

| | |
|--------------|---|
| Title | デザイン関係図書目録-1981 |
| Author(s) | |
| Citation | デザイン理論. 1982, 21, p. 98-115 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/52579 |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

デザイン関係図書目録 — 1981

() は所蔵機関

A)

- アールヌーヴォーの染織, カール・ヴォルフガング・シューマン, 志村光広監修, 京都
駈々堂, 1981, 238 P, 36cm (嵯峨・成安・京女)
- ASPECTS K.K. エスプリ, 大阪・K.K. カイガイ, 46 P, 1981, 10, 28 (京女)
- アート・イン・コンテクスト 8, マルセル・デュシャン, 彼女の独身者たちによって裸にされ
たはな嫁さえも, ジョン・ゴールディング著, 東野芳明訳, 東京, みすず, 1981, 121 P,
23cm (京工)
- 朝倉撰のステージ・ワーク (PARCO VIEW-16) 朝倉撰, PARCO 出版, 1981年, [1冊] 37cm
(成安)

B)

- 舞台装置の姿勢, 金森 馨, 編者, 四季出版, リプロポート, 1981年, 155 P, 25cm (成安)
- ブルーノ・タウトと現代, 土肥美夫, 生松敬敬共訳, 東京, 岩波書店, 1981, 204 P, 22cm
(嵯峨)
- ピアズレイの芸術と系譜, 関川左木夫, 東京, 東出版, 1981, 183 P, 21cm (京工)
- 仏教芸術 134号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1981, 26cm (京工)
- 仏教芸術 135号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1981, 26cm (京工)
- 仏教芸術 136号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1981, 26cm (京工)
- 仏教芸術 137号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1981, 26cm, 中央アジアの仏教芸術 (京工)
- 仏教芸術 138号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1981, 26cm (京工)
- 仏教芸術 139号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1981, 26cm (京工)
- ベッド・パスブック, 発行所, 三洋出版貿易株式会社 (武大)
- 美意識と神さま, 梅棹忠夫著, 東京, 中央公論社, 1981, 385 P, 20cm (奈女)
- ブック・オブ・フォトグラフィー, J・ヘッジコー, マール社, 1981, 255 P (図版多数) (京教)

C)

- コンピュータディスプレイによる図形処理工学, 山口富士夫, 東京, 日刊工業新聞, 1981,
302 P, 22cm (京工)
- コピー年鑑 '81, 東京コピーライターズクラブ, 東京, 誠文堂新光社, 1981, 446 P, 31cm (嵯峨)
- CM年鑑 '81, 全日本CM協議会編, 東京, 誠文堂新光社, 1981, 304 P, 31cm (嵯峨)
- 朝鮮の民家, 風土・空間・意匠, 野村孝文著, 東京, 学芸出版社, 1981, 284 P, 22cm (嵯峨)

彫金の技法, ジュエリーデザイン, 塩入義彦著, 東京, 理工学社, 1981, 196 P, 22cm (嵯峨)

茶室のみかた図典, 前 久夫著, 東京, 東京美術, 1981, 199 P, 19cm (嵯峨)

中国古代服飾研究, 沈 從文編著, 商務印書館, 香港分館, 1981年, 9.23, 479 P, 36cm (成安)

中国建築の歴史, 中国建築史編纂委員会, 平凡社, 1981, 30cm, 393 P (京芸)

中国絵書史(上) 鈴木 敬, 東京, 吉川弘文館, 1981, 337 P, 27cm (京工・京芸)

中国絵書史(上) 図版, 鈴木 敬, 東京, 吉川弘文館, 1981, 図 203, 106, 53 P, 27cm (京工・京芸)

中国の博物館 1, 陝西省博物館, 陝西省博物館編, 東京, 講談社, 1981, 237 P, 38cm (京工・京芸)

中国の博物館 2, 湖南省博物館, 湖南省博物館編, 東京, 講談社, 1981, 223 P, 38cm (京工・京芸)

D)

デザイン法則事典 第2巻, 山田理英, 産業能率大学出版部, 1980, 404 P, 図版 (京教)

デザイン法則事典 第4巻, 山田理英, 産業能率大学出版部, 1981, 398 P (図とも) (大教・名芸・嵯峨)

Digital image. コンピュータグラフィックスの世界, 河口洋一郎編著, 東京, アスキー出版, 1981, 125 P, 30cm (京工)

デザイン, 日野永一著, 東京, 朝倉書店, 1981, 187 P, 26.7cm (嵯峨・成安)

デザインの誕生——古代オリエントの文様, 深井晋司編, 京都, 光村推古書院, 1981, 286 P, 31cm (成安)

デザイン用具と技法, 上口睦人著, 東京, グヴィッド社, 1981, 237 P, 19cm (嵯峨)

デザインの発想, ロジャー・ニコルソン著, 鈴木重雄訳, 東京, 文化出版局, 1981, 134 P, 27cm (嵯峨)

ディスプレイ小辞典, 森 崇, 寺沢 勉著, 東京, グヴィッド社, 1981, 253 P, 19cm (嵯峨)

E)

EUROPE, K.K. カイガイ企画部, 大阪, K.K. カイガイ, P50, 1981(京女)

エスニック, PART II, 世界のフォークロア, 野々村 晃, 大阪, K.K. カイガイ, P89, 1981.6.10. (京女)

エジプトの秘寶, 1. 古王国, 中王国, 杉 勇責任編集, 講談社, 1981年, 427 P, 37cm (成安)

F)

ファッション・ビジネス, 文化服装学院編, 東京, 文化出版局, 1981.4, 254 P, 27cm (奈女)

フランスのリボン, サンテチェヌヌ美術館, ベルナルル・セイソン監修, 東京, 学習研究社1981, 221 P, 37cm (嵯峨・京工・成安)

フランスの小花文様, 佐野敬彦編集, 学習研究社, 1981年, 207P, 37cm (成安・京女)
フラワーデザインの基礎, 日本フラワーデザイナー協会編, 東京, 六耀会, 1981, 158P,
27cm (嵯峨)

服装造形論, 着て動いて美しく, 小池千枝著, 東京, 文化出版局, 1981, 189P, 27cm (嵯峨)
服装造型, 笠井美恵子, 名古屋, ムセイオン研究所, 1981年, 247P, 27cm (成安)

ファッション・テクノロジーの発想, 流行予測から商品企画へ, 川崎健太郎著, 東京,
ダイヤモンド社, 1981.3, 240P, 19cm (奈女)

筆文字3書体(レタリング資料集3) 視覚デザイン研究所・編集室, 視覚デザイン研究所,
1981年, 192P, 26cm (成安)

