306P. 285P (大市)  
同製集, 8枚. 同解説, 121P (大市)  
河鰐実英 日本服飾史辞典, 東京堂出版, 318P (京芸)  
森口隆次解 彦根井伊家秘蔵衣裳文様, 光村堆古書院, 図100, 解説21P (大市)  
元井能 日本被服文化史, 光生館, 97P (大市)  
西村兵部 日本伝統衣裳第三巻, 毛利家伝来衣裳, 講談社, 図124, 本文43P (京女, 京芸, 京工, 大市)  
大智浩 目で見る服飾デザイン, 東出版, 460P (大芸)  
山辺知行他 日本伝統衣裳第一巻, 上杉家伝来衣裳, 講談社, 図132, 本文41P (京女, 京芸, 京工, 大市)  
山崎勝弘 朝倉生活科学シリーズ, 被服衣裳学, 朝倉書店, (京女)

James Laver Modesty in Dress, W. Heinemann Ltd. 185P (大市)

## F) 染 織

- 後藤捷一他解 民芸簡描一~五, 京都書院, 各巻10枚, (大市)  
太田英蔵編 祇園祭染織名品集第一~九輯, 芸艸堂, 各巻10枚, (大市)  
佐野猛夫 染色入門, 保育社, 153P (京芸)  
山辺知行他 原色日本の美術(20) 染織・漆工・金工, 小学館, 270P (日吉)  
山崎青樹 たのしい造形, 草木染, 美術出版, (京女)  
吉岡常雄 日本の型紙文様上下, 120P, 114P (大芸)

## G) グラフィック

- 美術出版社編集部編 アメリカのグラフィック・デザイナー第1集, 美術出版社, 119P (姫短, 大芸)  
同 同 第2集, 同, 119P (大芸)  
同 12人のグラフィック・デザイナー第1~2集, 同, (京女)  
同 同 第3集, 同, 141P (京女, 京教)  
土居良功 '69 パッケージ年鑑, 印刷時報社, 623P (京教)  
石川英輔 印刷のためのカラー写真, 印刷学会出版部, 224P (京教)  
伊藤幸作 紋章, 上下, 美術出版社, 175P, 175P (姫短, 京教)  
河原英介 デザイナーのための写植指定, 邦文社, 72P (大芸)  
木村希八 たのしい造形, 石版画, 美術出版社, (京女)  
木村重信他 日本の文様, 風月, 淡交新社, 241P (京教, 京芸)  
小杉一雄 日本の文様; 起源と歴史, 社会思想社, 164P (京芸)  
小山康栄 イラスト資料2000集, グラフィック社, 501P (大芸)  
桑山弥三郎 レタリング・デザイン, グラフィック社, 238P (大芸)  
毛利登 図鑑, 日本の文様美術, 東京美術, 298P (京芸)  
根本進 たのしい造形, まんが, 美術出版社, (京女)  
岡登貞治編 日本文様図鑑, 東京堂出版, 354P (京女, 京芸)  
ローゼンブルム, M. メイシーのアドワーク, グラフィック社, 245P (大芸)  
坂本登編 '69 世界のTV・CM, 誠文堂新光社, 158P (姫短)  
シャーフ, A. クリエイティブ・フォトグラフィ, 美術出版社, 110P (京女, 大芸)  
シュヴァンドネル, J.G. カリグラフィ〈実用装飾の技術〉, 東京美術, 168P (京教)  
サイダース, R.A. コンピュータ・グラフィックス, 産業能率短期大学出版会, 222P (京工)  
谷川順一 織維デザインの基礎知識, 日本織維新聞出版部, (京女)  
東京イラストレーターズ・クラブ編 イラストレーション年鑑, 1968, 講談社, 240P (姫短, 大芸)  
同 年鑑広告美術, 1969, 美術出版社, 256P (日吉, 京芸, 京教, 大教)  
同 日本レタリング年鑑, グラフィック社, 251P (大芸)

東京イラストレーターズ・クラブ編 パッケージング年鑑, 1969, 印刷時報社, 623P (大芸)  
同 サイン・ディスプレイ広告大系(2), マスコミ文化協会, 240P (大芸)

Escher, M. C. The graphic work of M. C. Escher, oldbourne, 120P (姫短, 京工)  
Gluck, F. Modern Publicity 1969-70, Studio Vista, 175P (京工, 大芸)  
Herdeg, W. Graphis Annual 1969-1970, Graphis Press 238P (京女, 京教)  
Herdeg, W. Photographis, Graphis Press, 258P (京工)  
Mott, H. (ed.) Illustrators, 443P (兵庫)  
The German photographic annual, verlag DSB, 194P (大芸)  
Pubblicita in Italia, 1969-1970, Ufficio Moderno, 247P (兵庫, 京工, 大芸)  
The Society of Illustration, Hastings House, 318P (京工)  
Wingler, H. M. (ed.) Graphic works from the Bauhaus, Lund Humphries, 168S (京工)

