



Title	デザイン関係図書目録-1968
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1969, 8, p. 116-121
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52517
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン関係図書目録—1968

は所蔵機関

A) 理 論

- アトニープ, F. 心理学と情報理論 ラティス, (京工)
 ブリヨン, M. 幻想芸術 紀伊国屋書店, (京芸・京工)
 ブリヨン, M. 抽象芸術 紀伊国屋書店, (京芸・京工)
 ガセット, O. Y. 芸術の非人間化 荒地出版, (京芸)
 林 進編 現代デザインを考える 美術出版社, 224P (京工, 大芸)
 カラハー, R. G. 錯覚と視覚美術 美術出版社, (京芸)
 川 添 登 移動空間論 鹿島研究所出版会, (京芸)
 ルカーチ, G. 美学第1部, 美的なものの特性 勁草書房, 360P (京芸, 京工)
 メッツガー, W. 視覚の法則 岩波書店, 440P (京工, 大芸)
 ミュレル, J. E. 現代美術論 求龍堂, (京芸)
 名 取 堯 制作とモチーフ 東京美術, (京芸)
 オルドリッチ, V. C. 芸術の哲学(哲学の世界10) 培風館, (京芸)
 オザンファン & ジャヌレ 近代絵画 鹿島研究所出版, (京芸)
 坂 崎 乙 郎 抽象の源流 三彩社, (京芸)
 海 野 弘 アール・ヌーボーの世界 造形社, 265P (京芸, 京工, 大市)
 渡 辺 一 夫 思想との対話12 人間と機械など 講談社, (京芸)

- Heidemann, I. Der Begriff des Spiles und das asthetische Weltbild in der
 Philosophie der Gegenwart Walter de Gruyter & CO., 378S (京工)
 Jung, C. G. Der Mensch und seine Symbole Waler-Verlag, 320S (京工)
 Merleau-Ponty, M. The Visible and the Invisible Northwestern Univ. Press, 282P (京工)
 Pevsner, N. Studies in art, architecture and design vol. 1. 2. Thames and Hudson,
 288P (京工)
 Popper, F. Origins and development of Kinetic Art Studio Vista, 272P (京工)
 Ricky, G. Constructivism Studio Vista, 305P (京工)
 Rongé, H. Kunst und Kybernetik Du Mont, 237P (京工)

B) 教 育

- 山 田 貞 実 新らしい紙の造形 日貿出版社, 261P (大芸)

C) 色 彩

- チェスキン, L. 役だつ色彩 白楊社, 252P (大芸)

- 伊原 昭 平安朝文学の色相―特に散文作品について― 笠間書院, 407P (奈女)
- 伊原 昭 万葉の色相 塙書房, 316P (奈女)
- イッテン, J. 色彩の芸術 美術出版社, 154P (京芸・京工・大芸)
- 小林 重順 デザインのための色彩心理学 誠信書房, 300P (大芸)
- 村田 幸男 工業測色学 繊維社, 428P (京工)
- 日本流行色協会編 FASHION COLOR TRENDS 1963—1968 日本流行色協会, 270P (奈女)
- 日本色彩研究所 色彩管理, 企業のカラー戦略 日本流行色協会, 232P (京工)
- 色彩科学協会編 色彩科学ハンドブック 南江堂, 1087P (大市)
- すまいの色彩 白楊社, 201P (大芸)

Halse, A. The use of color in interiors 134P (京工)

D) 歴 央

- ベルキント, L. D. 人間と技術の歴史 東京図書, (京工)
- ダニレフスキー, W. 近代技術史 岩崎学術出版社, 306P (京工・大芸)
- ギーデオン, S. 永遠の現在―美術の起源 東大出版会, 592P (京芸・大芸)
- 池田 皓 編 日本庶民生活史料集成 5 三一書房, 886P (奈女)
- 石井良助編 江戸町方の制度 人物往来社, (京工)
- イッテン, J. 色彩の芸術 美術出版社, 154P (京芸・京工・大芸)
- 梶山 伸 日本伝統衣裳 第2巻 講談社, (京工)
- 宮本常一他編 日本庶民生活史料集成 1 三一書房, 841P (奈女)
- 中村 雄三 日本木工具史 新生社, (京工)
- 田中一松監 日本絵巻物全集 18. 23. 24. 角川書店, 97P, 88P, 53P (大市)
- 海野 弘 アール・ヌーボーの世界 造形社, 265 造形社, 265P (京芸・京工・大市)

