



Title	事務局経過報告
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1987, 26, p. 101-102
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52581
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

事務局経過報告

昭和62年度4月以降の会務は次のとおりです。

○第111回研究例会 5月9日 於 京都教育大学
映像デザインの成立基盤
九州芸術工科大学 吉積 健
明治中期の京漆器意匠
——意匠革新への動きと神坂雪佳——
元 京都市工業試験場 山内 明

○第1回役員会 5月9日 於 京都教育大学
第112回例会について
第29回大会について
「デザイン理論」第26号編集について
日本学術会議について

○学会後援 ジョナサン デ バス 作品展・講演会「デザインアメニティへの胎動」
5月29～6月1日 於 大覚寺 (主催 大覚寺学園嵯峨美術短期大学,
総合美術研究所)

○第1回「デザイン理論」編集会議 6月9日 於 菊水

○第112回研究例会 7月11日 大阪成蹊女子短期大学
コンピュータによる造形思考
大阪市立工芸高等学校 細野幸敏
ザィール・クバ族のラフィア布における文様
大阪芸術大学 井関和代
懇親会 ホテル コンソルト

○第2回役員会 7月11日 於 大阪成蹊女子短期大学
第113回例会について
第29回大会について
「デザイン理論」第26号について

○第2回「デザイン理論」編集会議 7月20日 於 京都市立芸大

○特別委員会 9月12日 於 京都工芸繊維大学

第14期日本学術会議会員の選出に係る学術研究団体の登録申請について

○第113回研究例会・見学会 9月26日

見学先 泉屋博古館 南禅寺本坊

○被服部会 10月17日 於 京都女子大学

特別企画 明治大学教授 飯塚信雄の講演

「服飾と手芸」

研究発表

エリザベス女王時代のラフについて

京都女子大学大学院研究生 桑原量子