OUKA
Osaka University Knowledge Archive

Title	デザイン関係図書目録-1987
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1988, 27, p. 166-184
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52637
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

Osaka University

デザイン関係図書目録 — 1987

（ ）は所蔵機関

A)

アート・キッチュ・ジャパネスク，井上章一著，東京，青土社，1987，326，23×13cm（大芸）

アール・ヌーヴォーのデザイン，インテリア，東京，学習研究社，昭和62年，83 P，37cm（成安，京女，嵯峨）

アール・ヌーヴォーのデザイン，エクステリアとインテリア，東京，学習研究社，昭和62年，59 P，37cm（成安，京女，嵯峨）

アール・ヌーヴォーのデザイン，装飾文様，東京，学習研究社，昭和62年，62 P，37cm（成安，京女，嵯峨）

アール・ヌーヴォー装飾文様，「植物の研究」，佐野敬彦編著，東京，学習研究社，1987年，63 P，37cm（成安）

アール・ヌーヴォー装飾文様，「動物文様」，佐野敬彦編著，東京，学習研究社，1987年，78P，37cm（成安）

アール・ヌーヴォー装飾文様，「装飾のアルバム」，佐野敬彦編著，東京，学習研究社，1987年，75 P，37cm（成安）

會田雄亮，會田雄亮著，東京，K.K第1出版センター，1987年．141 P，31×31cm（京女，嵯峨）

朝日広告賞35年の記録，朝日新聞社広告局編，朝日新聞社，1987，507 P，図版（京教大）

アメリカのトレードマークとロゴタイプ，American trademarks & logotypes，五十嵐威暢編，誠文堂新光社，1987，174 P，30cm（嵯峨）

America's Glorious Quilts，ed. by Dennis Duke & Deborah Harding，Hagh Lauter Levin，1987，New York，320 P，39cm（嵯峨）

「藍の華」筒描，Tsutsugaki Textiles of Japan，平井典子編，紫紅社，1987，177 P，30cm（嵯峨）

安藤忠雄 —挑発する箱—，安藤忠雄著，東京，丸善，1986，21cm，141 P，日本の建築家6（京芸）

アンティークドール写真集，Hoshi-bldg. Portrait of Antique Dolls，仁田一也写真，星ビル，1987，199 P，32cm，フランス編（嵯峨）

B)

ビジネス・デザイン，ケン・ケイト編，グラフィック社，1987，208 P，図版（京教大）

ブランドイメージ戦略，競合ブランドとどう差別化を図るか，中江剛毅著，日本能率協会，1987，253P，22cm（嵯峨）

ブリキのおもちゃ博物館　1，The Tin Toy Museum，高山豊治編，京都書院，1987，126 P，23×31cm（嵯峨）

ブリキのおもちゃ博物館　2，The Tin Toy Museum，高山豊治編，京都書院，1987，112 P，23×31cm，Part－2（嵯峨）

ボザール建築図集，アニー・ジャック，三宅理一解説，東京，1987，167 P，30cm（武大）

C)

コピー年鑑 '87，Advertising Copy Annual，東京コピーライターズクラブ編，誠文堂新光社，1987，510 P，32cm（嵯峨）

Corprate Design Graphic Identity Systeme by Josepoh W.Bereswill，PBC International，1987，New York，153 P，32cm（嵯峨）

COMME DES GARSONS，コム・デ・ギャルソン，川久保　玲編，東京，筑摩書房，1987年，149 P，37cm（成安）

CI GRAPHICS IN JAPAN，CI GRAPHICS 編集委員会編，六耀社，1987，293 P，図版（京教大，嵯峨）

CG デザイン基礎編，南雲治嘉他，東京，MPC，昭和62年，157 P，26cm（成安）

CM 年鑑 '87，全日本 CM 協議会編，誠文堂新光社，1987，344 P，31cm（嵯峨）

中国陶磁，出光美術館蔵品図録，出光美術館編，平凡社，1987，374 P，34cm，Chinese Ceramics in The Idemitsu Collection（嵯峨）

D)

デザイン・印刷知識集，GE 企画センター企画編集部編，東京，誠文堂新光社，1987年，48 P，30cm（成安）

デザイン唐草文，古代・中世・イスラーム，吉田佐源二，東京，学習研究社，1987年，147 P，31cm（成安）

デザイン唐草文，インド・中国・日本，吉田佐源二，東京，学習研究社，1987年，151 P，31cm（成安）

デザイニング―デザインビジネスの新しい発想と方法論にむけて―，電通デザイニング研究会編，東京，電通，1986，334頁，21cm（京芸）

デザインの道具と材料，美術出版社編集部編，東京，美術出版社，1988．252 P，18×25cm（京女）

デザイン小辞典，福井晃一編，ダヴィッド社，1987，322 P，19cm（嵯峨）

「デザイン」に向って時代は流れる，感性社会を制するパワーとは何か，佐藤典司著，PHP 研究所，1987，249 P，18cm（嵯峨）

デザインの眼，八島治久著，学芸書林，1987，197 P（京教大，嵯峨）

E)

江戸の絵本 —初期双紙集成—Ⅱ，小池正胤・叢の会編，東京，国書刊行会，昭和62年，319 P，31cm（成安）

江戸文様事典，片野孝志，東京，河出書房新社，1987年，127 P，22cm（成安）

絵のある本の歴史，荒俣　宏著，東京，平凡社，1987．240 P，26.5cm（京芸）

絵本イラストレーション'87，アジア・アフリカ・ラテンアメリカ，ユネスコ・アジア文化センター編，東京，講談社，1987年，70 P，25×27cm（成安）

エンブレム，向田直幹，東京，美術出版社，1987・127 P，22.5×30cm（京女）

絵凧の技法，手づくり凧の技法と凧絵の楽しみ方，新坂和男著，美術出版社，1987，119 P，27cm（新技法シリーズ　138）（嵯峨）

F)

