



Title	デザイン関係図書目録-1983
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1984, 23, p. 68-90
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52644
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン関係図書 — 1983

() は所蔵機関

A)

藍染めと更紗のパッチワーク・キルト, 黒羽志寿子著, 婦人生活社, 1983, 114P, 27cm (名芸)

遊びのデザイン—山東京伝「小紋雅話」, 谷 峯藏解説, 岩崎美術, 1884, 238P, 22×15cm

(大芸)

Art Direction Today, 東京アート・ディレクターズ・クラブ編著, 講談社, 1984, 35cm,
(京芸短)

ADVERTISING—世界100年ベスト作品—, HOLME, BRYAN編著, 青木俊夫訳, 誠文堂新光社, 昭和58, 324P, 31cm (成安, 名芸)

アメリカの窓—向田直幹写真集—, 東京, 小学館, 1983, 159P, 30cm (武女)

アメリカン・パッチワークキルト事典, 小林 恵著, 文化出版局, 東京, 58, 278P, 29cm (成安)
アールヌーヴォーのガラス, 由水常雄著, 京都, 淡交社, 1983, 445P, 31cm (京工, 名芸)

B)

パソコン・エッグの背景, 小野二郎著, 品文社, 1983, (神大)

バハルーアフリカが流れる—, 野町和嘉著, 東京, 集英社, 1983, 239P, 31cm (武女)

ハウハウスからマイホームまで, ウルフ・トム著, 品文社, 1983, 204P, 19cm (名芸)

C)

CM年鑑'83, 全日本CM協議会編, 誠文堂新光社, 1983, 406P (京教)

D)

道具古事記, 前 久夫著, 東京, 東京美術, 1983年, 197P, A5版, (兵教)

ダットサンの50年, 小林影太郎編, 東京, 二玄社, 1983, 124P, 26cm (京工)

デザイン教育, ピーター・グリーン著, 藤沢英昭, 小笠原登志子, 福本謹一訳 東京, ダヴィッド社, 1979, 152P, 21cm (兵教)

デザイン法則事典, 第1巻, 山田理英著, 産業能率大学出版社, 1983, 402P, (京教)

デジタルプロッタ入門, 湯沢 清著, 東京・誠文堂新光社, S58.9, 126, (京女)

デザイン小辞典, 福井晃一編, ダヴィッド社, 1983, iv, 319P, 19cm, (成安)

デザイン・柳宗理の作品と考え, 柳 宗理著, 東京, 用美社, 1983, 179P, 25×25cm, (京工, 名芸, 成安, 京芸)

デザインは：それは問題の提起から始まる， JENS BERNSEN, COPENHAGEN. DANISH DESIGN COUNCIL 1983年, 119P, 20×21cm (成安)

E)

江戸コレクション， 千社札， 関岡扇令編， 講談社， 昭和58， 162P， 27cm (成安)
えほんをつくる， 柄折久美子， シリーズ， 子どもとつくる， №5 大月書店， 1983.
(兵教)

英国のインダストリアルデザイン， ノエル・キャリントン著， 中山修一， 織田芳人訳，
東京、 晶文社， 1983， 276, 20P, 19cm (武女)
エレクトロニクスの美， 姫野行雄著， 東京， 自由現代社， 1983， 27cm (京工)
エッシャーの宇宙， ブルーノ・エルンスト著， 板根巖夫訳， 朝日新聞社， 1983. (兵教)

F)

