



Title	デザイン関係図書目録-1967
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1968, 7, p. 118-123
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52487
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン関係図書目録—1967

() は所蔵機関

A) 理 論

- 穂山真登 デザインと心理学 鹿島研究所, 190P (京女, 京工)
 フィンケルシュタイン 美術はどう生活を表現するか 造形社, 328P (京工)
 グロピウス, W. 生活空間の創造 彰国社, 179P (京工)
 河原 淳 危険なデザイン 三一書房, 233P (大芸)
 北川敏男編 情報科学への道 共立出版, 141P (京工)
 北川敏男編 情報理論Ⅱ 情報の幾何学的理論 共立出版, 139P (京工)
 小林重順 デザイン心理入門 誠信書房, 379P (大芸)
 桑原万太郎編 感覚情報Ⅰ, 受容一般 (光受容) 共立出版, 201P (京工)
 京都市計画局 京都のデザイン原理 京都市, 105P (京美)
 ナギ, L・モホリ ザ ニュー ヴィジョン, ある芸術家の要約 ダヴィッド社, 174P (京美)
 中井 幸一 デザインシリーズ アメリカのクリエイティビティ 美術出版社, 227P (京女)
 沖野 教郎 コンピューターによる自動デザイン 日刊工業新聞, 179P (京工)
 パイ, D.W. デザインとはどういうものか 美術出版社, 172P (京美・京工・大芸)
 テーグ デザイン宣言 美術出版社, 321P (大芸)

- Bager, B. Nature as Designer Frederick Warne, 175P (京工)
 Borisowski, G. Form und Uniform Deutsche Verlags, 119S (京工)
 Itten, J. Design and Form Thames & Hudson, 190P (京工)
 Lewis, H.D. Ed. Philosophy of Space & Time G. Allen & Urwin Humanities, 436P (京工)
 Loe, E.N. etc. Ed. Phenomenology & Existentialism The John Hopkins, 268P (京工)
 Munford, L. The Myth of the Machine Secker & Warburg, 342P (京工)

B) 教 育

- 馬場雄二 デザイン技法シリーズ1 ベーシックデザイン ダヴィッド社, 199P (京工・大芸)
 日向数夫編 レタリング字典 グラフィック社, 474P (京工・大芸)
 兼子 宙編 産業視聴覚ガイドブックⅡ 丸善, 403P (京工)
 小池岩太郎編 デザイン教育大系5 プロダクトデザイン 誠信書房, 186P (京工・京教・大芸)
 マックフェ, J.K. 美術教育の基礎 造形社, 330P (京女)
 榎 良雄 英文字デザイン 金園社, 128P (大芸)
 真鍋一男 デザイン技法シリーズ1 平面構成 美術出版社, 203P (大芸)
 真鍋一男 デザイン技法シリーズ5 マーク 美術出版社, 203P (大芸)
 大竹一臣 デザイン技法シリーズ6 レタリング 美術出版社, 219P (大芸)

- 高橋正人編 デザイン教育大系1 デザイン教育の原理 誠信書房, 205P (京工・京教・大芸)
 高山正喜久編 デザイン教育大系3 基礎デザイン立体 誠信書房, 205P
 (京女・京工・京教・大芸)
 高山正喜久 立体構成の基礎 美術出版社, 270P (大芸)
 田中正明 デザイン技法シリーズ4 レタリング 美術出版社, 209P (大芸)
 田中正明編 デザイン教育大系4 ビジュアルデザイン 誠信書房, 222P (京教・大芸)
 塚田 敢編 デザイン教育大系2 基礎デザイン平面 誠信書房, 202P (京工・京教・大芸)

C) 色 彩

- 小林重順 デザインのための色彩心理学 誠信書房, 300P (大芸)
 西川好夫 新・色彩の心理 法大出版局, 298P (京女)
 大智 浩 デザインの色彩計画 美術出版社, 318P (京美・大芸)
 清水東土編 プロフェッショナル カラー 玄光社, (京教)

D) 歴 史

- ブッカー, P.J. 製図の歴史 みすず書房, 251P (京工)
 毎日新聞社編 国宝4 (原色版) 毎日新聞社, (京工・京教)
 Bayer, H. Herbert Bayer Reinhold, 211P (大芸)
 Pellicer, A.C. 1900 en Barcelona Poligrafa, 198P (京工)
 Rickey, G. Constructivism; Origins & Euolution 305P (京工)
 Watkinson, R. William Morris as Designer Studio Vista, 90P (京工)

E) 被 服

- 橋本澄子編 日本の美術No.23 結髪と装飾 国文堂, 114P (京工)
 野沢秀綱他 高級スタイル画の描法 誠文堂 新光社, 125P (京女)
 杉野芳子 服飾デザイン 鎌倉書房, 173P (京女)
 丹野 郁 西洋服飾発達史 現代編 光生館, 230P (大市)
 千村典生 服装の色彩 鎌倉書房, 48P (京女)