## H) ID プロダクト

橋口 隆吉 金属学ハンドブック, 朝倉書店, 885P (京工)  
橋本 和之 プラスティック材料講座, エポキシ樹脂, 日刊工業, 344P (京工)  
飯野 香 栄養士・調理士のための厨房, 朝倉書店, 163P (京工)  
岩田 敬治 プラスティック材料講座, ポリウレタン樹脂, 日刊工業, 289P (京工)  
三島良績編 100万人の金属学2, 材料編アグネ, 353P (京芸)  
工業教育研究会編 図解機械用語辞典, 日刊工業, 763P (京工)  
アルミニウム・ハンドブック, 朝倉書店, 1307P (京工)  
構造計画研究所編 構造設計プログラミング入門, 日刊工業, 260P (京工)  
ナドラー, G. オペレーション・マネジメント・シリーズ, 理想システム設計,  
東洋経済新報社, 247P (京工)  
小田 良平 プラスティック・ハンドブック, 朝倉書店, 922P (京工)  
大智浩他 レンダリング, グラフィック社, 206P (京教, 大芸)  
プラスチック標準試験方法研究会 プラスチック試験ハンドブック, 日刊工業, 644P (京工)  
トーマス, T. A. テクニカル・イラストレーション, エフ・プロ出版, 196P (西野)  
吉見直喜 プラスティック材料講座, ジアリルフタレート樹脂, 日刊工業, 151P (京工)  
  
Ashford, F. The aesthetics of engineering design, Business books, 129P (京工)  
Capelle, F. W. Professional perspective drawing for architects and engineers,  
McGraw-Hill, 164P (京工)  
Maar, L. Exklusiv Wohnen, Moderne, 213S (京工)

## I) インテリア

- 浜口 隆一 世界の商店 1, 美術出版社, (姫短, 京女)
- 狩野 雄一 インテリア・デザインの実際, 理工学社, 198P (大芸)
- 建築文化編集部(編) デザイナーのための設備チェックリスト, 彰国社, 148P (姫短)
- 宮坂 修吉 新しい住宅写真双書 1・2・3, 実業之日本社, (京工)
- 小原 二郎 学校用家具の考え方, 実教出版, 170P (京工)
- 同 建築・室内・人間工学, 鹿島研究所出版会, 248P (兵庫, 西野, 大教, 京工)
- 岡崎 和郎 ルーム・アクセサリー, 美術出版社, 107P (大芸)
- 佐藤左五郎 図解木工技術, 共立出版, 221P (大芸)
- 商店建築編集部編 店舗設計施工チェック・ポイント上下, 商店建築社, 652P, (姫短)
- 武田 満寸 室内装飾, 家政教育社, (京女)
- 棚橋 謙 建築材料ハンド・ブック, 朝倉書店, 38P (京工)
- 田尻 裕彦 建築施工図の描き方, 彰国社, 181P (姫短)
- 漆原美代子 美しいくらしのインテリア, 講談社, 153P (京工)
- ホワイト, G. 透視図法, グラフィック社, 80P (京女, 西野)
- 神代雄一郎 インテリア, 人間精神との対応, 井上新書, 211P (京工)

- Bjerregard, K. Design from Scandinavia, Scandinavian interiors, World Pictures, 125P (京工)
- Görlch(ed.) Abitare oggi, 504P (兵庫)
- Hatje, G. (ed.) New furniture, 9., Niggli, 162P (京工, 大芸)
- Koslow, H. Illustrators 10, Hastings House, 296P (大芸)
- Magnani, F. Aktuelle wohnmodelle zusammengestellt, Wasmuth, 161S (京工)
- Magnani, F. Modern interiors, Studio Vista, 161P (京工, 大芸)
- Moody, E. (ed.) Decorative art in Modern Interiors, Studio Vista, 167P (日吉, 兵庫, 京工, 大芸)
- Neuburg, H. Internationale Ausstellungs-Gestaltung, ABC, 211S (京工)
- Taylor, V. J. (ed.) Woodworker annual, Vol.73, Evans Brothers, (京工)
- How to make your windows beautiful, Sturgis, Kirsch, 120P (京工)
- Decorative Antique Ironwork, Henry rené d'allemande, 415P (兵庫)

