



Title	デザイン理論 21号 奥付
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1982, 21, p. 131-131
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52630
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

編集後記

柿の実の色づき、紅葉の華やかさに秋の深まりを感じさせます。会員各位には御健祥のことと存じ慶賀致します。日頃御研讃の御研究の一端を論文などにいただきました御執筆者各位には感謝致します。また、大阪芸術の池田氏をわずらわして、表紙をデザインしていただきました。ここに御礼を申し上げます。

デザイン理論は会員各位のものです。この点をどうかお忘れなく、御投稿下さるなり、編集についての御苦言をいただくなりして、どうか、良くそだてていただきたく存じます。 (元井記)

デザイン理論 21 昭和57年11月発行 ——非売品——

編集発行 意匠学会会誌編集委員会
編集責任者 京都市立芸術大学芸術学研究室 元井 能
印 刷 有限会社 北斗プリント社