福田繁雄，標本箱，福田繁雄著，東京，美術出版社，1987年，167 P，33cm（成安，京芸）

'87ファッション年鑑，城　一夫，ファッション・プラン編集部，東京，K.K エフ・ディー・アール，昭和62．401 P，22×30.5cm（京女）

福田繁雄のからくりデザイン，福田繁雄著，新潮社，1987，119 P，22cm（嵯峨）

古く美しきもの　2，石黒夫妻コレクション，石黒孝次郎著，求龍堂，1987，301 P，33cm，第2部　7世紀より18世紀に至るイスラーム圏出土の美術考古資料（嵯峨）

古田紹欽陶板選，古田紹欽著，木耳社，1987，56 P，22cm（嵯峨）

譜説，かさねの色目配彩考．2，長崎盛輝著，京都書院，1987，45 P，36cm，No. 2下巻（嵯峨）

譜説，かさねの色目配彩考．3，長崎盛輝著，京都書院，1987，244 P，27cm，No. 3解説（嵯峨）

G)

郡上紬に生きる，宗廣力三著，講談社，1987，181 P，20cm（嵯峨）

現代デザイン事典，勝井三雄〔等〕監修，東京，平凡社，1987．239 P，25.5cm（京芸）

芸術と装飾，山本正男監修，玉川大学出版部，東京，1986．7，22cm，427頁（京芸）

現代デザイン入門（SD 選書1），勝見　勝著，東京，鹿島出版会，1987年，230 P，19cm（成安）

グラフィック・デザインの創造プロセス，バンプーデザイン企画室編，誠文堂新光社，1987，88 P，図版（京教大）

現代の床飾り，すまいの空間をデザインする，北條明直著，至文堂，1987，152 P，26cm（近代の美術　別冊）（嵯峨）

GRAPHICS　JAPAN，46人のグラフィックデザイナーたち，永井一正他2名編，東京，グラフィック社，1987年，249 P，31cm（成安，嵯峨）

H)

High Tech Patterns（ハイテクパターン集），大井　純，東京，誠文堂新光社，1987. 6，124 P，22.5×30cm（京女）

ヒット商品開発の決め手，「トリガー」編集部編，日刊工業新聞社，1987，179 P，19cm（嵯峨）

木の箱，7人のデザイナーの木箱，広橋桂子〔等〕著，六耀社，1987，161，14 P，31cm（嵯峨）

林　康夫作陶資料・年譜，前衛陶芸発生のころ＝四耕会を中心として，林　康夫著，林康夫，1987，28 P，30cm（嵯峨）

林忠正とその時代 —世紀末のパリと日本美術—，木々康子著，東京，筑摩書房，1987. 317 P，19.5cm（京芸）

はんえり文様デザイン集成，シーグ社出版編，京都，京都書院，1985. 266 P，30cm（京芸）

HIBINO 2，日比野克彦，東京，朝日出版社，1987年，109 P，31cm（成安）

箔押オーナメント2000　2　　LA Collection Betten feld-Rosenblum 宮本雅弘著，学習研究社，1987，164 P，31cm，第2巻フェール2ブラック・ルーレット（嵯峨）

箱 —工芸文化史の断層—，御家忠臣著，東京，毎日新聞社，1987. 22cm，213 P，22cm（京芸，嵯峨）

堀　友三郎紋図案集，堀　友三郎，東京，六藝書房，1987年，314 P，31cm（成安）

I)

イアリアン・デザイン，清水文夫，マッテオ・トウン，東京，グラフィック社，1987，341 P，30×23cm（大芸，成安，嵯峨）

伊勢型絵摺　第2集，北村哲郎監修，京都，フジアート出版，昭和62年，183 P，46cm（成安）

インテリア・ワークス，内田　繁・三橋いく代とスタジオ80，内田　繁，三橋いく代著，六曜社，1987，177 P，30cm（嵯峨）

イラストリック412，福田繁雄，東京，美術出版社，1987年，412 P，21cm（成安）

INDEPENDENT C・G・ART，デヴィド・イエム，モントリオール・グループ他，東京，美術出版社，1986. 118 P，31cm，31cm（京芸）

イスラムの建築文化，アンリ・スチールラン著，神谷武夫訳，東京，原書房，1987. 292 P，22×29cm（京女）

鋳師の春秋，香取正彦著，日本経済新聞社，1987，202 P，22cm（嵯峨）

J)

18人のアメリカ広告界の鬼才，時代を拓いた巨人たちに聞く，バート・カミングス著，斎藤彌三郎訳，電通，1987，351 P，22cm（嵯峨）

K)