## J) クラフト

- 朝日新聞社編 東洋美術第6巻工芸, 朝日新聞社, 104P (京芸)
- 広井 力 たのしい造形, 扇, 美術出版社, (京女)
- 藤森栄一 繩文式土器, 中央公論美術出版, 165P (京芸)
- 金子 良運 仮面の美, 社会思想社, 191P (京芸)

- 片岡華江文化庁編 螺鈿, 無形文化財記録工芸技術編2, 第1法規出版, 143P (京芸)
- 勝呂 忠 たのしい造形, モザイク, 美術出版社, (京女)
- 河村喜太郎 やきものをつくる, 美術出版社, 147P (京芸)
- 木全 本 彫金, 美術出版社, 108P (大芸)
- 国立故宮博物院編 故宮藏瓷: 清彩瓷1・2, 開発股份有限公司, 81P, 図48, (京芸)
- 小山富士夫編 日本陶磁総覧, 淡文社, 315P (京芸)
- 前田 泰次 工芸概論, 東京堂出版, (大芸)
- 宮川愛太郎 陶磁器, 共立出版, (大芸)
- 雄山閣編 陶磁用語辞典, 雄山閣, 404P (京芸)
- Studio NS 竹, 学芸書林, 100P (京芸)
- 富本憲吉文化庁編 色絵磁器, 無形文化財記録, 工芸技術編1, 第1法規出版, 83P (京芸)
- 山辺知行他編 原色日本の美術(20) 染織・漆工・金工, 小学館, 270P (日吉)

- Ullrich, Klante, Creative Metal Craft, 119P (兵庫)
- Decorative Antique Ironwork, Henry rené d'allemande, 415P (兵庫)

## K) 人間工学

- 稻葉清右衛門 数値制御入門, 日刊工業新聞社, 207P (京工)
- 真辺春藏 人間工学概論, 朝倉書店, 240P (京工)
- 小原二郎他編 建築・室内・人間工学, 鹿島研究所出版会, 247P (日吉, 西野, 京工, 大芸)
- 同 人間工学ハンド・ブック, 金原出版, 518P (大芸)
- 辻 三郎他 工業技術ライブラリー16, バイオニクス, 日刊工業, 151P (京工)

- Norman, D. A. Memory and Attention, (京工)
- Shontz, F. C. Perceptual and Cognitives Aspects of Body Experience, (京工)
- Society of Automotive Engineers, Highway Vehicle Safety, (京工)

## X) その他

- 美術研究所編 日本東洋古美術文献目録, 中央公論美術出版, 698P (京芸)
- 美術出版社編 現代デザイン事典, 美術出版社, 303P (京女, 京工, 京芸)
- 土居次義 障壁画全集9 知恩院, 美術出版社, 146P (京芸, 京工)
- 平田雅哉 数寄屋建I・II, 創元社, 202P, 205P (兵庫)
- 石井研堂 明治事物起源, 明治文化全集別巻, 1516P (京芸)
- 伊藤正義 金春古伝書集成, わんや, 712P (京工)
- 岩山三郎 美術史の哲学, 創元社, 370P (京芸)

