

Title	資料紹介
Author(s)	藪, 亨
Citation	デザイン理論. 21 P.129-P.130
Issue Date	1982-11
Text Version	publisher
URL	http://hdl.handle.net/11094/52551
DOI	
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

資料紹介

昭和56年度科学研究費補助金，総合研究(A)，(研究課題「芸術とデザイン—その統合と乖離」，研究代表者，京都工芸繊維大学教授，上平貢)を用いて購入したデザイン関係資料の中でも，特筆すべき数点に関して以下に紹介いたします。

ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館マイクロフィッシュ・コレクション，Mindata Ltd.，1976.

1851年のロンドン万国博の出品物を基盤として設立されたヴィクトリア・アンド・アルバート美術館は，中世初期から現代までにいたる主にヨーロッパとアジアの美術品を収集しており，その質・量ともに世界的水準を誇っている。本資料は，そのコレクションの中でも特に優れた物品をマイクロフィッシュ(105×148mm，1シートに60品目撮影)に視覚資料として収めたものである。当年度は，そのコレクション分野の中における以下の3部門を購入した。

1. 家具と本製品：このコレクションは，木材・石膏・彩色皮革などからなる室内装飾品の歴史と，移動可能な家具の歴史との，こうした2つの歴史に基づいて分類されている。そしてここには，イギリスの物品と共に，18世紀のフランス家具や16世紀のイタリア・フランスの家具が含まれる。またさらに，楽器や木製の時計もここに入っている。総数，約6000品目。

2. 金属細工品：中世初期以降のヨーロッパと近東諸国における貴金属品が収集されており，ことに中世とルネサンスにおける宝石類，18世紀のかぎたばこ箱などが卓越している。教会の金銀食品，真ちゅう製品，青銅製品，しろめ製品，鋳物製品などをも含んでいる。総数，約7000品目。

3. 織物：当部門は，あらゆる時代の織の技法に及んでおり，ヨーロッパはもとよりイスラム世界とアメリカにおけるタペストリー，カーペット，絹織物，刺繍品そして服飾品などが含まれている。総数，約9500品目。

尚，他の2部門(建築と彫刻，陶磁器)については次年度購入の予定である。

The Yellow Book, An Illustrated Quarterly, Volume I April 1894~Volum ⅩⅦ 1897,
London: Elkin Mathews and John Lane.

イギリスの世紀末における文芸と美術をめぐる代表的な雑誌であり、ビアズリーなどのイラストレーションを多数掲載している。

さらに尚、当科研費で購入したその他多数の図書資料については、京都工芸繊維大学購入図書資料の情報の中に入っている。

(藪 亨)