ファッション・ディテールI カラー&ネック編, 編集, チャネラー・ファッション予
測編集部, 大阪, チャネラー, 1981年, 111P, 33cm (成安)

フランス染織文化展, ミュルーズ染織美術館コレクション, 日本図案家協会編, 京都,
日図デザイン博物館, 1981, 180P, 25cm (嵯峨・成安)

G)

芸術の日本, サミュエル・ピンク編, ジャポネズリー研究学会協力, 大島清次〔等〕
翻訳・監修, 東京, 美術公論, 1981, 530P, 26cm (京工)

月刊京都, 京都, 美乃美, 1981, 26cm (京工)

御所人形, 清岡純子写真, 鹿兒島寿蔵解説, 東京, 角川書店, 1981, 136P, 46P, 37cm (嵯峨)

グラフィック・デザイナー, 新井静一郎著, 東京, 誠文堂新光社, 1981, 296P, 22cm (嵯峨)

現代の家具シリーズ4, ガウディの家具とデザイン, リッカルド・グリージ・文, 横山
正・訳, 東京, EDITA, 1981, 149P, 22×25cm (京工)

現代の家具シリーズ5, ミースの家具, ワーナー・ブレイザー・文, 長尾重武・訳,
東京, A.D.A EDITA, 1981, 143P, 22×25cm (京工)

ガウディ讃歌, 粟津 潔, 東京, 現代企画室, 1981, 205P, 22cm (京工)

ゴシック系3書体(レタリング資料集2) 視覚デザイン研究所・編集室, 視覚デザイン研
究所, 1981年, 192P, 26cm (成安)

現代世界のガラス, 編集著作, 京都国立美術美術館, 京都, 淡文社, 1981年, 245P, 31cm
(成安・嵯峨)

ガラスのはなし, 東京アド・バンク編, 東京, 東京アドバンク, 1981, 128P, 22cm (嵯峨)

H)

本阿彌行状記と光悦, 正木篤三著, 東京, 中央公論美術出版, 1981, 294P, 21cm (嵯峨)

遙かなるサンチャゴへの旅, 型絵染, 小林今日子著, 東京, 文化出版局, 1981, 87P, 22×31cm
(嵯峨)

引札繪びら錦繪, 増田太次郎, 誠文堂新光社, 1981年, 171P, 27cm (成安)

80年代ファッション・トレンドのつかみ方, 服装史に学ぶ流行予測的中法, 立亀長三著,
東京, ビジネス社, 1981.6, 205P, 19cm (奈女)

比較でみる西ドイツの都市と計画, 春日井道彦, 京都・学芸出版社, P150, 1981 (京女, 武大)

光とのかかわり, 日本のインテリアデザイン, 編著 社団法人日本インテリアデザイナー
協会, 発行所 KK 六耀社 (武大)

THE HOUSE BOOK 発行者, 鈴木常夫, 発行所 三洋出版貿易株式会社 (武大)

宝石デザイン教室Ⅰ, ヒコ・みずの, 影山公章著, 東京, 創元社, 1981, 296P, 27cm (嵯峨)

人のつくった風景, ユネスコ編, 京都芸術短期大学造園研究室訳, 東京, 学芸出版社, 1981,
P168, 23cm, (名芸)

I)

インテリアデザイン入門, 山本棟子著, 東京, ホーム社, 1981, 131P, 27cm (嵯峨・武大)

インテリアデザイン辞典, インテリアデザイン辞典編集委員会編, 清家清監修, 東京,
朝倉, 1981, 412P, 22cm (京工・嵯峨)

衣裳のフォークロア, P.G. ボガトゥイリョフ著 (松枝到, 中沢新一訳) 東京, せりか書房,
1981.9. 217P, 図版5枚, 20cm, (奈女)

色, 染と色彩, 前田雨城著, 東京, 法政大学出版局, 1981.7. 302.3P. 20cm (奈女)

「いき」の構造, 九鬼周造, 東京, 岩波書店, P153, 1981.10.15 (京女)

色の常識, 川上元郎著, 東京, 日本規格協会, 1981. 178P, 22cm (嵯峨)

一建築家の信条, 前川國男著, 東京, 晶文社, 1981, 375P, 20cm (嵯峨)

イタリアのデザイナー 五十嵐威暢著, 東京, 誠文堂新光社, 1981, 169P, 30cm (嵯峨)

印版文明史第1巻～第5巻, 別巻, 島屋政一著, 1980, 東京, 五月書房, 26.5cm, 778P, 792P,
646P, 762P, 973P, 110P (京芸)

イラストレーション長岡秀星の世界, 長岡秀星, 日本放送出版協会, 1981, 81P, 31cm (成安)

色の博物誌, F. ブランレー, 東京, KK白揚社, P145, 1981.3.15 (京女)

医療機関のインフォメーションデザイン, 野崎悠子, 企画・編集, 名古屋, YU PLOT
造形研究室, 1982, P59, 25.5cm (名芸)

J)

ジュエリー・デザインの実際, 池田啓子著, 東京, 美術出版社, 1981, 175P, 27cm, (嵯峨)

女子宮庭服と構成技法洋服編, 久保房子他2名, 衣生活研究会, 1981年, 222P, 37cm (成安)

K)

狂言面礼讃, 青木信二撮影, 東京, 芳賀書店, 1981, 173P21cm (芳賀芸術叢書)(嵯峨)

京都発見, クリフトン・カーフ版画, ドナルド・リチー著, 京都, 講談社, 1981, 98P, 22cm
(嵯峨)