壁絵のある家　1，松味利郎，京都，京都書院，1988. 159 P，28.5×22.5cm（京女）

壁絵のある家　2，松味利郎，京都，京都書院，1988. 159 P，28.5×22.5cm（京女）

構成ジオメトリック・パターン，高橋正人，東京，岩崎美術社，1987年，166 P，22cm（成安）

口紅から機関車まで，レイモンド・ローウィ，東京，鹿島出版会，昭和62年，429 P，19cm（成安）

古美術読本　陶磁，芝木好子編，井上　靖監修，淡交社，1987，189 P，19cm（嵯峨）

古伊万里と古九谷，その真実の探求，今泉元祐著，河出書房新社，1987，166 P，27cm（嵯峨）

古伊万里の染付，その真実の探求，今泉元祐著，古伊万里鍋島研究所，1987，168 P，27cm（嵯峨）

クリスタルガラスのペーパーウェイト，ジェラール・アンゴルド著，市川慎一訳，美術出版社，1987，125 P，30cm（嵯峨）

年鑑広告美術1987，東京アートディレクターズクラブ編，東京，美術出版社，1987年，452 P，31cm（成安，嵯峨）

こぎれ四百姿，檻楼達の遍歴，堀切辰一著，染織と生活社，1987，図版100枚，34cm（秩入），（嵯峨）

こぎれ四百姿，檻楼達の遍歴，堀切辰一著，染織と生活社，1987，145 P，33cm（秩入）解説書（嵯峨）

鐘紡コレクション　1，鐘紡繊維美術館監修，毎日新聞社，1987，187 P，37cm，第1巻，小袖1（嵯峨）

続草木染染料植物図鑑，The Illustrated Book of Dye Plants By Seiju Yamazaki，山崎青樹著，美術出版社，1987，261 P，21cm（嵯峨）

鎌倉彫，木内翠岳，彫と塗の魅力，木内翠岳著，京都書院，1987，264 P，31×31cm（秩入）（嵯峨）

工業デザインABC，アイデアが形になるまで，菊池安行，小林久三，森　典彦編，原書房，1987，198 P，22cm（嵯峨）

型而工房から，豊口克兵とデザインの半世紀，豊口克平，グルッペ5編，美術出版社，1987，514 P，22cm（嵯峨）

紀州の色上質，日本色彩研究所監修，紀州製紙，1987，114 P，36cm（嵯峨）

京の伝統工芸，その技術・産業・文化，工芸産業振興委員会刊行委員会編，京都商工会議所，1987，163 P，26cm（嵯峨）

京都金銀糸平箔史，京都金銀糸工業協同組合史誌編纂室編，京都金銀糸工業協同組合，1987，327 P，27cm（嵯峨）

看板図鑑，向田直幹著，美術出版社，1987，261 P，31cm，Signbords and storeigns in Europe and the United States of America（嵯峨）

クリエイターのための印刷ガイドブック　Ⅱ，北原守夫編，玄光社，1987，152 P（京教大）

クリエイターのための印刷ガイドブックⅠ，北原守夫編，玄光社，1987，156 P，図版（京教大）

広告絵本，藤井達朗著，玄光社，1987，130 P，30cm（嵯峨）

コピー年鑑1987年，東京コピーライターズクラブ編，誠文堂新光社，1987，502 P，図版（京教大）

L)

Label Land 274 Original Ideas　株式会社エスプリ編，ナイガイ，1987，74枚，38cm（嵯峨）

ルウ・ドーフスマン，デザインワーク，Dorfsmn & CBS，ディック・ヘス，マリオン・マリー著，秋山亮二訳，講談社，1987，223 P，32cm（嵯峨）

M)

三上次男著作集　1，三上次男著，中央公論美術出版，1987，395 P，22cm，第1巻，陶磁貿易史研究　上（嵯峨）

宮田雅之切り絵画集，おくのほそ道，宮田雅之著，ドナルド・キーン解説，中央公論社，1987，106，vip，38cm（嵯峨）

魅惑の世紀末，海野　弘著，東京，美術公論社，1986．280 P（京芸）

魅惑の西洋人形，相川俊一郎編，学習研究社，1987，132 P，30cm（嵯峨）

民族服飾の生態，小川安朗著，東京，東京書籍，1984．285 P（京芸）

明治の輸出工芸図案，起立工商会工芸下図集，樋田豊次郎編著，京都，京都書院，昭和62年，481 P，38cm（成安）

モードのイタリア史―流行・社会・文化―，R.L. ピセッキー著，東京，平凡社，1987．726 P，22cm（京芸）

文様の手帖，東京，小学館，1987年，22cm（成安）

模様ノート・基礎編，視覚デザイン研究所編，視覚デザイン研究所，1987，139 P，27cm（嵯峨）

模様ノート・創作編，視覚デザイン研究所編，視覚デザイン研究所，1987，139 P，27cm（嵯峨）

N)

THE NEW OFFICE DESIGN，ザ・ニューオフィス・デザイン，内田洋行企画，栄久庵祥二監修，講談社，1987，191 P，31cm，快適化とインテリジェント化のために（嵯峨）