F) 染 織

- 猪瀬敏子 クラフトダイイングDSS6 美術出版社, 143P (京美)
 祝 宮静編 日本の生活文化財 第一法規出版, 265P (大市)
 光琳社編 英国ビクトリアアンドアルバート博物館収蔵 ヨーロッパ古代染織No.1~4

光琳出版社, 各10葉 (大市)

岡村吉右衛門編 琉球古紅型第1〜9輯 有秀堂 各10葉 (大市)

大沼 淳編 日本の染織抄 文化服装学院 (大芸)

田畑喜八編 色と文様 能装束編 光村推古書院, 122P (京工)

龍村 平蔵 錦とボロの話 学生社, 202P (京美)

龍村謙他編 英国ビクトリア アンド アルバート博物館収蔵 トルコ古代染織No. 5〜9
光琳社 各10葉 (京工・大市)

同上 同上 No. 4・No. 10 光琳社 各10葉 (大市)

富山弘基他編 日本の伝統織物 徳間書店, 286P (京美・大市)

G) グラフィック

原 弘編 グラフィックデザイン大系2 イラストレーション 美術出版社, 166P (大芸)

日向数夫編 日本マークロゴタイプ集成 グラフィック社, 537P (大芸)

印刷時報社編 カレンダーの研究1967年 印刷時報社, 200P (大芸)

川喜多練七郎 世界の看板 造形社, 370P (京工)

晃文堂編 Kobundo Type Book 晃文堂 (京教)

栗屋 充 グラフィックフォト DSS 3 美術出版社, 143P (京美・京工・大芸)

中田 功 ビジュアルサイン DSS 1 美術出版社, 142P (京美・京工・京教・大芸)

中田 功他 レイアウトメソッド DSS 4 美術出版社, 144P (京美・京工・大芸)

日本印刷新聞社編 日本印刷年鑑 1967年 ダイヤモンド社, 204P (大芸)

沼田 頼輔 日本紋章学 人物往来社, 1385P (京工)

佐藤 幸作 日本の紋章 グヴィッド社, 286P (大芸)

清水 要 クリエイティブパターン DSS 2 美術出版社, 144P (京美・京工・大芸)

清水 要他 パッケージプラン 美術出版社, 144P (京工)

多川 精一 現代レイアウト入門 現代ジャーナリズム出版, 184P (京工)

棚橋一 晃編 日本のデザインモチーフ 鳳山社, 122P (日吉)

田中正明編 ビジュアルデザイン 誠信書房, 222P (京工)

田中正明 デザイン技法シリーズ3 アドバタイジング 美術出版社, 197P (大芸)

東京アートディレクターズクラブ編 年鑑広告美術 1967 美術出版社, 180P

(日吉・京美・京工・大芸)

東京アートディレクターズクラブ編 日本の広告美術—明治・大正・昭和 1 ポスター

美術出版社, 270P (日吉・京美・京女・京教・大芸)

東京アートディレクターズクラブ編 日本の広告美術—明治・大正・昭和 2 新聞広告・雑誌

広告 美術出版社, 316P (日吉・京美・京女・京工・京教・大芸)

東京イラストレーターズクラブ編 年鑑イラストレーション 1967年 講談社 (大芸)

山里 寿男 ハンドイラストレーション DSS 5 美術出版社, 143P (京美・京工・大芸)

新保 民八 アテナ広告 同文館, 244P (大芸)

新保民八 チラシ広告 同文館, 330P (大芸)

Brigham, J.E. The Graphic Works of M.D. Escher Aldbourne, 69P (京工)

Eberhard, H. German advertising art F.Bruckmann, 160P (京美)

Garrett, L. Visual Design Reinhold, 215P (大芸)

Herdeg, W. etc. Film and TV Graphics Walter Herdeg, 199P (京工・大芸)

Herdeg, W. Ed. Graphis Annual '67/'68 Walter Herdeg, 270P (京美・京工・京教・大芸)

Herdig, W. Photo Graphis '67 Graphis P., 275P (大芸)

Lufficio, Moderno Ed. Pubblicità in Italia '67 Suggestione Pubblicitaria, (京教)

MacConnell, G. Ed. Illustrators, 1967-68 252P (大芸)

Neuburg, H. Chemie Werbung und Grafik 238S (大芸)

Neumann, E. Functional, Graphic Design in the 20'S Reinhold, (京教)

Spencer, H. The penrose annual: the international review of the graphic arts
Vol. 60 Lund Humphries, 313P (京美)

H) I.Dプロダクト

朝日新聞社編 世界の自動車 '67 朝日新聞社, 244P (京工)

石川 弘 デザインシリーズ 工業デザイン計画 美術出版社, 255P (京美・京女・大芸)

JIDA 編 日本インダストリアルデザイン年鑑1 美術出版社, 228P (大芸)

黒岩俊郎 材料革命 ダイアモンド社, 282P (京工)

Baynes, K. Industrial Design & Community Lund Humphries, 96P (京工)

Klöcker, J. Zeitgemässe Form Sddeutscher Verlag, 243S (京工)

Steingraber, E. Der Bungalow Verlag Günther Neske, 56S (京工)

Auto universe 1967 Vol.10 201P (京工)

Katalognummer 1967 der Automobil Review 482P (京工)