- ル・コルビュジェの生涯, 建築とその神話, スタニスラウス・フォン・モース著, 住野元平訳, 東京, 彰国社, 1981, 358 P, 22cm (嵯峨)
- 工芸概論, 前田泰次著, 東京, 東京堂, 1981, 216 P, 22cm, (嵯峨)
- 京都国立博物館, 探幽縮図 (下), 京都国立博物館編, 京都, 同朋舎, 1981, 315 P, 37cm (京工)
- きもの, 染め, 織り, 文様, 吉田光邦著, 東京, 主婦の友社, 1981, 199 P, 22cm (嵯峨)
- 草木染の事典, 山崎青樹著, 東京, 東京堂, 1981, 277 P, 22cm, (嵯峨)
- 郷土玩具の旅, 斎藤良輔著, 京都, 芸艸堂, 1981, 220 P, 22cm, (嵯峨)
- 心をつむぐ, 伝統の美をささえるもの, 津村節子著, 東京, 大和書房, 1981, 209 P, 19cm (嵯峨)
- 組紐を設計する, 藤田昌三著, 東京, 美術出版社, 1981, 115 P, 27cm (新技法シリーズ 120) (嵯峨)
- 口紅から機関車まで, レイモンド・ローウィ著, 藤山愛一郎訳, 東京, 鹿島出版会, 1981, 429 P, 19cm, (嵯峨・名芸)
- 工業デザイン全集 2, 製品計画, 工業デザイン全集編集委員編, 東京, 日本出版サービス, 1982, 273 P, 26cm (京工)
- 古建築のみかた図典, 前久夫著, 東京, 東京美術, 1981, 175 P, 19cm, (嵯峨)
- 花鳥画の世界 5, しょお酒な装飾美江戸初期の花鳥, 小林忠, 村重寧, 東京, 学習研究社, 1981, 188 P, 32cm, (京工)
- 花鳥画の世界, 6, 京派の意匠, 江戸中期の花鳥, 佐々木丞平編, 東京, 学習研究社, 1981, 182 P, 37cm, (京工)
- 京都の美術工芸, 中丹編, 編・京都府文化財保護基金, 京都, 京都府文化財保護基金, 1981年, 192 P, 25cm, (成安)
- 記号学研究 1, 日本記号学会編, 東京, 北斗出版, 1981.7. 310 P, 22cm, (奈女)
- コピー年鑑, 1981, 東京コピーライターズクラブ, 誠文堂新光社, 1981, 446 P (図とも) (京教)
- こぎん, 三宅喜久子, 雄鷄社, 1981, 112 P, 26cm (成安)
- 紅茶を受皿で; イギリス民衆芸術覚書, 小野二郎, 東京, 晶文社, 1981, 306 P, 20cm (京工)
- 国華索引, 自第1号至第1029号, 東京, 国華社, 1981, 435, 34 P, 22cm (京工)
- 曲面図学入門, 大久保正夫監修, 東京, 日刊工業新聞, 1981, 196 P, 22cm, (京工)
- 建築設計資料集成 5, 日本建築学会, 丸善, 1892, 30.5cm, 231 P (京芸)
- 建築設計資料集成 7, 日本建築学会編, 東京, 丸善, 1981, 30.5cm, 214 P, (京芸)
- 建築設計資料集成 8, 日本建築学会編, 丸善, 1981, 30.5cm, 230 P, (京芸)
- 幾何絛, 民俗文様の心, 織田秀雄編著, 東京, 岩崎美術社, 1981, 80, 23 P, 26cm (嵯峨)
- 革工芸のたのしみ, 石館昌二著, 東京, 美術出版社, 1981, 152 P, 27cm, (新技法シリーズ121) (嵯峨)

- 近世の蒔絵，解説編，Bayer Martha，京都，京都書院，1981，102,20P，42cm（成安）
- 片山利弘作品集，片山利弘，鹿島出版会，1981，203P，25cm（成安・名芸）
- 櫛玉手箱，写真—清岡純子，文化出版局，1981，141P，20cm（成安）
- THE KITCHEN BOOK，発行所，三洋出版貿易株式会社（武大）
- 近代の琳派，神坂雪佳，榑原吉郎編，京都書院，1981，39cm，322P，（京芸・京工）
- 型染，栗山吉三郎作品集，栗山吉三郎著，京都，青菁社，1981，237P，37cm，（嵯峨・成安）
- 古典折紙，佐久間八重女，平凡社，1981，194P，26cm（成安）
- 韓国傳統意匠資料，千 晒玉，韓国寛晋斎，発売所泰流社，1981，595P，31cm（成安）
- 高台寺蒔絵，吉村元雄・灰野昭郎著，徳田光園撮影，講談社，1981，260P，xvii，35cm（成安）
- 光琳百図 上 酒井抱一編集，中村溪男監修解説，岩崎美術社，1981，〔1冊〕26cm（成安）
- 光琳百図 下 酒井抱一編集，中村溪男監修解説，岩崎美術社，1981，〔1冊〕26cm（成安）
- 光琳百図 後編 上，酒井抱一編集，中村溪男監修解説，岩崎美術社，1981，19P，26cm（成安）
- 光琳百図 後編 下，酒井抱一編集，中村溪男監修解説，岩崎美術社，1981年，20～37P，26cm（成安）
- 「光琳百図」解説，酒井抱一編集，中村溪男監修解説，岩崎美術社，1981，27P，26cm（成安）
- 湖南省博物館（中国の博物館第2巻）高至喜，何介鈞他2名，講談社，1981，223P，37cm（成安）
- コンピューター・グラフィックスの世界，河口洋一郎編著，東京，アスキー出版，1981，P125，30cm（名芸）

L)

- 普及版レタリング字典，日向数夫編，グラフィック社，1981，402P，21cm（成安）

M)

- 無限の造形上・下，パウル・クレー，南原実訳，東京，新潮社，P243，1981（京女・京教・京工・成安）
- 三尾公三画集，幻想空間，三尾公三画，講談社，1981，162P，31×31cm（京教）
- 明朝系3書体（レタリング資料集1）視覚デザイン研究所・編集室，視覚デザイン研究所，1981，192P，26cm，（成安）
- 幻のアメリカ建築，アリソン・スカイ・ミッシェル・ストーン編，森田一敏訳，東京，集文社，1981，143P，19×19cm，（嵯峨）
- 宮地房江 染のすべて，宮地房江，京都，青菁社，1981，187P，29cm（成安・嵯峨）
- ものとの対話，日本文化のデザイン，梅棹忠夫編，東京，立風書房，1981.8. 189P，22cm，（奈女）

- 円山応挙 応挙写生画集, 佐々木丞平編集解説, 東京, 講談社, 1981, 183 P, 38cm (京工)
- マン・レイ写真集, Ray, Man. 東京, 朝日新聞, 1981, 図 165, 23P, 31cm (京工)
- 水木しげるの妖怪事典, 水木しげる, 東京堂出版, 1981, 210P, 16×22cm (成安)
- 名作挿絵全集10 昭和戦後・現代小説篇平凡社, 1981, 145 P, 31cm (成安)
- ミュルーズ染織美術館第2 フランスの染織Ⅱ, (ジュイとナント), ヨーロッパ, アジアの染織, ジャクリヌ・トメ・ジャック監修, ヴェニク・ドゥブリュエニャック監修協力, 佐野敬彦編集, 翻訳, 東京, 学習研究社, 1981, 247 P, 37cm (京工)
- 明治の東京, 切り絵50選, 後藤伸行, 田中つとむ共著, 東京, 東京新聞, 1981, 125 P, 27cm (嵯峨)
- マンダラ, 加藤敬, 松長有慶, 杉浦康平, 東京, 毎日新聞社, 1981, P 239 + P 189 (2分冊) 35cm (名芸)
- モラリティと建築, D. ワトキン著, 榎本弘之訳, 東京, 鹿島出版会, 1981, 248 P, 19cm (SD選書 168) (嵯峨)

