



| | |
|--------------|---|
| Title | デザイン理論 23号 目次 |
| Author(s) | |
| Citation | デザイン理論. 1984, 23 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/52625 |
| rights | |
| Note | |

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 23

目 次

| | | |
|--|-----------|-------|
| 100回記念例会 | （会長）伊東 一信 | (2) |
| 研究論文 | | |
| 19世紀ドイツにおける工芸博物館の成立 —ヒストリズムと工芸の関連をめぐって— | 藤 亨 | (4) |
| オフィスオートメーションとデザイン | 福田 民郎 | (19) |
| モホリ・ナギの軌跡 —20世紀を終らせるために— | 南原 七郎 | (38) |
| 研究報告 | | |
| 「明治末・大正期の京漆器意匠」について | 佐藤 敬二 | (55) |
| 誌上発表 | | |
| 和紙造形 —わたしの軌跡— | 伊部 京子 | (60) |
| 研究論文・書評執筆者紹介 | | (67) |
| デザイン関係図書目録—1983— | | (68) |
| 事務局経過報告 | | (91) |
| 海外フォト・レポート | 小山 格平 | (93) |
| 書 評 | | (100) |
| 編集後記 | | (116) |