ファッショントレーディング入門， 菅原正博・宮崎久美子著， 大阪， KKチャネラー， S58.,
189P (京女)
ファッショントレーディングプレート全集 I, 17~18世紀, 石山 彰編, 文化出版局, 昭和58, 48.8P, 31cm
(成安)
ファッショントレーディングプレート全集(II) 19世紀初期, 石山 彰編, 文化出版局, 昭和58, 50.7P,
31cm (成安)
ファッショントレーディングプレート全集(III) 19世紀中期, 石山 彰編, 文化出版局, 昭和58, 48.7P,
31cm (成安)
ファッショントレーディングプレート全集(IV) 19世紀後期, 石山 彰編, 文化出版局, 昭和58, 48.7P,
31cm (成安)
ファッショントレーディングプレート全集V, 20世紀初期, 石山 彰編, 文化出版局, 昭和58, 48.8P, 31
cm, (成安)
ファッショントレーディング新語事典, 84年版 (別冊チャネラー), 吉村誠一編, 大阪, チャネラー, 昭和
58, 12, 142P, 26cm (成安)
雑誌, ファッショントレーディング予測 (チャネラー臨時増刊) 21巻 2号~大阪, チャネラー, 1984~, 29cm
(成安)
F-BASIC活用事典, 富士通株式会社編, 東京, 誠文堂新光社, 1983, 2,32,275,45P, 26cm (京工)
FM-7グラフィックBOOK, 上柿 力著, 東京, 大河出版, 1983, 219P, 26cm (京工)
FM-7活用研究: ゲームからマシン語新言語まで, 道浦 忍著, 東京, 電波新聞社, 1983, 240P,
26cm (京工)
FM-7/8, 活用研究, I/O編集部編, 東京, 工学社, 1983, 327P, 26cm (京工)
FM-11応用研究: 09BIOSとサブシステムのすべて, 富士通株式会社編, 横浜, アーバン出
版会, 1983, 64, 155, 13P, 26cm (京工)
フォルクスワーゲンビートル, 西尾忠久著, ロングセラーズ, 1983, 180, 21cm (名芸)

フランスの衝撃的イラストレーション，石原義久（編）東京，誠文堂新光社，1983，130P，30cm，（アイデア別冊），（武女，京女）

G)

ガラス入門，由水常雄著，東京，平凡社，1983年，161P，A5版変型，（兵教）

ガス灯からオープンまで，中根君郎，江面嗣人，山口昌伴著，東京，鹿島出版会，1983年，347P，A5版，（兵教）

ガウディ讃歌，栗津潔著，東京，現代企画室，1983，205P，22cm（京工）

芸術における伝統と変革，久保尋二著，東京，多賀，1983，285P，22cm（京工）

芸術と真実：美術史の理論と方法のために，Sedlmayr, Hans著，島本融訳，東京，みすず，1983，385P，22cm（京工）

現代建築家ドローイング集成，アメリカ編G・アラン，R・オリバー著，相田，清水訳，グラフィック社，昭和58.6.25（1983）（兵教）

現代日本の美術1～11，東京，集英社，1977，147P，28cm（京芸）

現代日本の陶芸，第3巻，林屋晴三編，東京，講談社，1983，171P，37cm（京工）

現代日本の陶芸，第9巻，乾由明編，東京，講談，1983，189P，37cm（京工）

現代日本の陶芸第10巻，林屋晴三編，東京，講談社，1983，173P，38cm（京工）

現代日本の陶芸第11巻，鈴木建二編，東京，講談社，1983，169P，37cm（京工）

現代日本の陶芸12 用のデザイン，吉田耕三著，東京，講談社，1983.180P，B4，（姫路）

現代日本の陶芸第13巻，水尾比呂志編，東京，講談社，1983，178P，37cm（京工）

GKの世界，インダストリアルデザインの発想と展開，GKインダストリアル，デザイン研究所，東京，講談社，1983，154P（京工，名芸）

H)

版画芸術，室伏哲郎・外岡三男（編）東京，阿部出版，S58.7.1，282P（京女）

平面一意味の造形29ユニット，藤澤英昭，杉山明博監修，東京，鳳山社，1983.4.20，132P，29cm（兵教）

被服デザイン・色彩論アパレルデザインへのアプローチ，日本衣料管理協会刊行委員会編，東京，日本衣料管理協会，1983.4，181P，26cm（奈女，成安）

被服デザイン体系，伊藤紀之著，三共出版，昭和58，166P，22cm（成安）

被服の立体構成（理論編），石毛フミ子著，同文書院，昭和58.11，265P，27cm（成安）

本のつくり方，一和本，洋本，帙，函，池上幸二郎，倉田文夫著，主婦と生活社，昭和54.10.5（兵教）

風景から広場へ一還境装置としての美術一関根伸夫，環境美術研究所著 東京，商店建築社，1983，205P，30cm，（武女）

I)