N)

- 日本の美術, No 176, 鍋島, 矢部良明編, 東京, 至文堂, 1981, 23cm (京工・嵯峨)
- 日本の美術, No 177, 燈火器, 中野政樹編, 東京, 至文堂, 1981, 23cm (京工・嵯峨)
- 日本の美術, No 178, 古鏡, 田中琢編, 東京, 至文堂, 1981, 23cm (京工・嵯峨)
- 日本の美術, No 180, 平安時代の書, 古谷稔編, 東京, 至文堂, 1981, 23cm (京工)
- 日本の美術, No 181, 鎌倉時代の書, 木下政雄編, 東京, 至文堂, 1981, 23cm (京工)
- 日本の美術, No 182, 室町時代の書, 堀江知彦編, 東京, 至文堂, 1981, 23cm (京工)
- 日本の美術, No 183, 桃山時代の書, 是澤恭三編, 東京, 至文堂, 1981, 23cm (京工)
- 日本の美術, No 184, 江戸時代の書, 是澤恭三編, 東京, 至文堂, 1981, 23cm (京工)
- 日本の美術, No 185, 行道面と獅子頭, 田辺三郎助編, 東京, 至文堂, 1981, 23cm (京工)
- 日本の美術, No 186, 酒井抱一, 千澤楨治編, 東京, 至文堂, 1981, 23cm (京工)
- 日本の博物館 2, 岩井宏實編, 講談社, 1981, 31cm, 171 P (京芸)
- 日本の博物館 4, 岡田茂弘編, 東京, 講談社, 1981, 31cm, 174 P, (京芸)
- 日本の博物館 5, 遠藤周作編, 東京, 講談社, 1981, 31cm, 176 P, (京芸)
- 日本の博物館 8, 青木国夫編, 東京, 講談社, 1981, 31cm, 177 P, (京芸)
- 日本の博物館10, 千地万造, 山口敏編, 東京, 講談社, 1981, 31cm, 174 P, (京芸)
- 日本の博物館13, 吉田光邦編, 東京, 講談社, 1981, 31cm, 176 P, (京芸)
- 日本の民家, 第1巻, 農家Ⅰ, 北海道, 東北, 関東, 吉田靖編, 東京, 学習研究社, 1981, 223 P, 34cm (嵯峨)
- 日本の民家, 第4巻, 農家Ⅵ, 中国, 四国, 九州, 宮沢智士編, 東京, 学習研究社, 1981, 225 P, 34cm (嵯峨)
- 日本民家, 第7巻, 町家Ⅲ, 中国, 四国, 九州, 鈴木充編, 東京, 学習研究社, 1981, 205 P,

34cm (嵯峨)

日本文様事典, 上條耿之介編, 東京, 雄山閣, 1981, 414 P, 22cm (嵯峨・京女)

日本建築史基礎資料集成 4, 仏堂 1, 太田博太郎著, 東京中央公論美術1981, 図76, 248 P,
23cm (京工)

日本建築史基礎資料集成 3, 社殿 3, 太田博太郎〔等〕編, 東京, 中央公論美術, 1981, 図
82, 183 P, 33cm (京工)

日本屏風絵集成, 別巻, 武田恒夫, 瀧尾貴美子, 南谷敬編, 東京, 講談社, 1981, 188 P,
43cm (京工)

日本屏風絵集成, 第 1 巻, 武田恒夫〔等〕著, 東京, 講談社, 1981, 179 P, 43cm (京工)

日展史 1, 日展史編纂委員会編, 日展, 1980, 26.5cm, 563 P (京芸)

日展史 2, 日展史編纂委員会編, 日展, 1980, 26.5cm, 615 P (京芸)

日展史 3, 日展史編纂委員会, 日展, 1980, 26.5cm, 541 P (京芸)

日展史 4, 文展編 4, 日展史編纂委員会, 編集, 東京, 日展, 1981, 649 P, 27cm (京工, 京芸)

日展史 5, 文展編 5, 日展史編纂委員会, 企画・編集, 東京, 日展, 1981, 614 P, 27cm
(京工・京芸)

日本の建築 1, 越野武著, 三省堂, 1979, 31.5cm, 201 P (京芸)

日本の建築 2, 小野木重勝著, 三省堂, 1979, 31.5cm, 189 P (京芸)

日本の建築 3, 藤森照信著, 三省堂, 1979, 31.5cm, 197 P (京芸)

日本の建築 4, 長谷川堯著, 三省堂, 1981, 31.5cm, 209 P (京芸・大芸)

日本の建築 5, 坂本勝比呂著, 三省堂, 1980, 31.5cm, 205 P (京芸)

日本の建築 6, 坂本勝比呂著, 三省堂, 1979, 31.5cm, 209 P (京芸)

日本の建築 7, 坂本勝比呂著, 三省堂, 1980, 31.5cm, 207 P (京芸)

日本の建築 9, 坂本勝比呂著三省堂, 1980, 31.5cm, 201 P (京芸)

日本の建築10, 坂本勝比呂著, 三省堂, 1981, 31.5cm, 217 P (京芸)

日本の花鳥画 3, 細野正信監修, 京都書院, 1981, 39cm, 266 P (京芸)

日本の花鳥画 4, 細野正信監修, 京都書院, 1981, 39cm, 275 P (京芸)

日本の花鳥画 5, 細野正信監修, 榑原吉郎解説, 京都書院, 1981, 37cm, 201 P (京芸)

日本の花鳥画 6, 細野正信監修, 京都書院, 1981, 39cm, 330 P (京芸)

日本の染織, 第 6 巻, 庶民, 近代, 山辺知行編, 東京, 中央公論社, 1981, 273 P, 35cm (嵯峨)

日本書画落款印譜集成, 杉原夷山編成, 柏書房, 1981, 18, 1113, 13 P, 23cm (成安)

中原哲泉, 京七宝文様集, 吉田光邦他 1 名, 京都, 淡交社, 1981, 205 P, 30cm (成安)

日本の伝承切紙, 熊谷清司, 文化出版局, 1981, 263 P, 26cm (成安・嵯峨)

日本の手絞り 実物裂地標本, 竹田耕三, 京都, 染織と生活社, 1981, 標本71葉, 29cm (成安)