なぜこの色だと売れるのか，伊吹　卓著，講談社，1987，205cm，19cm（嵯峨）

日本アド・プロダクション年鑑'88，中谷匡児編，六耀社，1987，514 P，図版（京教大，嵯峨）

日本の伝統色，財団法人日本色彩研究所，東京，読売新聞社，昭和62．119 P，15×21cm（京女，嵯峨）

第26回　日本現代工芸美術1987，現代工芸美術家協会編，京都書院，京都，1987．（京芸）

日本の文様4，5，今永清二郎編，東京，小学館，1986．1987．4―桜，5―蝶（京芸）

日本の文様6　竹，東京，小学館，昭和62年，183 P，28cm（成安，京芸）

日本の文様7梅，相賀徹夫，東京，小学館，62．5．1，P183，23×28cm（京女，成安，京芸）

日本の文様8唐草，蔓，相賀徹夫，東京，小学館，62．7．1，P183，23×28cm（京女，成安）

日本の文様9牡丹，相賀徹夫，東京，小学館，S62．9．1，183P，23×28cm（京女，成安）

日本の文様10椿・藤・柳，相賀徹夫，東京，小学館，S62．11．1，P183，23×28cm（京女，成安）

日本の文様11菖蒲・百合，相賀徹夫，東京，小学館，S63．1．1，P182，よこ23×28cm（京女）

日本のガラス，Glass of Japan，土屋良雄著，藤森武写真，紫紅社，1987，254P，30cm（嵯峨）

日本の黒染文化史，川村泰夫著，染織と生活社，1987，213P，22cm（嵯峨）

日本の染織―技と美―，京都国立博物館編，京都書院，1987，303，xixp，31cm，昭和60年秋に開催された展覧会の図録として編纂（嵯峨）

人形の伝統技法，野口晴朗著，理工学社，1987，217P，22cm（嵯峨）

年鑑日本のイラストレーション'87，東京，講談社，1987年，34cm（成安）

年鑑日本のディスプレイ，商環境デザイン'88，年鑑日本のディスプレイ・商環境デザイン編集部会編，六耀社，1987，509P，図版（京教大，成安，嵯峨）

年鑑日本のグラフィックデザイン1987，社団法人日本グラフィックデザイナー協会編著，講談社，1987，267P，図版，（京教大，成安）

P)

ピクトグラム〔絵文字〕デザイン，太田幸夫，東京，柏書房，1987年，411P，31cm（成安，武大，京教大，嵯峨）

パーフェクトプレゼンテーション，水戸岡鋭治著，グラフィック社，1987，160P，図版（京教大）

プロダクションメッセージ2，エームクリエイティブプロダクツ編，アド出版，1987，239P，図版（京教大）

Pantone Color Specifier，パントン・カラースペシファイヤー，Panton，1987，220P，21cm，747XR増補版〈コート紙〉（嵯峨）

R)

RADIOS，黄金時代のラジオたち，フィリップ・コリンズ著，グラフック社，1987，119P，22×26cm，原書名：Radios the Golden Age（嵯峨）

ロマネスクのステンドグラス，ルイ・グロデッキ著，黒江光彦訳，岩波書店，1987，302P，30cm（嵯峨，京女）

S)

色彩の事典，川上元郎〔等〕編，朝倉書店，1987，viii，470，5 p，22cm（嵯峨，京女）

生活造形の美学，谷田閲次著，東京，光生館，1987，210 P，22cm（武大）

昭和広告60年史，山川浩二編，講談社，1987，527 P，26cm（嵯峨，京芸）

色彩のアルケオロジー，The archaeology of colour，小町谷朝生著，勁草書房，1987，280 P，20cm（嵯峨）

透かし文様，エドワード・ヒーウッド，東京，雄松堂出版，1987年，533 P，32cm（成安）

佐藤邦雄，動物イラストレーション，佐藤邦雄，東京，徳間書店，30cm（成安）

世界のトレードマークとロゴタイプⅡ，五十嵐威暢編，東京，グラフィック社，1987年，411 P，31cm（成安，京教大，嵯峨）

世界のトップ・グラフィックデザイナー68人，68 Influential Designers in the World，アイデア編集部編，誠文堂新光社，1987，160 P，31cm（嵯峨）

西洋工芸史，古き良き生活文化への誘い，若宮信晴著，文化出版局，1987，206 P，22cm（嵯峨）

七宝ア・ラ・カルト，楽しいアクセサリーから立体まで，長谷川淑子著，美術出版社，1987，118 P，27cm（新技法シリーズ142）（嵯峨）

七宝の伝統技法，田中輝和著，読売新聞社，1987，256 P，27cm（嵯峨）

世界のインテリア，日本インテリアデザイナー協会他編，六耀社，1987，293 P，図版（京教大，嵯峨，武大）

最新広告効果測定ハンドブック理論編，日本能率協会総合研究所編，日本能率協会組合研究所，1987，475 P（京教大）

世界の文様１，原始美術，高見堅志郎監修，京都，青菁社，1987年，189 P，31cm（成安，京女，嵯峨）

世界の模様３，ヨーロッパⅠ，高見堅志郎監修，京都，青菁社，1987年，189 P，31cm（成安，京女，嵯峨）

写真を活かすレイアウト，雑誌づくりのための視覚演出術，稲葉宏爾編著，印刷学会出版部，1987，169 P，26cm（嵯峨）

手織の技法，居宿昌義，田中佳子共著，理工学社，1987，152 P，22cm，改訂版（嵯峨美）

彩布，内井乃生著，美術出版社，1987，149 P，25cm（嵯峨）

漆芸空話，水内杏平著，光琳社，1987，261 P，22cm（嵯峨）

世界の染付４，三杉隆敏著，同朋舎，1987，200 P，37cm，第４巻，伊万里・李朝・安南（嵯峨）

世界の椅子絵典，光藤俊夫著，彰国社，1987，165cm，19cm（嵯峨）

色彩の本，河原英介著，創元社，1987，196 P，19cm（嵯峨）

色彩流行学，太作陶夫著，MG 出版，1987，222 P，19cm（嵯峨）

シリーズ子どもとつくる16，佐藤芳夫著，大月書店，1987，74 P，21cm，第16巻　折り紙ブロックでつくる（嵯峨）

シリーズ子どもとつくる17，村上道太郎著，大月書店，1987，74 P，21cm，第17巻　草木で染める（嵯峨）

シリーズ子どもとつくる18，茜　有希著，大月書店，1987，74 P，21cm，第18巻　ガラスでつくる（嵯峨）

シリーズ・子どもとつくる19，村上昭子著大月書店，1987，74 P，21×22cm，第19巻　料理をつくる（嵯峨）

シリーズ子どもとつくる20，原山尭子著，大月書店，1987，74 P，21cm，第20巻　クリスマスツリーをつくる（嵯峨）

手芸の文化史，飯塚信雄著，東京，文化出版局，昭和62．8．23，53 P，15×21cm（京女）

色彩アトラス，ハラルト・キュッパース著・富家　直・粗谷美代訳，東京，美術出版社，1988．163 P，16×21cm（京女）

染色閑話，上村六郎著，東京，岩波書店，1988．23 P，14×20cm（京女）

T)