- イメージ・シンボル事典, 山下良一郎著, 東京, 大修館書店, 1984.3.1, 755P, (京女)
意味と記号の世界, 石原岩太郎著, 東京, 誠信書房, 1982.9, 307P, 四六版, (姫路)
インテリア・コーディネーション, 寺島祥五郎編著, 創成社, 1983年, 7 278P, 26cm (成安)
インテリア製図 基礎編, 文部省著作権所有, 実教出版, 昭和58, 96P, 21×30 (成安)
伊東ていじ建築文化再見1, 伊東ていじ著, 淡交社, 1983, 428, 22cm (名芸)

J)

- 樹木 (コンピューター・グラフィックス), 出原栄一著, 築地書館, 1983年, 93P, 19cm
(成安, 京工)
情報量統計学, 坂元慶行, 石黒真木夫, 北川源四郎著, 東京, 共立, 1983, 236P, 22cm (京工)

K)

- 家電今昔物語, 山回正吾著, 森 彰英聞き書き, 東京, 三省堂, 1983, 211P, 20cm (京工)
加賀・能登の伝統工芸1, 古美術の精華, 主婦の友社編, 主婦の友社, 昭和58, 117P, 26cm
(成安)
加賀・能登の伝統工芸2 名匠・名品, 主婦の友社編, 主婦の友社, 昭和58, 129P, 26cm (成安)
加賀・能登の伝統工芸3 現代の展望, 主婦の友社編, 主婦の友社, 昭和58, 117P, 26cm (成安)
家具産業の総合分析, 人川晃弘編, 東京, トータルリサーチセンター1983, 465P, 26cm (京工)
革命と建築, Lissitzky, E I, 阿部公正訳, 東京, 彰国社, 1983, 286P, 19cm (京工)
亀井茲明コレクション, 19世紀, ヨーロッパの染織とデザイン, 露会館, 昭和58, 257P, 37cm
(成安, 京芸)
亀倉雄策のデザイン, 小川正隆ら編, 六曜社, 1983, 267P, 31cm (京芸短, 京教, 兵教)
環境色彩デザイン, カラープランニングセンター, 東京, 差術出版社, 1984.2.20, 112P (京女)
カラー・イメージ事典, 日本カラー・デザイン研究所編, 講談社, 1983, 175P, (京教)
カラー・ウォッキング, 色彩のすべて, 一ツ橋美術センター編, 小学館, 1983, 259P, (京教)
かたちのデータファイル, 高橋研究室編, 彰国社, 昭和58.5.30 (兵教)
かたちと空間—多次元世界の軌跡—, 宮崎興二著, 東京, 朝倉書店, 1983, 111P, 27cm, (武
女, 名芸)
花鳥画の世界7, 辻 准雄編, 東京, 学習研究社, 1983, 161P, 37cm (京工)
花鳥画の世界10, 戸田 祐, 小川裕充編, 東京, 学習研究社, 1983, 167P, 37cm (京工)
花鳥画の世界11, 武田恒夫, 辻 惟雄編, 東京, 学習研究社, 1983, 169P, 37cm (京工)
かわいい折紙, エキグチ クニオ著, 日本文芸社, 昭和58, 114P, 21cm (成安)
建築 (講座, 日本技術の社会史第7巻), 永原慶二, 山口啓二編, 東京, 日本評論社, 1983
年12月, 338P, A 5版 (兵教)
建築紅花青鳥図, 増田彰久, 藤森照信, 塚本邦雄著, 三省堂, 1983, 309P, 32cm (名芸)
建築のことば, 竹山 実著, 東京, 鹿島, 1983, 239P, 19cm (京工)

建築とポップ・カルチュア, Banham, Reyner 岸 和郎訳, 東京, 鹿島, 1983, 309P, 19cm
(京工)