日本の手絞り, 解説書, 竹田耕三, 京都, 染織と生活社, 1981, 166 P, 28cm (成安)

日本の低層集合住宅, 編者, 北原理雄, 鹿島出版会, 1981.10.15 (武大)

年鑑日本の商空間デザイン, 1981, 日本店舗設計家協会編, 東京, 六耀社, 1981, 248 P,
31cm (嵯峨)

- 年鑑日本のイラストレーション81, 第一出版センター編, 講談社, 1981, 34cm (成安・嵯峨)
- 日本のインテリアデザイン, 光とのかかわり, 日本インテリアデザイナー協会編, 東京, 六耀社, 1981, 293P, 31cm (嵯峨・京女)
- 年鑑日本のディスプレイ 編集委員会編, 東京, 六耀社, 1981, 356P, 30cm (嵯峨・京教)
- 日本タイポグラフィ年鑑, 日本タイポグラフィ協会年鑑編集委員会, ブラフィック社, 1981, 429P (図とも)(京教)
- 日本現代工芸美術, 第20回1981, 現代工芸美術家協会編, 京都書院, 1981, 34.5cm, 262P (京芸・嵯峨)
- 年鑑広告美術1981, 東京アートディレクターズクラブ編, 美術出版社, 1981, 343P, 30cm (成安・京芸・京女・嵯峨)
- 年鑑日本のグラフィックデザイン1981, 日本ブラフィックデザイナー協会編著, 東京, 講談社, 1981, 238P, 34cm (京工・武大・成安・嵯峨)
- 日展彫刻工芸美術集1979—1980, 日展編, 東京, 日展, 1981, 346P, 30cm (嵯峨)

O)

- 織物組織意匠法, 田島弥一著, 京都, 京都書院1981, 182P, 22cm (嵯峨)
- 近江のやきもの, 滋賀県立琵琶湖文化館編, 京都, サンライト, 1981, 220P, 19cm (嵯峨)
- オートクチュールからプレタポルテへ, ニナ・リッチの世界, 日島嘉子著, 東京, 竹内書店新社, 1981.4. 107P, 23 (奈女)
- 女の下着の歴史, 著者, セシル サンローラン, 発行所, 文化出版局, 1981.5.3 (武大)

P)

- ピカソ<ゲルニカ>の誕生, Blunt Anthony, 荒井信一訳, 東京, みすず, 1981, 図55枚, 109P, 22cm (京工)
- パリのファッションビジネス, プレタポルテの舞台裏, オリビエ・バルドル著, 富樫慧子訳, 東京, 文化出版局, 1981.9. 198P, 図版8枚, 19cm, (奈女)
- ペルシヤ建築, A. U. ポーブ著, 石井昭訳, 東京, 鹿島出版会, 1981, 205P, 19cm (嵯峨)

Q)

- QUILTS アメリカンアンティークキルト, マーガレットM. カビガー, 主婦の友社, 1981, 124P, 26cm (成安)

R)

- 歴史的町並み事典, 西山卯三監修, 観光資源保護財団編, 東京, 柏書房, 1981, 232P, 27cm (京工・京女)
- 流行の社会心理, 川本勝編, 東京, 勁草書房, 1981.11.222P, 20cm (奈女)
- 流行通信, 東京, (株)流行通信, (奈女)

S)

- 色彩計画ハンドブック、デザイナーのための、川添泰宏、千々岩英彰編著、東京、視覚デザイン研究所、1981.5、158P、27cm (奈女)
- 新版印刷事典、日本印刷学会編、東京大蔵省印刷局、1979、65cm、55P (京芸)
- 志村ふくみ作品集、1958~1981、志村ふくみ、京都、紫紅社、1981、295P、30cm (成安・嵯峨)
- 染—黒田暢作品集、黒田暢著、京都、京都書院、1981、249P、36cm (嵯峨・成安)
- ステンドグラス、田中幹敏著、東京、原生林、1981、207P、27cm (嵯峨)
- 書齋と応接間、発行者、牧内節男、発行所、毎日新聞社、1981、210、(武大)
- シルクロードの手芸、砂漠の花、文化出版局編、東京、文化出版局、1981、133P、26cm (嵯峨)
- 社殿のみかた図典、前久夫著、東京、東京美術、1981、194P、19cm (嵯峨)
- 柴田是真名品集、幕末開化期の漆工・絵画、郷家忠臣編、東京、学習研究社、1981、361P、37cm (嵯峨)
- 視覚の法則、メッツガー著 盛永四郎訳 東京、岩波書店、1981.9、444P、27cm (奈女)
- 草花文様デザイン集成、河原崎奨堂編、京都書院、1981、30cm、383P (京芸)
- 第三十五回新匠工芸展覧会図録、新匠工芸会編集、東部、京都書院、1981、193P、30cm、(成安・京芸・嵯峨)
- 漆器入門、吉田光邦監修、京都、淡交社、1981、226P、27cm (嵯峨)
- 創造型商品開発のノウハウ、青柳全、東京、日刊工業新聞社、1981、P266、18.5cm (名芸)
- 染織技法入門、木村光雄、潮隆雄、高橋誠一郎著、京都、染織と生活社、1981、230P、22cm (嵯峨)
- 染色展、西武美術館編、東京、西武美術館、1981、34P、24×25cm (嵯峨)
- 染織事典、中江克己編、東京、泰流社、1981、430P、22cm (嵯峨)
- スキタイ黄金美術、ガラーニナ、ニュドニラ他、加藤九祚翻訳、国際文化出版社、レニングラード・オーロラ出版社、311P、36cm (成安)
- 照明の事典、松浦邦男、朝倉書店、1981、22cm、391P (京芸)
- すまい、西山邦三、住宅セミナー、住宅研究会、京都、学芸出版社、P261、1981.7.10 (京女)
- 新指定重要文化財、第4巻、工芸品I、重要文化財編纂委員会編、東京、毎日新聞社、1981、292P、27cm (嵯峨)
- 世界のランドマークを求めて、建築構造設計論、横山不学著、東京、彰国社、1981、169P、18cm (嵯峨)
- 改訂 手芸、添田静枝他10共著、建帛社、1981、305P、26cm (成安)
- 資料/マーク・シンボル・ロゴタイプ、1978~79、編集者、長谷川純雄+小林茂二、グラフィック社、1981、313P、31cm (成安)
- シャネルの生涯とその時代、エドモンド・シャルル・ルー著 (秦 早穂子訳) 東京、鎌倉書房、1981.6、358P、30cm (奈女・銅駝)
- 世界の民族服をたずねて、市田ひろみ、京都、じゅうらく染織資料館、P234、1981.8.20 (京女)
- 出版編集技術、上・下巻、藤森善貢、日本エディタースクール出版部、1980~81、2冊 (京教)

