



Title	編集後記
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1966, 5, p. 86-86
Version Type	VoR
URL	<a href="https://doi.org/10.18910/52544">https://doi.org/10.18910/52544</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 編集後記

- この号は、早くから原稿が出そろって、編集がスムーズに進み、事務局の係り一同、心おきなく爽かな秋をむかえることができた。執筆者各位の御協力に感謝する。
- 前号と同じく、計数による実証的研究が目立つが、これも着実な現象分析から研究を押し進める努力として、喜ぶべきことであろう。
- 表紙のデザインは、本年も伊東一信氏の手をわざらわした。
- 会員名簿も、大会までには完成するので、本誌には会員の移動を掲載しなかった。

- Blockx 油絵具
- Newton 製品
- Castell 鉛筆
- Berges 画布
- Ecobra 製図器

〈舶来画材各種〉

〈高級額縁製作〉

● 舶来画材カタログ進呈



東洋堂

京都・下京区河原町五条上ル TEL (35)0875