近代主義を超えて, 現代建築の動向, 松葉一清, 東京, 鹿島, 1983, 223P, 19cm (京工)

金唐革, 徳力彦之助, 康乃著, 京都, ふなば書房, 1983, 143P, 31×31cm (京工)

金の世界, 木村尚三郎監修著, 東洋経済新報社, 1984, 277P, 32×26cm (大芸)

木のはなし, 満久崇磨著, 東京, 思文閣, 1983, 238P, 20cm (京工)

截金の技法, 松久宗琳著, 日賀出版, 1984, 103P, 29×19cm (大芸)

基礎デザイン, 吉岡 徹著, 東京, 光生館, 1983, 6, 161P, 参考・引用文献157~158P (奈
女, 武女, 神大)

京漆器: 近代の美と伝統 資料編, 京都漆器工芸協同組合編, 京都, 光琳社, 1983, 143P,
38cm (京工, 兵教, 京芸)

京都市美術館蔵品目録, 1983, 京都市, 美術館, 1983, 423P, 26.5cm (京芸)

工業デザイン全集1~4, 工業デザイン全集編集委員会 編, 東京, 日本出版サービス, 1982
- 83, 4冊, 25cm, 内容1論理と歴史 (阿部公正 (等)著), 2製品計画 (寿美田与市 (等)著), 3
3設計方法 (古賀唯夫 (等)著), 4デザイン技法一造形技法一 (佐々木仁 (等)著), (京工, 名芸,
武女)

第36回広告電通賞年紀, 昭和58年度, 電通, 1983.9, 165P, 26cm (京芸)

コンピューターアニメーション, 安居院 猛, 中嶋正之, 大江 茂著, 東京, 産報出版, 1983, (京工)
ザ・コンピュータ・グラフィックス, 河口洋一郎著, 東京, グラフィック社, 1982, 9, 134P,
A 4, (姫路)

コンピュータ・イメージ, ドナルド・グリーンバーグ他, 河口洋一郎, 福本謹一訳, 東京,
啓学出版, 1983.7.30, 127P, 29cm (兵教)

コピーライター年鑑, 東京コピーライターズクラブ編, 誠文堂新光社, 1983, 430P, (京教, 京芸短)

クリスチヤン・ディオール, 1947~1957, ブリジット・キーナン著, 金子桂子訳, 東京,
文化出版局, 1983, 11, 192P, 31cm (奈女, 成安)

空間の原型, 上田篤・多田道太郎・中岡義介著, 東京, 築摩書房, 1983.3.25, 468P (京女)

L)

LOGO BOOK, 河部撰子著, 新紀元社, 1983.11.15, (兵教)

鎌付と溶接の話, 進藤俊爾, 東京, 論創社, 1983年11月, 293P, A 5版, (兵教)

ルイジ・コラーニ, 21世紀を創造する, ルイジ・コラーニ著, 小学館, 1983, 223P, 28cm (名
芸, 神大)

ル・コルビュジエ, 八束はじめ著, 岩波書店, 1983, (神大)

ル・コルビュジエの構想, ノーマ・エヴァンソン著, 酒井孝博訳, 東京, 井上書店, 1984,
147P, 26cm (京芸)

M

- マイデザイン， 河野鷹思著， 六耀社， 1983， 189P， (京教)
- マイクロコンピュータの内部構造と機械語， 6809， CPU， プログラミング入門， 福永邦雄著， 東京， CQ， 1983， 212P， 21cm (京工)
- 統・街並みの美学， 芦原義信著， 東京， 岩波書店， 1983.7.7， 265P (京女)
- メディアの快樂， 中野 収著， 東京， 勤草書房， 1983， 242P， 四六版 (姫路)
- 目でみことばの世界， グラフィックシンボル—図記号のすべて， 太田幸夫著， 東京， 日本規格協会， 1983， 237P， 21cm (京工)
- 水のデザイン， 鈴木信宏 (訳) 東京， 鹿島出版会， 昭和 58.9.5， 208 (京女)
- 三宅一生／ボディワークス， 鶴本正三著， 小学館， 昭和58， 147P， 31cm (成安)
- モード屋の口， 中村乃武夫著， 文化出版局， 昭和58， 213P， 18cm (成安)
- モード屋の目， 中村乃武夫著， 文化出版局， 昭和58， 212P， 18cm (成安)
- モード屋の耳， 中村乃武夫著， 文化出版局， 昭和58， 213P， 18cm (成安)
- モダン・アート， 19~20世紀美術研究， メイヤー・シャピロ著， 二見史郎訳， 東京， みすず書房， 1984.1， 305P， 21.5cm (京芸)
- モダニズムの建築， 向井正也著， 京都， ナカニシヤ出版， 1983， 334P， 22cm (武女， 京工， 京芸)