田中一光デザインの世界，田中一光，東京，講談社，1987年，297 P，30cm（成安，嵯峨）

陶芸の絵紋様〔現代編〕，下図と絵付，長谷部満彦，中ノ堂一信〔共〕監修，求龍堂，1987，180 P，30cm（嵯峨）

立ちどまってデザイン，竹原あき子，東京，鹿島出版会，昭和62年，240 P，19cm（成安，嵯峨）

トプカプ宮殿の中国陶磁１，CHINESE CERAMICS IN THE TOPKAPI SARAY MUSEUM，講談社，1987，275 P，37cm，日本語版監修，長谷部楽爾，第１巻，元・明（嵯峨）

トプカプ宮殿の中国陶磁２，CHINESE CERAMICS IN THE TOPKAPI SARAY MUSEUM，講談社，1987，245 P，37cm，日本語版監修，長谷部楽爾，第２巻，青磁・清（嵯峨）

定本，川喜田半泥子作品集，川喜田半泥子著，藤田等鳳編著，淡交社，1987，189 P，31cm（嵯峨）

田畑コレクション，御殿模様，日本染織美術館編，京都，京都書院，昭和62年，294 P，38cm（成安）

高橋満寿男，パッケージ・デザイン，高橋満寿男，東京，講談社，昭和62年，152 P，27cm（成安）

館山唐桟，岡村吉右衛門著，衣生活研究会，1987，272 P，37cm（帙入）限定160部の内71番，実物見本3枚入り（嵯峨）

兎夢，辻村ジュザブロー著，美術出版社，1987，96 P，24×26cm（嵯峨）

手ぬぐいの本，The Tenugui，クリエイティブ・エデット編，三省堂，1987，80 P，22×22cm（嵯峨）

手仕事のデザイン —伝統工芸の再認識—，小野寺啓治著，京都，同朋社，1987．22cm，302 P（京芸）

U)

美しく生きる力・抒情，後藤伸行切り絵集，Lively Lyricism in Lines Selected Kiri-e by Nobuyuki Goto，後藤伸行著，京都書院，1987，218 P，30cm（嵯峨）

ユニット折紙１，布施知子著，筑摩書房，1987，116 P，19cm，第１巻　箱をたのしむ（嵯峨）

ユニット折紙２，布施知子著，筑摩書房，1987，111 P，19cm，第２巻　ユニットあらかると（(嵯峨）

ユニット折紙３，布施知子著，筑摩書房，1987，112 P，19cm，第３巻　清張する立体（嵯峨）

ユニット折紙４，布施知子著，筑摩書房，1987，112 P，19cm，第４巻　立体七変化（嵯峨）

Y)

洋家具とインテリアの洋式，古代・中世から近代・現代まで，嶋佐知子著，婦女界出版社，1987，178 P，25×26cm（嵯峨）

Z)

造形の科学，清水千之助著，東京，朝倉書店，1987，125 P，26×18cm（大芸）

A)

Adolf Loos, Leben und Werk, by Burckhard Rukschcio, Wien, Residenz Verlag, 1987, 708 p, 27×22cm（大芸）

American Showcase vol. 10- 1 , American Showcase, inc, 1987, New York, 532 p, 30cm, Vol. 10- 1 photography（嵯峨）

American Showcase vol. 10- 2 , American Showcase, inc, 1987, New York, 795 p, 30cm, vol. 10- 2 Illustration（嵯峨）

American Showcase vol. 11- 1 , American Showcase, inc, 1987, New York 494 p, 30cm, vol. 11- 1 photography（嵯峨）

American Showcase vol. 11- 2 , American Showcase, inc, 1987, New York, 908 p, 30cm, vol. 11- 2 Illustration（嵯峨）

American Art Posters of the 1890 s in The Metropolitan Museum of Art, by David W. Kiehl, Abrams 1987, New York, 199 p, 32cm（嵯峨）

Art Nouveau Postcards, by Giovanni Fanelli & Ezio Godali, Phaidon, 1987, 377 p, 27cm（嵯峨）

The Art of Toy Soldier, by Henry L. Kurts & Burt R. Ehrlich, Abbeville Press, 1987, New York, 328 p, 28×30cm（嵯峨）

The Art of Rock Posters from Presley to Punk, by Paul D. Grushkin, photo. by Jon Sievert, Abbeville, Press, 1987, New York, 516 p, 34cm, A Spectacular Visual and oral History（嵯峨）

B)

Basic Design and Layout, by Alan Swann, London, phaidon, 1987, 144 p, 23×23cm (大芸)

The Best of Newspaper Design, ed. by Wanda P. Jankowski, PBC International, 1987, New York, 256 p, 31cm (嵯峨)

The Best of Painted Furniture Florence e Dampierre, by Peter Krueger, design by Paul Hardy, Rizzoli, 1987, New York, 200 p, 32cm (嵯峨)

Bijoux Des Annees 1940. 1950 par Sylvie Raulet, Regard, 1987, Paris, 328 p, 33cm (嵯峨)

Biedermeier, by Angus Wilkie, photo. by John Holl, Abbeville, 1987, New York, 216 p, 32cm (嵯峨)

British Design and Art Direction 1987 The British Designers and Art Directors Annual 1987, ed, by Edward Booth-Clibborn, The Designers & Directors Association of London 1, 452 p, 29cm (嵯峨)

Best of British Design and Photography, ed. by James Fullalove & Valerie Lawton, Rotovision, 1987, London, 339 p, 31cm, Compiled by The Design Counci land the Association of Fashion, Advertising and Editorial Photographers (嵯峨)