- Hutchison, H. F. The poster, an illustrated history from 1860 Studio Vista, 216P (京工)
- Lissitzky-Küpper, S. El Lissitzky Thames and Hudson, 407P (京工)
- Keller, H. Henri de Toulouse-Lautrec DuMont, 108P (京工)
- Rischbieter, H. Bühne und Bildende kunst im XX Jahrhundert. Friedrich Verlag, 305S (京工)

E) 被 服

- 江馬務他監 近世風俗史 人物往来社, 208P (奈女)
- 梶山 伸 日本伝統衣裳第2巻 講談社, (京芸・京工)
- 宮本馨太郎 かぶりもの, きもの, はきもの 岩崎美術社, 219P (奈女)
- 西村 清 呉服に強くなる本 日本繊維新聞出版部, 355P (大市)

野々上慶一編 文明開化錦絵集—横濱絵と開化絵 垂水書房, 121 P (奈女)
 大智 浩他 目で見る服飾デザイン 東出版, (京女)
 千村典生 図解 ファッションの歴史 鎌倉書房, (京女)
 澁澤敬三編著 絵巻物による日本常民生活絵引5 角川書店, 216 P (奈女)
 渋谷和子 民芸のきもの 徳間書店, 219 P (大市)
 山辺知行他 小袖文様 上・下 三一書房, 141 P (京芸・奈女)

F) 染 織

石崎忠司 メキシコの染織 徳間書店, (京芸)
 光琳社編 ヴィクトリア アンド アルバート博物館所蔵,
 ヨーロッパ古代染織, 5~10輯 光琳社出版, 各輯図10枚 (大市)
 京都国立博物館編 染の型紙 便利堂, 図217, 71 P (日吉・大芸・大市)
 民芸染織研究会編 詞陵民芸染織 上 八宝堂, 図50 (大市)
 同 上 同 上 下 八宝堂, 図50 (大市)
 元井能 絵更紗 元井三門里遺作集 光琳社出版, 195 P, 色刷写真約100 P (奈女)
 岡村吉右衛門 版と型の美 美術出版社, 157 P (京芸・大芸)
 岡村吉右衛門編 琉球古紅型10輯 有秀堂, 図10枚 (大市)
 岡村吉右衛門編 (続) 琉球古紅型1~10輯 有秀堂, 各輯図10枚 (大市)
 島田謹介 つむぎ 光風社書店, (京工)
 田畑喜八 日本染織美術館 色と文様 光村推古, (大芸)
 龍村謙解 名物裂類集第4期上・下 京都書院, 100 P (大市)
 辻合喜代太郎 染型紙 衣生活研究会, (京工)
 山辺知行 紬 光風社, (京芸)

G) グラフィック

美術出版社編 12人のグラフィック デザイナー第1集 美術出版社, (京芸)
 美術出版社編 12人のグラフィック デザイナー 第2集 美術出版社, 141 P (京芸・京教・大芸)
 日向数夫 レタリング字典 グラフィック出版, (京工)
 伊藤幸作 紋章, 天地・草木 美術出版社, (京女)
 伊藤幸作 紋章, 鳥獣魚・形・印・字・具 美術出版社, (京女)
 菊地貞夫 原色日本の美術(17) 浮世絵 小学館, 226 P (日吉)
 印刷時報社編 パッケージング年鑑1968 印刷時報社, 557 P (大芸)
 川喜多煉二郎 世界のディスプレイデザイン1 造形社, 346 P (大芸)
 北村四郎他 日本の文様 花鳥 1. 日本系列 淡交新社, 233 P (京芸・奈女)
 北村四郎他 日本の文様 花鳥 2. 中国系列 淡交新社, 229 P (京芸・奈女)
 北村四郎他 日本の文様 花鳥 3. 異国系列 淡交新社, 265 P (京芸・奈女)