N

- 年鑑広告美術 1983， 東京アートディレクターズクラブ編， 美術出版社， 1983年， 407P， 31cm (成安， 兵教， 京芸)
- 年鑑日本のディスプレイ・商空間デザイン 84， 東京， 六耀社， 1983， 437P， (京教)
- 年鑑日本の現代版画 '83， 乾由明他編， 講談社， 1983.8.25 (兵教)
- 年鑑日本のグラフィックデザイン， 日本グラフィック， デザイナー協会編， 講談社， 1983， 35cm (京芸短， 大芸， 名芸)
- 年鑑日本のイラストレーション' 83 講談社， 1983年， 245P， 35cm (成安)
- 日本博統色彩考， (色譜上その色名と， 色譜下その色調， 解説，) 長崎盛輝著， 京都， 京都書院， 1984， 26.5cm， 114枚， (京芸)
- 日本人：住まいの文化誌， ミサワホーム総合研究所出版制作室編， 京都， ミサワホーム総合研究所， 1983， 263P， 31cm (京工)
- 日本風俗図絵 1， 黒川真道編， 東京， 柏書房， 1983， 244P， 27cm (京工)
- 日本風俗図絵 2， 黒川真道編， 東京， 柏書房， 1983， 235P， 27cm (京工)
- 日本風俗図絵11， 黒川真道編， 東京， 柏書房， 1983， 217P， 27cm (京工)
- 日本風俗図絵12， 黒川真道編， 東京， 柏書房， 1983， 220P， 27cm (京工)
- 日本文様の源流， 江上 綏著， 日本経済新聞， 1983， 116P， 22×23cm (大芸)
- 日本のインダストリアルデザイン， 精緻の構造， 日本インダストリアルデザイナー協会他 1編， 六耀社， 1983年， 358P， 31cm (成安， 京工， 名芸)

- 日本の看板, デナ・レヴィ他 2 名著, 増田英夫訳, 京都, 淡交社, 昭和58, viii, 167 P, 31cm
(成安, 京芸)
- 日本の唐草, 大瀬武美編 光村雅古書院, 1984, 237 P, 29×21cm (大芸)
- 日本の染織 5, 小袖 1, 今永 清士責任編集, 中央公論社, 1983, 125 P, 35cm (成安, 京芸)
- 日本の染織 6, 小袖, 切畠 健責任編集, 中央公論社, 1983, 125 P, 35cm (成安, 京芸)
- 日本の染織 7 芸能衣裳 I 能, 今永清士責任編集, 中央公論社, 1983, 113 P, 35cm (成安, 京芸)
- 日本の染織 8 芸能衣裳 II 狂言・歌舞伎, 切畠 健責任編集, 中央公論社, 1983, 110 P, 35cm (成安, 京芸)
- 日本の染織 9 庶民の染織, 山辺知行責任編集, 中央公論社, 1983, 109 P, 35cm (成安, 京芸)
- 日本の染織 10 近代の染織, 山辺知行責任編集, 中央公論社, 1983, 116 P, 35cm (成安, 京芸)
- 日本色彩文化史 (復刻版), 前田千寸著, 東京, 岩波書店, 1983, 10, 25, 566 P (京女, 名芸)
- 日本森林樹木図譜, 白澤保美著, 東京, 講談社, S58.7.28, 397 P (京女)
- 日本刺青芸術・彫芳, 高木彬光, 福士勝成著, 東京, 人間の科学社, 1983, 10, 30, 175 P (京女)
- 日本タイポグラフィ年鑑, 1984, No.8, 日本タイポグラフィ協会年鑑編集委員会編, グラフィック社, 1983年, 331 P, 31cm (成安, 兵教, 名芸, 京芸短)
- 人間国宝 稲垣稔次郎手控集, 稲垣稔次郎, 京都, 京都書院, 昭和58, 376 P, 36cm (成安, 京芸)
- 日用品のデザイン思想, 柏木 博著, 東京, 晶文社, 1984, 2, 10, 221 P (京女, 神大)