British Rail Design, by James Cousins, The Design Council, 1987, London, 120 p, 21×22cm (嵯峨)

Les Boissons Un Siecle de Reclames par F. Chozland, Milan 1987, 170 p, 27cm (嵯峨)

BRUNO MUNARI L'ART EST UN MÉTIER, ALDO TANCHIS, PARIS, PHILIPPE SERS EDITEUR, 1987, 137 p, 29cm (成安)

C)

Close cover Before Striking of Matchbook Art, by H. Thomas Steele, Jin Heimann, Rod Dyer, Abbeville Press, 1987, New York, 95 p, 24×24cm (嵯峨)

Communication Design 2000, by Heinz Kroehl, ABC Edition, 1987, Zurich, 204 p, 26×27cm (嵯峨)

Le Corbusier oeuvre Tisse par Martine Mathias, Philippe Sers, 1987, Paris, 103 p, 29cm (嵯峨)

D)

Design in Germany 1870-1918, John Heskett, London, Trefoil Design Library, 1986, 160 p, 23×22cm (大芸)

Design History: A Stundents' Handbook, Conway,Hazel, London, Allen & Unwin, 1987, 226 p, 21×14cm (大芸)

Design Heute, Volker Fischer, München, Prestel-Verlag, 1988, 325 p, 30×23cm (大芸)

Design-Auswahl '88, design center Stuttgart, Stuttgart, 1988, 468 p, 21×21cm (大芸)

Design in Finland 1987, ed. by C. G. Tollet, Finnish Foreign Trade, 1987, Helshnki, 80 p, 26cm, 1987年 (嵯峨)

Design Design Ausgewahlte Objekte Zum SAitzen, Stellen und Leben von Veronika Darius, by Nils Jockel, Museum fur Kunst und Gewerbe hamburg, 1987, 206 p, 31cm (嵯峨)

Design from Scandinavia No. 15 北欧のインテリア,ed. by Kirsten Bjerregaard, text by Klaus Meed, world Pictures, 1987, Frederksberg, 158 p, 32cm, no. 15 (嵯峨, 成安)

Design Center Stuttgart '87 Design-Auswahl, by Helga Baumann, Dr. Wolfgang Berger, Peter Fronk, Stuttgart Design Center Stuttgart, 1987, 464 p, 21×21cm (嵯峨, 成安)

E)

Erkundungen '86 (Explorations) ed. by Kurt Weidemann, design center stuttgart, 1987, Baden, 299 p, 30cm (嵯峨)

EUROPEAN ILLUSTRATION THE FOURTEENTH EDITION, 1987-1988, BOOTH-CLIBBORN EDITIONS, 1987, 239 p, 32cm (成安)

G)

Graphis Posters '87, ed. by Walter Herdeg, Graphis Press, 1987, Zurich, 216 p, 30cm, (嵯峨)

The Grammer of Chinese Ornament, by Owen Jones, Studio Edition, 1987, London, 220 p, 34cm (嵯峨)

Graphic design Mendell und Oberer, von Pierre Mendell & Klaus Oberer, Birkhauser Verlag, 1987, Basel, 151 p, 28cm (嵯峨)

Graphic Design Source Book, by Liz McQuistion & Barry Kitts, Macdonald Orbis, 1987, London, 192 p, 27×27cm, (嵯峨)

H)

High Touch The New Materialism in Design, by Robert Jankigian, Columbus Books, 1987, London, 118 p, 26×27cm (嵯峨)

The History of Beads, by Lois Sherr Dubin, Abrams, 1987, New York, 354 p, 31cm (嵯峨)

A History of English Furniture 1, by Percy Macquoid, Antiquc Collectors' Club, 1987, Suffolk, 245 p, 28cm, Vol. 1 The Age of Oak and The Age of Walnut (嵯峨)

A History of English Furniture 2, by Percy Macquoid, Antique Collectors' Club, 1987, Suffolk, 257 p, 28cm, Vol. 2 The Age of Mahogany and Age of Satinwood (嵯峨)

Hockney Posters, by David Hockney, ed. Russel Ash, Pavilion, 1987, London, 87 p, 37cm (嵯峨)

I)

Italian Art Directors, Art Editors, Illustators, Packaging Design, ed. by Daniele Baroni and other, Magnus. Edizioni, 1987. Italy. 318 p. 32cm (嵯峨)

THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 3 . ED. BY PHILIPPE STARCK, NEW YORK. ABBEVILLE PRESS. 1987. 239 p. 30cm (成安, 嵯峨)

ILLUSTRATORS 28, NEW YORK. MADISON SQUARE PRESS. INC. 1987. xxviii. 31cm (成安)

J)

Japanese Style, Suzanne Slesin, Stafford Cliff, Daniel Rozensztroch, Office dulivre. 1987. Fribourg. 287 p. 26×27cm. photo. by Gilles De Chabaneix (嵯峨)

Jewelry by Architects From the collection of Cleto Munari, by Barbara Radice, Rizzoli. 1987. New York. 119 p. 28cm (嵯峨)

L)

Label Design The Best New U. S. & International bel Design, by Lisa Walker & Steve Blount, Rockport. 1987. 256 p. 32cm (嵯峨)

Letterheads 6 The Sixth Annual International Annual of Leterhead Design, ed. by David E. Carter, Art Direction Book. 1987. New York. 310 p. 29cm. No.6 (嵯峨)

The Liberated Page, by Herbert Spencer, London. Lund Humphries. 1987. 209 p. 27×21cm (大芸)

Ivory, A History and Collector's Guide, by Phoebe Phillips Editions, Thames & Hudson. 1987. London. 352 p. 31cm (嵯峨)