Lee, H. etc. Ed. Handbook of Epoxy Resins McGraw-Hill, (京工)

I) インテリア

小林 清編 台所、食事室、家事室、 創元社, 104P (京工)

小林 清編 和室の構成 (住宅デザイン双書5) 創元社, 104P (京工)

佐藤 実 インテリアエレメント DSS9 美術出版社, 144P (京美・京工・大芸)

山崎三郎編 特別教室のデザイン ラティス 172P (京工)

Clasen, W. Exhibition & Fair Stand Author Niggli, 207P (京工)

Jettmar, K. Art of the Steppes Crown Pub., 272P (京工)

- Kasper, K. International Shop Design Gerd Hatje, 167P (京工)
- Kasper, K. International Vacation Houses. Arthur Niggli, 167P (京工)
- Kasper, K. Shops and Showrooms F.A. Preager, 167P (京工)
- Moody, E. Decorative art in Modern Interiors Studio Vista 159P
(日吉・京美・京工・京教)
- Pile, J. Drawing of Architectural Interior Whitney, 167P (京工)
- Pritchard, P.L. Furniture Forum Vol.17 Annual Furniture Forum inc., 131P(日吉)
- Wansher, O. The Art of Furniture Reinhold 419P (京工)

J) クラフト

- 朝日新聞社編 東洋美術第4巻陶磁 朝日新聞社, 187P (京美)
- 浜口良光 朝鮮の工芸 美術出版社, (大芸)
- 林屋晴三編 日本の美術第14巻 茶碗 至文堂 122P (京工)
- 細見古香庵 根来の美 浪速社, 117P (京美)
- 猪瀬敏子 クラフトダイニングDSS6 美術出版社, 143P (京工・大芸)
- 金載元 朝鮮美術陶器彫刻金工 美術出版社, 290P (京美)
- 国立故宮博物院 故宮藏瓷、清雍正、珐瑯彩瓷1・2 開發股份有限公司, 250P (京美)
- 村松寛 京の工房 河原書店, 276P (大芸)
- リーチ, バーナード 乾山、四大装飾芸術家の伝統 東京美術, 385P (京工)
- 淡交新社編 日本の工芸第9巻 陶磁 淡交新社, 233P (日吉・京美・大芸)
- 淡交新社編 日本の工芸第10巻 石玉 淡交新社, 262P (日吉・大芸)

- Hansen, J.H. Europas Volkskunst Gerhard Stalling, 316S (京工)
- Hartung, R. Creative Corrugated Paper Craft B.T. Batsford 96P (京工)
- Sanders, H.H. The world of Japanese ceramics Kodansha 267P (日吉・京美)

K) 人間工学

- 人間工学人体計測編集委員会編 人体計測値図表デザインのための資料 医歯薬出版 (京工)
- 大河内一男他編 東京大学公開講座10 人間と機械 東大出版会, 317P (京工)

X) その他

- 美術出版社編 人間国宝、伝統工芸 美術出版社, (京教)
- H.B.デザイン研究会編 現代デザイン事典 鳳山社, 490P (京工・大芸)
- 藤波重次 写真技術 (共立全書) 共立出版, 253P (京工)
- ゲルンシャイム他 世界の写真史 美術出版社, 312P (京工)

毎日新聞社編 原色版国宝7 毎日新聞社 (京教)

マイヤー, F.S. 装飾のハンドブック 東京美術, 487P (京美)

三宅敏郎監 デザイナーのためのディテール設計資料 彰国社, 143P (京工)

村岡景夫 日本の美術別巻3 民芸 平凡社, 156P (京美)

尾川 宏 紙のフォルム 求龍堂 (京教)

重森広淹 写真芸術論 美術出版社, 203P (京工)

東京コピーライターズクラブ編 コピー年鑑 1967年 誠文堂 新光社, 208P (大芸)

渡辺 恂三 デザインスケッチ 美術出版社, 131P (大芸)

渡辺 勉 写真表現と技法 ダヴィッド社, 184P (京工)

Gluck, F. Modern Publicity '67/'68 Studio Vista 175P (京美・京工・京教)

この目録作成にあたり、次の研究機関のご協力をえました。

京都市立日吉ヶ丘高等学校 (日吉)

京都市立美術大学 (京美)

京都女子大学 (京女)

京都工芸繊維大学 (京工)

京都教育大学 (京教)

大阪芸術大学 (大芸)

大阪市立大学 (大市)

会員相互の資料交流の便宜を考え、各図書名の末尾に上記所蔵機関名の()内の略称を附しました。なお記載は項目・著者名・

書名・所蔵機関略称とも、すべてABC順位によりました。

今回は1967年(昭和42年)中に新刊発行された内外の文献のうち、各機関が購入した単行本に限っています。そして特に建築関係図書の掲載は見合わせました。もとより上記以外の多数の研究機関の本企画への参加と集録範囲の拡大が望まれます。学会として今後とも年々資料の作成を進め、充実を期する積りですので、事務局に対し、各位の忌憚のないご叱正とご支援を寄せていただければ幸いです。(上平 記)