- 西洋広告文化史, 上巻, 春山行夫著, 東京, 誠文堂新光社, 1981, 460 P, 22cm (嵯峨)
- 西洋広告文化史, 下巻, 春山行夫著, 東京, 誠文堂新光社, 1981, 491 P, 22cm (嵯峨)
- 陝西省博物館 (中国の博物館 1) 武伯綸・魏勇娥他 4 名著, 講談社, 1981, 237 P, 37cm
(成安)
- 世界陶磁全集 2, 日本古代, 檜崎彰一〔等〕編, 東京, 小学館, 1981, 331 P, 31cm (京工)
- 世界陶磁全集 12, 宋, 長谷部楽爾〔等〕編, 東京, 小学館, 1981, 350 P, 31cm (京工)
- 世界陶磁全集 13, 遼・金・元, 三上次男〔等〕編, 東京, 小学館, 1981, 336 P, 31cm (京工)
- 世界陶磁全集 17, 韓国古代, 金元龍, 岡崎敬, 韓炳三著, 東京, 小学館, 1981, 326 P, 31cm
(京工)
- 鈴木三ースケッチ集 I, World furniture, 鈴木三一, 東京, ユーヨーエンタープライズ, 1981
図 300 P, 31cm (京工)
- 鈴木三ースケッチ集 II, World furniture 2, 鈴木三一, 東京, コーヨーエンタープライズ,
1981, 図 218 P, 31cm (京工)
- 鈴木三ースケッチ集 III, irowork & lamps, 鈴木三一, 東京, コーヨーエンタープライズ,
1981, 図 248 P, 31cm (京工)
- 鈴木三ースケッチ集 VI, details. 鈴木三一, 東京, コーヨーエンタープライズ, 1981, (京工)
- 芹沢銈介全集, 第 2 巻, 物語絵 II, 東京, 中央公論社, 1981, 177 P, 22cm (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 4 巻, 物語絵 N, 東京, 中央公論社, 1981, 185 P, 22cm, (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 5 巻, 物語絵, 東京, 中央公論社, 1981, 177 P, 22cm (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 6 巻, 物語絵 VI, 東京, 中央公論社, 1981, 177 P, 22cm (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 8 巻, 紀行絵 II, 東京, 中央公論社, 1981, 175 P, 22cm (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 9 巻, 紀行絵 III, 東京, 中央公論社, 1981, 171 P, 22cm (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 12 巻, 紋様 III, 東京, 中央公論社, 1981, 175 P, 22cm (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 13 巻, 紋様 IV, 東京, 中央公論社, 1981, 173 P, 22cm (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 14 巻, 紋様 V, 東京, 中央公論社, 1981, 177 P, 22cm (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 15 巻, 紋様 VI, 東京, 中央公論社, 1981, 175 P, 22cm (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 16 巻, 紋様 VII, 東京, 中央公論社, 1981, 177 P, 22cm (嵯峨・成安)
- 芹沢銈介全集, 第 23 巻, 書票, 燐票, 東京, 中央公論社, 1981, 177 P, 22cm, (嵯峨・成安)
- T)
- 富本憲吉陶磁文様集, 辻本勇編, 東京, 五月書房, 1981, 69 P, 26cm (嵯峨)
- 辻が花染, 伊藤敏子著, 東京, 講談社, 1981, 199 P, 38cm (嵯峨)
- 手職 現代のたくみたち続, 真壁仁著, 山形, やまがた散歩社, 1981.8, 318 P, 19cm (奈女)
- 田中一光のポスター, その発想と造形, 田中一光著, 東京, 講談社, 1981, 134 P, 34cm (嵯峨・京女)
- 竹内栖鳳, 竹内栖鳳, 竹内逸監, 原田平作編, 京都, 光村推古書院, 1981, 435 P, 37cm (京工)
- 立版古, 山本駿次朗解説, 誠文堂新光社, 1981, 145 P, 29cm (成安)

篆刻の歴史と技法, 鄧散木, 木耳社, 1981, 284, 10P, 22cm (成安)

敦煌文物研究所, 中国石窟敦煌莫高窟 2, 敦煌文物研究所編, 尾崎直人, 未房由美子訳,
東京, 平凡社, 1981, 272P, 31cm (京工)

敦煌文物研究所, 中国石窟敦煌莫高窟 3, 敦煌文物研究所編, 安田治樹, 曾根三枝子訳,
東京, 平凡社, 1981, 276P, 31cm (京工)

U)

上村六郎染色著作集, 第 5 卷, 上村六郎著, 京都, 思文閣, 1981, 430P, 22cm (嵯峨)

上村六郎染色著作集, 第 6 卷, 上村六郎著, 京都, 思文閣, 1981, 415P, 22cm (嵯峨)

V)

VE と標準化, その考え方と実施例, 玉井正寿編, 東京, 日本規格協会, 1981.3, 227P, 22
22cm (奈女)

W)

Wall paper design ドイツ壁紙美術館 I, 相川俊一郎, 編集制作, エルンスト・ヴォ
ルフガンク・ミック監修, 学習研究社, 1981, 270P, 37cm (成安)

Wall paper design ドイツ壁紙美術館 2, 相川俊一郎編集, 学習研究室, 1981, 257P,
37cm (成安・京女)

Y)

柳宗悦蒐集民藝大鑑, 第 1 卷, 陶磁上, 日本民藝館編, 東京, 筑摩書房, 1981, 296P, 31cm
(嵯峨)

柳宗悦蒐集民藝大鑑, 第 3 卷, 染, 織, 日本民藝館編, 東京, 筑摩書房, 1981, 291P, 32cm
(嵯峨)

柳宗悦全集, 第 1 卷, 科学, 宗教, 芸術, 初期論集, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房,
1981, 770P, 23cm (嵯峨・成安)

柳宗悦全集, 第 2 卷, 宗教とその真理, 宗教的奇蹟, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房,
1981, 558P, 23cm (嵯峨)

柳宗悦全集, 第 3 卷, 宗教の理解, 神に就て, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房, 1981,
672P, 23cm (嵯峨・成安)

柳宗悦全集, 第 4 卷, キリアム・ブレーク, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房, 1981, 712P
23cm (嵯峨)

柳宗悦全集, 第 5 卷, ブレークとホキットマン, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房, 1981,
643P, 23cm (嵯峨)

柳宗悦全集, 第 6 卷, 朝鮮とその藝術, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房, 1981, 711P, 23
23cm (嵯峨)