- 河北倫明 近代日本美術の研究, 社会思想社, 298P (京芸)
- 木村重信 アフリカ美術探検, 一万年の美術史を探る, 講談社, 220P (京芸)
- 高階秀爾 近代美術の巨匠たち, 美術出版社, 315P (京芸)
- 京都市立美術大学編 藏品聚英, 上下, 八宝堂, 各, 図50. (京芸)
- 京都国立博物館編 国宝手鑑藻塩草, 淡文社, 115P (京芸)
- 三上次男 陶磁の道, 岩波書店, 233 (京芸) 岩波書店, 233P
- 三田村鶴魚 校訂 未刊隨筆百種 1~23, 臨川書店 (京工)
- 光石士郎 意匠法詳説, 帝国地方行政学会, 415P (京工)
- 宮下孝雄監 新版デザイン・ハンドブック, 朝倉書店, 428P (京女, 京工)
- 長広敏雄 六朝時代美術の研究, 美術出版社, 638P (京芸)
- 岡崎和郎 ルーム・アクセサリー, 美術出版社, 107P (姫短)
- 奥村忠雄 家政学辞典, ミネルヴァ書房, 332P (京工)
- 織維会編 織維便覧: 加工編, 丸善, 1223P (京芸)
- 重森三玲 日本の名園, 誠文堂新光社, 337P (京工)
- 菅沼晃次郎 くみひも, 民族文化研究会 (京女)
- 高田忠 意匠, 有斐閣, 682P (大芸)
- 高尾亮一 宮殿, 毎日新聞社 (京工)
- 田中一松監 日本絵巻物全集, 絵因果経, 角川書店, 70P 図98. (大市)
- 千代間寛 京都織物株式会社全史, 鹿島研究所出版会, 189P 図14 (京芸)
- 利根山光人 マヤ, 菊の手帖社, 167P (姫短)
- 針生一郎 針生一郎評論 1, 2, 田畠書店 337P. 391P (京芸)
- ヤクボーフスキー 西域の秘宝を求めて, スキタイとソグゾとホレズム, 新時代社, 333P (京芸)
- ウィットコウアー 数寄な芸術家達, 岩崎美術社, 661P (京芸)
- 平戸オランダ商館の日記第1輯: 1627年7月至1630年10月, 岩波書店, 473P (京工)
- 原色日本の美術1 小学館 (日吉)
- 同 6 同 (日吉, 京芸, 京工)
- 同 7 同 (日吉, 京工)
- 同 14 同 (日吉, 京芸)
- 同 18 同 (京工)
- 同 20 同 (京工, 京芸)
- 原色世界の美術 1, 11, 小学館 (京工)
- 同 2, 3, 4, 7, 8, 同 (京芸, 京工)
- 秘宝 4, 講談社 (京工)
- 同 5, 6, 同 (京芸, 京工)
- 同 12, 同 (京芸)
- 日本美術全史 3, 4, 5, 美術出版社 (京芸, 京工)

日本美術全史 6, 別巻, 美術出版社 (京芸)  
日本の美術 12, 平凡社 (京芸, 京工)  
同 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 同 (京工)  
日本の美術 41, 42, 43, 44, 至文堂 (京工)  
世界の美術館 10, 11, 17, 23, 24, 25, 26, 講談社 (京芸, 京工)  
在外秘宝 1, 2, 3, 学習研究社 (京工)

Baker, J. Plastic design of frames, 1, Cambridge Univ. Press. 228P (京工)  
Battcock, G. Minimal art, Studio Vista, 448P (京工)  
Carls, D. Ernst Barlach, Mall, 216P (京工)  
Eckbo, G. The Landscape we see, McGraw-Hill, 223P (京工)  
Geldjahler, H. New York painting and sculpture, Dutton, 494P (京工)  
Hoff, A. Wilhelm Lehmbruck, Mall, 160P (京工)  
Hofstätter, H. Kunst der Welt, Malerei und graphik der gegenwalt, Holle, 312S (京工)  
Markov, V. Russian futurism, Maggibbon, 465P (京工)  
Mugnanini, J. Oil Painter, V. Nostrand CO, (京女)  
Owings, N. A. The American aesthetic, Harper, 198P (京工)  
Parola, R. Optical Art, Reinhold, 144P (京工)  
Russell, J. Pop art redefined, Thames and Hudson, 240P (京工)  
Selz, J. Aquarelle und Zeichnungen XIX Jahrhundert, Sudwest, 251S (京工)

### 寄贈図書

1969年11月以降に、寄贈を受け、事務局が保管しております図書は次の通りです。

京都府文化財保護基金より

京都府文化財保護基金, 京都の明治文化財, 美術・工芸, 227P

1969年(昭和44年)に刊行された内外の文献を集録しました。今回は下記の十機関のご協力によります。

姫路短期大学(姫路)

兵庫県立工業高等学校(兵庫)

京都市立日吉ヶ丘高等学校(日吉)

京都市立芸術大学(京芸)

京都女子大学(京女)

京都工芸繊維大学(京工)

京都教育大学(京教)

大阪芸術大学(大芸)

大阪府立西野田工業高等学校(西野)

大阪市立大学（大市）

担当の幹事諸氏に謝意を表します。おかげで、かなり充実した内容になりました。さらに多くの機関が参加されることを期待します。これまでも指摘しましたが、いよいよ領域の区分が難しいものや、多方面にまたがるもののが目立ってきました。従来の分類や配列の方式に一考がのぞまれます。ま

た各機関で購入される資料は特定の発行年次に限りませんので、必要に応じて補遺を追加することが提案されています。また雑誌リストの併記も考えられましょう。これからも会員各位のご批判やご意見によって、ますます役立つ文献目録をめざして改善をはかりたいと思います。

（上平 記）

彫塑材料  
合成樹脂  
成型材料

珪石膏は……

井上顔料株式会社

京都市東山区山科 清水焼団地 電 592-0225