- 小池 光三 印刷デザイン ダヴィッド社, 150 P (大芸)
- 水谷 元彦 グラフィック デザイン入門 誠信書房, 289 P (大芸)
- 森 豊 葡萄唐草, シルク・ロード幻想 小峰書店, (京芸)
- 永井 一正 アートディレクション 美術出版社, 254 P (京教)
- 中井幸一他監 Advertising Production Aid 誠文堂新光社, 187 P (京教)
- 日本図案家協会編 図案年鑑 2 昭和43年度版 日本図案家協会, (京芸)
- 沼田 頼輔 日本紋章学 人物往来社, 1385 P (京工・大芸)
- 清水 要他 パッケージプラン DSS 7 美術出版社, 142 P (京工・京芸・京教・大芸)
- 高橋 正人 構成: 視覚造形の基礎 鳳山社, (京芸・京工)
- 東京アートディレクターズクラブ編 日本の広告美術, 明治・大正・昭和 3 美術出版社, 278 P
(京芸・大芸)
- 東京アートディレクターズクラブ編 年鑑広告美術 1968 美術出版社, 243 P
(日吉・京芸・京教・大芸)
- 萱場 修他 ad アートテクニック 誠文堂新光社, 187 P (大芸)
- 東京アートディレクターズクラブ編 コピー年鑑 1968 誠文堂新光社, 243 P (大芸)
- 横尾 忠則 横尾忠則遺作集 学芸書林, (大芸)
- Wim, C. 他 International packaging Verlag Arthur Niggli, 188 P (京工)
- Gluck, F. (Ed.) Modern publicity, 1968—69 Studio Vista, 163 P (京工・京教)
- Gluck, F. World graphic design, Fifty years of a advertising art Studio vista,
175 P (京教)
- Herdeg, W. (Ed.) Graphis Annual 68/69 Walter Herlag, 258 P (大芸)
- Herdez, W. (Ed.) Photo Graphis '68 The Graphis Press, 273 P (京工・大芸)

H) IDプロダクト

- 井ノ口 誼 DSS 8 ソリッドプロダクト 美術出版社, 143 P (京芸・京教・大芸)
- 日本インダストリアルデザイナー協会編 日本インダストリアル・デザイン年鑑 1968
美術出版社, 244 P (京芸・大芸)

I) インテリア

- 藤岡 通夫 原色日本の美術(12) 城と書院 小学館, 228 P (日吉)
- 稲垣 栄三 “ (16) 神社と霊廟 小学館, 238 P (日吉)
- 武田 満寿 室内装飾 家政教育社, (京女)
- Halse, A. The use of color in interiors McGraw-Hill, 134 P (京工)
- Moody, E. (Ed.) Decorative art in modern interiors vol. 58, 1968—69

J) クラフト

- 源 豊 宗 他 琳派工芸撰集 光琳社出版, (京工)
深 井 晋 司 ペルシャ古美術研究 ガラス器・金属器 吉川弘文館, (京芸)
桂 又 三 郎 伊賀焼通史 河出書房, (京芸)
国立故宫博物院編 故宮藏瓷, 清乾隆, 琺瑯彩瓷 1 開発股份有限公司, (京芸)
満岡忠成編 琳派工芸撰集 第1輯 光琳社, (京芸)
水尾比呂志 現代民芸論—手仕事のゆくえ 新潮社, (大芸)
中 村 雄 三 日本木工具史 新生社, (京工)

Gompertz, G. Korean pottery and porcelain of the Yi period. Faber and Faber, 106P
(京工)