柳宗悦全集, 第7卷, 木食五行上人, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房, 1981, 662P, 23cm
(嵯峨)

柳宗悦全集, 第11卷, 手仕事の日本, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房, 1981, 819P, 23cm
(嵯峨)

柳宗悦全集, 第15卷, 沖縄の伝統, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房, 1981, 649P, 23cm
(嵯峨)

柳宗悦全集, 第16卷, 日本民藝館, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房, 1981, 746P, 23cm
(嵯峨)

磁都の旅, マイセンと景德鎮, 西尾忠久著, 東京, 黎明書房, 1981, 303P, 19cm (嵯峨)
よそおいの美学, 安田武編, 東京, 作品社, 1981.8, 234P, 20cm (奈女)

用のかたち用の美, 芳武茂介クラフトデザイン作品集, 芳武茂介著, 東京, 講談社, 1981,
133P, 26×26cm (嵯峨・京工)

大和文華 第67号, 奈良, 大和文華館, 1981, 27cm (京工)

大和文華 第68号, 奈良, 大和文華館, 1981, 27cm (京工)

大和文華 第69号, 奈良, 大和文華館, 1981, 26cm (京工)

Z)

在外日本の至宝第10巻 工芸, 東京, 毎日新聞社, 1981, 141P, 36cm (嵯峨・成安)

在外日本の至宝第9巻, 陶磁, 東京, 毎日新聞社, 1981, 149P, 36cm (嵯峨)

造形形態論, 辻弘, 杉山明博共著, 大阪, 三晃書房, 1981, 248P, 21cm (嵯峨・京教)

図説シンボルデザイン, 高橋正人著, 東京, グヴィッド社, 1981, 164P, 22cm (嵯峨)

図形科学ハンドブック, 日本図形学会編, 東京, 森北出版, 1981.1, 905P, 22cm (奈女)

図形あそびの世界, 野口広編, 東京, 講談社, 1981.8, 187P, 18cm (奈女)

A)

- Architextuer. Ed. by Wolfgang Hageny. Rom, Belvedere, 1981. 205P, 32cm (京工)
- Architektur als Symbol. Frank, Josef. Wien, 15cker, 1981, 198P, 19cm (京工)
- Aconcse encylopaedia of the Italian Renaissance. Ed. by J. R. Hale. London, Thames and Hudson, 1981, 360P, 22cm (京工)
- Hans Arp, Die Reliefs. Hrsg. von Bernd Rau. Stuttgart, Hatje, 1981. 407P, 31cm (京工)
- Abstract experssionism; the formative years, Hobbs, Robert Carleton. Ithaca, Cornell Univ. Press, 1981. 140P, 28cm (京工)
- The Art of the Angineer. Ken Baynes and Francis Pugh London, Land Humphries, 1981, 240P, 23×33cm (大芸)
- Art Nouvean Architecture. Edited dy Frank Russell. London, Academy Edition, 1979, 332P, 21×23.5cm (大芸)
- Ars Typographica 1. Conneticut, Greenwood reprint corporation. 1970. (214) P, 31cm. (the Art of the Book.) reprint of ARS TYPOGRAFICA. vol. 1, no. 1—no. 4 (1918—1934) (京芸)
- Ars Typographica 2. Conneticut, Greenwood reprint corporation. 1970. 388, (26), 101, (27) P. 31.0cm. (the Art of the Book). reprint of ARS TYPOGRAPHICA. vol. 2—3 (1925—1926) (京芸)
- Art now. Lucie—Smith, E. NY. William Marrow Lond. 1981, 28.5cm, 516P (京芸)
- American Craft 41卷 No. 5～. American Craft Council New York. 1981, 28cm (成安)
- AIGA Graphic design U. S. A. 2. by David R. Brown, N. Y. . Watson Guptill, 1981, 431P, 32cm (嵯峨·成安)

B)

- Bunter Graphik — Almanach IV. Vierte Auslese am der Monatszeitschrift. "Die Kunst und das schöne Heim" Anni Wagner. München. Karl Thieanig AG, 1981, 313P, 30×23cm, (大芸)
- La Biennale, arti visive '80. Settore Arti Visive. Venezia, 1980, 260P, 21×30cm (大芸)
- Biedermeier — Möbel. Entstehung — Zentren — Typen. Jörn Bahns. München. Keyser, 1979, 171P, 22×15.5cm (大芸)

C)

- A concise history of world sculpture. Bazin, Germain. Newton Abbot, David & Charles, 1981, 317P, 30cm (京工)
- Creative Source 1981/2. Toronto. Wilcord Publications. Limited, 1981, 351P, 28cm (名芸)
- Contemporary Painting. Paul Vogt. New York, Harry N. Abrams, 1981, 135P, 27cm (名芸)

D)

- Design by choice.** Banham, Reyner. New York, Zizzoli, 1981, 152P, 30cm (京工·名芸)
- Directory of European porcelain; marks, makers and factories,** tr. by Rita Kiplig. Danckert, Ludwig. London, N. A. G. Press, 1981. 688P, 23cm (京工)
- DuMont Foto, 3.** Das imaginäre Photo-Museum, hrsg. von Renate & L. Fritz Gruder. Köln, DuMont, 1981. 270P (chiefly photos) 27cm (京工)
- Design Center Stuttgart, Deutsche Auswahl,** 1981. Hrsg. von Design Center Stuttgart des Landesgewerbeamts Baden-Württemberg. Stuttgart, 1981. 660 (chiefly illus.), 21cm (京工)
- Design of the Ancient World.** Robert Sietsema. New York, Hart, 1978. 79P, 24×31cm (大芸)
- Drawing a creative process.** by Kurt Wirth Zürich, Abc verlag, c. 1976. 167P, 25.5cm (京芸)
- Design concept realisation.** by Wolfgang Schmittel. Zürich, Abc Verlag. c. 1975. 227P. 26.0cm (京芸)

F)

- Form and meaning; essays on the Renaissance and modern art.** Klein, Robert. Princeton, Princeton Univ. Press, 1981. 263P, 22cm (京工)
- From gothic revival to functional form.** Alf Bøe. New York, Da Capro, 1979, 200P, 22×14.5cm (大芸)

G)