○)

- 折り紙建築, 茶谷正洋著, 彰国社, S58, 12 20, 128 P (京女, 兵教)

□)

- パソコン・グラフィックス入門, 大江修造著, 東京, 日刊工業新聞社, S58, 6, 30, 218 P (京女)
ザ・パソコンアニメーション, 野地朱真著, 東京, 工学図書, 1983, 110 P, 26cm (京工)
パソコンによる3次元グラフィックスの実際, 山本 強著, 東京, C Q, 1983, 127 P, 27cm (京工)
(京工)
パワーズ・オブ・テン, 一宇宙・人間・素粒子をめぐる大きさの旅, モリソン・イームズ,
村上 訳, 日経サイエンス・1983, 10, 30, (兵教)
ペルシアの型象工器, 深井普司, 高橋 敏著, 京都, 淡交社, 1983, 299 P, 31cm (京工)
Pero—伊坂芳太郎作品集成, 田中一光, 小池一子編 PARCO 出版, 1983, 254 P (京教)

■)

- 標注 洛中洛外屏風, (上杉本), 佐竹昭雄, 岡見正雄著, 東京, 岩波書店, 1983, 3, 2 P 1, 171 P,
37cm (京芸)

S)

- 3 D・グラフィックス, マール社編集部編, 東京, マール社, 1983, 106P, 30cm (京工)
- 薩摩切子, 土屋良雄著, 藤森 武写真, 京都, 紫紅社, 1983, 263P, 31cm (京工, 京芸)
- 世紀末の装飾上・下, M・ヴィイサー, マール社, 1984, 174P, 26×27cm (大芸)
- 西洋古典家具, Schmitz, Hermann, 倉田一夫訳, 東京, 大空社, 1983, 320P 31cm (京工)
- 西洋の装飾1(総集)上・下, F・マイヤー, マール社, 1983, 629P, 26×17cm (大芸)
- 世界の遺跡と名建築1~12, フラヴィオ・コンティ著, 1983, 東京, 講談社, 30.5cm
(各168P), (京芸)
- 世界の絢と紋(世界染色工芸論考1), 岡村吉右衛著, 東京, 衣生活研究会, 1983.6, 37cm
(30枚), (京芸)
- 世界のマーク・シンボル, 桑山弥三郎編, 柏書房, 1984.4.25, (兵教)
- 世界の祭り&衣装, 芳賀日出男写真・文, 東京, グラフィック社, 1983.1.25, 158P 30cm
(武女)
- 世界のトレードマークとロゴタイプ, 五十嵐威暢編, グラフィック社, 1983, 367P (京教, 京芸短, 兵教, 成安, 名芸)
- 世界陶磁全集9, 江戸4, 三上次男, 林屋晴三(等)編, 東京, 小学館, 1983, 314P, 31cm
(京工)
- 世界陶磁全集15 清, 佐藤雅彦, ジョン・エアーズ編, 東京, 小学館, 1983, 297P, 31cm
(京工)
- 芹沢鉢介全集31, コレクション・曆他, 芹沢鉢介, 中央公論社, 昭和58, 200P, 22cm (成安)
- 色彩学, 田中 淳著, 福岡, 華書房, 1983.4.1, 171P (京女)
- 心理学ラボラトリーコンピューターシリーズ2, 芸阪直行著, 京都, ナカニシヤ, 1983, 177P, 26cm (京工)
- 心理学ラボラトリ・コンピューターシリーズ3, 芸阪直行著, 京都, ナカニシヤ, 1983, 210P, 26cm (京工)
- 解説版新指定重要文化財5 工芸品II, 「重要文化財」編纂委員会編, 毎日新聞社, 昭和58, 324, XVIIP, 27cm (成安)
- 第37回新匠工芸展覧会目録, 新匠工芸会編, 京都, 京都書院, 昭和58, 174P, 30cm (成安, 京芸)
- 上海博物館, 上海博物館, 講談社編, 東京, 講談社, 1983, 37cm, 238P (京芸)
- 写真家マン・レイ, マンレイ, マルタン, ジャン・ユペール, みすず書房, 1983, 256P, 31cm (名芸)
- 植物のデザイン, 田中基八郎著, 東京, 共立出版, 1983.11, 188頁, B 6 (姫路)
- 職人(兵世風俗図譜第12巻), 綱野善彦, 石田尚豊, 高木昭作, 村井益男, 小田雄三執筆, 東京, 小学館, 1983年8月, 153P, B 4版 (兵教)
- 職人ことば辞典, 井之口有一, 堀井令以知編, 東京, 桜楓社, 1983年6月, 369P, B 5版 (兵教)
- 照明の計画とデザイン, 東宮 傳著, 東京, オーム社, 1966.1, 245P, A 5版 (姫路)
- 照明ハンドブック, 照明学会(編), 東京, オーム社, 1978.5, 792P, A 5版 (姫路)