K) 人間工学

- ホーエンベルク, F. 技術における構成幾何学 上下 日本評論社, 384P (京工)
人間工学人体計測編集委員会 人体計測図表・デザインののための資料 医歯薬出版, (京工)
日本機械学会編 機械工学便覧 日本機械学会, (京工)
日本規格協会 JIS 規格表 機械B 1968. 全巻 (京工)
下 中 邦 彦 心理学辞典 平凡社, 683P (京工)

X) その他

- 秋 山 光 和 原色日本の美術 (8) 絵巻物 小学館, 216P (日吉・京芸・京工)
朝日新聞社編 東洋美術 第5巻 銅器 朝日新聞社, (京芸)
ブローニング, C. D. コストプランニング入門 彰国社, (京工)
フランカステル, P. 美術名著選書5 絵画と社会 岩崎美術社, 221P (京芸・京工)
ガントナー, J. 美術名著選書6 レンブラントとクラシックの変遷 岩崎美術社, 267P
(京工)
橋 本 喜 三 京都画壇 三彩社, 254P (京工)
伊藤延男他 原色日本の美術 (9) 中世寺院と鎌倉彫刻 小学館, (京工)
宮崎義隆他 プラスチックによる防食設計とその応用 アリ・ブックス, 724P (京工)
岡登貞治編 文様の事典 東京堂出版, 362P (京芸・大芸・大市)
太 田 洋 三 透視図と彩色の技法 理工学社, (京芸)
ピーター他 西洋美術事典 美術出版社, (京工)
辻 井 弘 原色日本の美術 (4) 正倉院 小学館, 220P (日吉)

高野敏郎編 高島屋百選会 第118回～第120回 マリア書房, (京芸)

原色日本の美術 (1) (12) (16) (17) (19) 小学館, (京工)

原色日本の美術 (9) (京芸)

世界の美術館 5・6・15 (5・6 京芸・15・京工)

Bally, T. Theodore Bally II ; mecanique griffon, (京工)

Bjerregaard, K. Design from Denmark World Pictures, 127P (京工)

Borrego, J. Space Grid Structures by John Borrego, MIT Press, 200P (京教)

Heinrich, E. Structure Systems Iliffe Books, 261P (京教)

Hammacher, A. M. Barbara Hepworth Thames and Hudson, 216P (京教)

Robert, E. L. Psychedelic art Grove Press, 190P (京工)

California Design Ten Pasadena Art Museum, 160P (京工)

Color photography, international edition '68, Ziff-Davis P. C. 114P
(京工)

寄贈図書

1968年11月以降に、各機関より寄贈を受け、事務局が保管しております図書は次の通りです。

京都女大学被服学会より

京都女子大学被服学会 被服学会雑誌14, 1969

美術出版社より

美術出版社編 12人のグラフィックデザイナー 1. 2. 3. 美術出版社

現代デザイン事典 美術出版社

前年度に準じて、1968年(昭和43年)に
刊行された内外の文献を集録しました。ご
協力をいただいた下記の諸機関ならびに担
当の幹事諸氏に謝意を表します。

京都市立日吉ヶ丘高等学校 (日吉)

京都市立芸術大学 (京芸)

京都女子大学 (京女)

京都工芸繊維大学 (京工)

京都教育大学 (京教)

奈良女子大学 (奈女)

大阪芸術大学 (大芸)

大阪市立大学 (大市)

今回は奈良女子大学の参加をえて八機関

に所蔵される資料を、すべてABC順に列
記しました。建築関係の図書は本年も見合
わせました。今日各専門分野の研究が急速
に進むとともに、それぞれの領域の総合と
中間分野の開発が目立ってきた学界の現情
に照らしまして、必ずしも本誌の分類や掲
載の方式がじゅうぶんとはいえません。会
員各位のご批判とご援助によって改善をは
かりたいと思います。まず、今後の本格的
な文献蒐集のために、ますます多くの機関
が参加されることを期待します。そして各
位が積極的なご意見を寄せてくださるよう
お願いします。 (上平 記)