M)

Mario Bellini, Designer by Cara McCarty. ed. by Susan Weliley, Museum of Modern Art. 1987. New York. 79 p. 25×25cm (嵯峨)

Marks of Achievement four Centuries of American Presentation Silver, by David B. Warren and other, Abrams. 1987. New York. 207 p. 31cm (嵯峨)

The Modern Dutch Poster, The First Fifty Years 18 90-1940. ed. by Sephen S. Prokopoff text by Marcel Franciscono, Krannert Art Museum. 1987. Amsterdam. 156 p. 30cm (嵯峨)

Modern Furniture Classics, A Sourcebook of Styles. and Manufacturers from 1855 to Today, by Miriam Slimpson, Whitney. 1987. New York. 207 p. 24×24cm (嵯峨)

N)

The New Furniture, Trends＋Traditions, by Peter Dormer, Thames & Hudson, 1987, London, 208 p, 27cm (嵯峨)

P)

The Paisley Pattern, The Official Illustrated History, by Valerie Reilly, Richard Drew Glasgow, 1987, Scotland, 96 p, 26cm (嵯峨)

Posters of The WPA, by Christopher DeNoon, Wheatley Press, 1987, Los Angeles, 175 p, 29cm (嵯峨, 大芸)

R)

Reiz und Hulle Gestaltete Warenverpackungen des 19. und 20. Jahrunderts von Eugen Leitherer, Hans Wichmann, Birkhauser, 1987, Basel, 303 p, 31cm (嵯峨)

Restaurant Design by Reynaldo Alejandro, PBC, 1987, New York, 252 P, 32cm (嵯峨)

Russische Avantgarde 1910～1930, Evelyn Weiss, München, Prestel-Verlag, 1986, 183 p (京芸)

S)

Scandinavia Living Design, Elizabeth Gaynor, New York, Stewart, Tabori & Chong, 1987, 255 p, 28×22cm (大芸, 嵯峨)

Stars & Stripes, by Kit Hinrichs ed. by Delphine lirasuna, Chronicle Books, 1987, San Francisco, 107 p, 25×26cm (嵯峨)

Street Style British design in the 80 s, by Catherine McDermott, Design Council, 1987, London, 144 p, 26cm (嵯峨)

Sublime Indigo Musees de Marseille par Francoise Viatte Madeleine Pinault, Office deu Livre, 1987, Fribourg, 256 p, 30cm (嵯峨)

T)

Top 100 Albums, by Paul Gambaccini, Grr, 1987, London, 96 p, 30×30cm (嵯峨)

Trade Marks 10 The Annual of Trade Mark Design, ed. by David E. Carter, Art Direction Book, 1987, New York, 188 p, 25cm, No. 10 (嵯峨)

V)

Victorian and Edwardian Decor, by Jaremy Cooper, New York, Abbeville Press, 1987, 256 p, 30×21cm (大芸)

Vorbildlich Wohnen 10, Hulsta, 1987, stadtlohn, 339 p, 41cm, vol. 10 (嵯峨)

W)

The World of LEGO Toys, by Henry Wiencek, Abrams, 1987, New York, 160 p, 28cm (嵯峨)

Workbook 10, ed. by Alexis Scott, Scott & Daughters, 1987, 558 p, 29cm (嵯峨)

Y)

42 Years of Graphis Covers, by B. Martin Pedersen, Graphis, 1987, Zurich, 235 p, 31cm (嵯峨)

京都工芸繊維大学（追加）

H)

林忠正とその時代　世紀末のパリと日本美術，木々康子著東京，筑摩書房，1987，317，9 p，20cm

表現主義論争　「ルカーチ　ブロッホ　ゼーガース表現主義論争」　(盛田書店　1968年刊）の新版，池田浩士編訳　東京，れんが書房新社，1988，559 p，23cm

I)

イタリアン・デザイン　レオナルド・ダ・ヴィンチの末裔たち，清水文夫＋マッテオ・トウン編著　東京，グラフィック社，1987，341 p，31cm

J)

19世紀ヨーロッパの染織　亀井茲明コレクション　デザイン画 捺染 織物 壁紙，監修：北村哲郎 編集協力：松平乗昌　東京，美術出版社，1987，263 p，31cm

K)

看板図鑑，向田直幹著　東京，美術出版社，1987，261 p，31cm

M)

明治の輸出工芸図案　起立工商会社工芸下図集，樋田豊次郎編著　京都，京都書院，1987，481，5 p，38cm

N)

日本の文様　10　椿・藤・柳，今永清二郎責任編集　東京，小学館，1987，183 p，28cm

日本の文様　11　菖蒲・百合，今永清二郎責任編集　東京，小学館，1988，182 p，28cm

日本の文様　12　桐，今永清二郎責任編集　東京，小学館，1988，183 p，28cm

日本の文様　13　鶴・鳳凰，今永清二郎責任編集　東京，小学館，1988，183 p，28cm

日本の文様　14　果樹，今永清二郎責任編集　東京，小学館，1988，183 p，28cm

日本の染織　技と美，京都国立博物館編　京都，京都書院，1987，303，19 p，31cm

日本の意匠　第15巻　器物，編集・製作：紫紅社　京都，京都書院，1987，202 p，30×30cm

日本の意匠　第16巻　縞・格子・割付，編集・製作：紫紅社　京都，京都書院，1987，199 p，30×30cm

R)

ルウ・ドーフスマンデザインワーク　原著名：Dorfsman & CBS，ディック・ヘス，マリオン・マラー著　秋山亮二訳　東京，講談社，1987，223 p，31cm

S)