- Graphic design international.** von Igildo G. Biesele. Zürich, Abc verlag. c. 1977. 215P, 26.0cm (京芸)
- Graphic Design education.** Biesele, Igildo G. Zürich, Abc verlag. c. 1981. 192P, 26.0cm (京芸·成安·名芸·京工)
- Glass, Art Nonbeau to art deco.** victor Arwas. London, Academie edition, 1980, 256P, 30×23cm (大芸)
- Graphicolor.** Wolfgang Hageny. Rome-Milan, Edition Belvedere, 1980, 97P, 24×32cm (大芸)
- Good ideas for decorating** by Good ideas for decorating magazin text by Ellen Betsch. N. Y., Crown Pub., 1981, 288P, 31cm (嵯峨)
- Grasset; Pionnier de l'Art Nouveau.** Murray-Robertson, Anne. Paris, Bibliotheque des Arts, 1981. 223P, 29cm (京工)
- Giotto.** Bellosi, Luciano. London, Constable, 1981. 79P (chiefly illus.) 28cm (京工)
- Grid systems in graphic design.** Müller-Brockmann, Josef. Niederteugen, Niggli, 1981, 176P 31cm (京工)
- Graphis Diagrams.** Ed. by Walter Herdeg. Zürich, Graphis Press Corp. 1981. 207P, 24cm (名芸)
- Graphis posters '81.** ed. by Walter Herdeg. Zürich, Graphis Press, 1981. 191P, 31cm (嵯峨)

Graphis Annual. 81/82 Ed. by Walter Herdeg. Zürich, Graphis Press Corp. 1981. 252P, 30cm
(名芸・京女)

H)

Hats in VOGUE. christina Probert. THAMES AND HUDSON. 1981.[1册] 24cm (成安)

I)

Islamic ornamental design. Claude Hnbert, Hélène Denizot. Fribourg, Office du Livre, 1980.
233P, 25×27cm (大芸)

Instant Borders and Frames. Kent, Graphics World Ltd.1980. 160P, 21×29cm (大芸)

Internationale Keramik der Gegenwart. Hildegard, Storr-Britz. Köln, Dn Mont. 1980. 244P,
21×25cm (大芸)

The Interiors book of shops & restaurants. ed. by Interiors Magazine. N. Y., Whitney
Library of Design, 1981. 144P, 29cm (嵯峨)

Illustrators 22. New York. Hasting House, 1981. 364P, 31cm (嵯峨・成安)

Illustrators 23. ed. by Society of Illustrators. New York. Society of Illustrators, INC. 1981.
31cm (成安)

J)

Josef Hoffmann e la Wiener Werkstätte. ed. by Carlo Pirovano Milano, Gruppo Editor
ale Electa, 1981. 190P, 23cm (名芸)

JAMES KRENOV WORKER IN WOOD. N. Y., Van Nostrand Reinhold Company, 1981.
128P, 30.5cm (名芸)

L)

La letteratura italiana, v. 10-2. L'età presente. Rome, Editori Laterza. 1980. 464P,
24.5cm (京芸)

M)

MERCEDES-BENZ CIII. Paul Frère. Edita S. A., Lausanne. 1981. 135P, 27cm (名芸)

Michelangelo and the language of art. Summers, David. Princeton, Princeton Univ.
Press, 1981, 626P, 68illus., 26cm (京工)

Modern publicity, 1981, vol. 50. Ed. by Felix Gluck. London., Studio Vista, 1981.
183P (chiefly illus.), 29cm (京工)

O)

Outils et Réalisations en Fer Forge. Otto Shmirler. Office du Livre, Fribourg.

1981. 128P, 28cm (名芸)

P)

Process visual. by Wolfgang Schmittel. Zurich, Abc verlag, 1978. 204P, 25.5cm (京芸)

Professional Industrial Photography. Derald a Martin. New York, 1980. 160P, 21×29cm
(大芸)

The Pre-Raphaelites. Rose, Andrea. Oxford, Phaidon, 1981. 31, 48P, illus., 31cm (京工)

Paris-Paris. 1937-1957. Paris, Centre Georges Pompidou, 1981. 527P, 30cm (名芸)

Publicit'a in Italia. Editrice L'uffic io Moderno. 1981. 267P, 30cm (成安)

Publicitá in Italia. 81/1982. Milano Editrice L'ufficio Moderno. 81/1982. 258P, 31cm (成安)

R)

Robert Rauchenberg Photographs. Rauschenberg, Robert. New York, Pantheon Books, 1981.
122Photos, 31cm (京工)

S)

Stained glass magic. Kay Bain Weiner. Pennsylvania, Radnor, 1979. 209P, A4 (大芸)

Styling, automobiles Design. Hans-Vlrich von Mende. Stuttgart, Motorbuch, 1979. 207P,
21×27cm (大芸)

Schmuck in Afghanistan. von Alfred Janata. Graz, Akademische Druck-u. Verlag sanstalt.
211P, 29cm (嵯峨)

Die Sachlichkeit in der modernen Kunst. Casteels, Maurice. München, Kraus Reprint, 1981.
144P, 30cm (京工)

Schriften zur Kunst 1. Fiedler, Konrad. hrsg. von Gottfried Boehm. Nachdruck, München,
Wilhelm Fink Verlag. 1971. Lxi, 462P, 21.5cm (京芸)

T)

Touristikplakate der Schweiz, 1880-1940. Comp. & presented by Karl Wobmann, with an
introd. by Willy Rotzler. Stuttgart, AT Verlag, 1981. 158P (posters), 33cm (京工)

Treasury of flower designs. by Susan Gaber. N. Y., Dover, 1981. 79P, 29cm (嵯峨)

Typography 1. Herb Lubalin. New York, Watson-Guptill, 1980. 209P, 21×28cm (大芸)

Type Sign Symbol. by Adrian Frutiger Zürich, Abc verlag. c. 1980. 151P, 25.5cm (京芸)

V)

Visual awareness and design. Thiel, Philip. Seattle, Univ. of Washington Press, 1981.
287P, 29cm (京工)

VOGUE. Condé Nast Building, 350 Madison Avenue, New York, NY 10017, (奈女)

W)

The Weaving book patterns and ideas. by Helene Bress. N. Y., Charles Scribner's Sons,
1981. 548P, 28cm (嗟峨)

今回の目録作成に参加された機関とその略称。

- 京都工芸繊維大学 (京工)
- 京都教育大学 (京教)
- 京都市立芸術大学 (京芸)
- 奈良女子大学 (奈女)
- 大阪市立大学 (大市)
- 京都女子大学 (京女)
- 武庫川女子大学 (武大)
- 嗟峨美術短期大学 (嗟峨)
- 成安女子短期大学 (成安)
- 大阪芸術大学 (大芸)
- 名古屋芸術大学 (名芸)
- 京都市立銅駝高等学校 (銅駝)

協力していただいた関係機関の会員及び図書館にお礼を申し上げます。