生体機能とデザイン　デザインアプローチのための人間因子，中尾喜保＋宮永美知代著　東京，南山堂，1988，130 p，図27cm

新製品開発事例研究集，日本マーケティングシステムズ編　東京，日本能率協会，1987，521 p，27cm

世界のインテリア　International Federation of Interior Architects/interior designers-members & others，日本インテリアデザイナー協会IFI会員作品集出版特別委員会，六耀社書籍編集部編集　東京，六耀社，1987，293 p，31cm

1925年様式／アール・デコの世界　原書名：Le style, 1925.，イヴォンヌ・ブリュナメェル著　竹内次男訳　東京，岩崎美術社，1987，199 p，29cm

昭和広告60年史，山川浩二編東京，講談社，1987，525 p，26cm

世紀末ウィーンを歩く，池内紀＋南川三治郎著　東京，新潮社，1987，119 p，22cm

戦国人名事典，阿部猛＋西村圭子　編　東京，新人物往来社，1987，854 p，23cm

T)

田中一光デザインの世界，田中一光著　編集：第一出版センター　東京，講談社，1987，297 p，30cm

Z)

ザ・ニューオフィス・デザイン　快適化とインテリジェント化のために，内田洋行企画・編集　監修：栄久庵祥二　東京，講談社，1987，191 p，31cm

ザ・ヤトイ　お雇い外国人の総合的研究　第2回「ザ・ヤトイ」国際シンポジウム研究成果，編集委員：鳴田正ほか　京都，思文閣出版，1987，366 p，24cm

A)

Art and design in Europe and America 1800－1900, imtroduction by Simon Jervis. London : Herbert, 1987, 224 p. : ill. (some col.) ; 25cm

American photography three : the third annual of American editorial, advertising and poster, book, promotion and unpublished photography, edited by Edward Booth-Clibborn.New York : American photography, 1987, 167 plates, 32cm

B)

Biedermeier, Angus Wilkie. London : Chatto & Windus, 1987, 216 p. : ill. (some col.) ; 32cm

C)

Corporate design : graphic identity systems, Joseph W. Bereswill.Glen cove, N. Y. : PBC International ; New York, NY : Rizzoli, book trade distributor ; Paramus, NJ : Letraset USA, art trade distributor, 1987, 153 p. : ill. (some col.) 32cm

D)

Design from Scandinavia, no. 15., Editor-in-chief, Kirsten Bjerregaard.Frederiksberg : World Pictures, (1987), 158 p. : col. ill. ; 32cm

Design theory for CAD : proceedings of the IFIP WG 5.2 Working Conference on Design Theory for CAD, Tokyo, Japan, 1－3 October, 1985, edited by H. Yoshikawa, E. A. Warman.Amsterdam ; New York : North-Holland ; New York : Sole distributors for the U. S. A. and Canada, Elsevier Science Pub. Co., 1987, ix, 463 p. ; 23cm

Design and British industry, Richard Stewart.London : John Murray, 1987, 256 p. : plates ;24cm

Design selection : exhibition of well designed industrial products, [Herausgeber] Design Center Stuttgart des Landesgewerbeamts Baden-Württemberg., Stuttgart : Design Center, ([1987？] －) V. : chiefly ill. (some col.) ; 21cm

Design thinking, Peter G. Rowe. Cambridge, Mass. : MIT Press, 1987, 229 p. : ill. ; 24cm

G)

Graphis design annual : the international annual on design and illustration, edited by B. Martin Pedersen Zurich : Graphis Press Corp. ; New York : Graphis U. S. Inc., 1987－, V. : chiefly ill. (some col.) ; 31cm

I)

Ideas on design, Pentagram.Tokyo : OUN Corporation, 1987, 7, 160 p. : ill. (some col.) ; 26cm本文は日本語

In the deco style, Dan Klein, Nancy A. McLelland, Malcolm Haslam. London : Thames and Hudson, 1987, 288 p. : ill. (some col.) ; 26cm

J)

Japanese style, Suzanne Slesin, Stafford Cliff & Daniel Rozensztroch ; photographs by Gilles de Chabaneix. New York : C. N. Potter, Inc. : Distributed by Crown Publishers, 1987, xi, 287 p. ; 26cm

L)

Letterheads : the international annual of letterhead design, David E. Carter, editor. New York : Art Direction Book Co., (c1987), V. : ill. (some col.) ; 29cm

M)

Made in U. S. A. : an Americanization in modern art, the '50s & '60s, Sidra Stich ; University Art Museum, University of California, Berkeley.Berkeley : University of California Press, 1987, xv, 280 p. : ill. (some col.) ; 28cm

The modern Dutch poster : the first fifty years, 1890－1940, text by Marcel Francisconо ; edited by Stephen S. Prokopoff.Urbana, Ill. : Krannert Art Museum, University of Illinois at Urbana-Champaign ; Cambridge, Mass. : MIT Press, 1987, 156 p. : ill. (some col.) ; 30cm

P)

Photography and art : interactions since 1946, Andy Grundberg, Katherine McCarthy Gauss.Fort Lauderdale, Fla. : Fort Lauderdale Museum of Art ; New York : Abbeville Press, 1987, 272 p. : ill. (some col.) ; 29cm

Poiret : Paul Poiret 1879－1944 , Yvonne Deslandres,London : Thames & Hudson, 1987, 330 p. : ill. (some col.) ; 33cm

今回の目録に参加された機関とその略称

京都工芸繊維大学（京工）

京都教育大学（京教）

京都市立芸術大学（京芸）

京都女子大学（京女）

武庫川女子大学（武女）

嵯峨美術短期大学（嵯峨）

成安女子短期大学（成安）

大阪芸術大学（大芸）

協力していただいた関係機関の会員及び図書館にお礼を申し上げます。