- 正倉院の匠たち, 青山 茂編, 東京, 草思社, 1983.7, 318P, A5版 (兵教)
宋元の美術, 大阪市立美術館編, 東京, 平凡社, 1980, 37cm, 273P (京芸)
創造の理論と方法:創造性研究1, 日本創造学会編, 東京, 共立, 1983, 263P, 22cm (京工)
スイスのポスター, 1970~1980, ルエディ・リュエグ&綿野 茂編, 誠文堂新光社,
昭58.5.25 (兵教)
スペースグラフィック, 五十嵐威暢デザイン事務所, 商店建築社, 1983, 204P, 30cm
(京芸短, 名芸, 武女)
ストリート・ファニチュア—屋外環境エレメントの考え方と設計指針一, 西沢 健著,
東京, 鹿島出版会, 1983年3月, 238P, A5版 (兵教, 姫路)
筋・縞・格子紋様図鑑, 吉本嘉門著, グラフィック社, 1983, 156P, 30cm (名芸)

T)

- たのしい工作教室, 羽場徳藏著, 東京, 国土社, 1981.11.25, 190P, 29cm (兵教)
テキスタイルプリント—素材・加工とデザイン—, 日本織維意匠センター編, 大阪, 日本織維意
匠センター, 昭58, 152P, 21cm (成安)
地図, 視点とデザイン, SOUTHWORTH, MICHAEL AND SUSAN, 牧野 融訳,
築地書館, 1983年, 223P, 26cm (成安, 名芸, 京工)
中国石窟鞏県石窟寺, 河南省文物研究所編, 馬場英子[等]訳, 東京, 平凡社, 1983, 355P,
31cm (京工)
特撮CMとコンピュータ・グラフィックス, 北原守夫編, 東京, 玄光社, 1983, 170P, 26cm,
コマーシャル・フォト別冊 (武女)
東京デザイナーズ・スペース1983, 東京, 誠文堂新光社, 1983, 136P, 30cm, アイデア別冊,
内容: グラフィック&エディトリアルデザイン (武女)
辻が花, 切畑 建著, 吉岡幸雄編, 京都, 京都書院, 1983, 36.5cm, 197P (京芸)

U)

- 植田いつ子の世界, 植田いつ子著, 大倉舜二撮影, 平凡社, 1983年, 144P, 35cm (成安)
動くものの工作事典, 木村政夫著, 東京, 誠文堂新光社, 1882.7.5, 218P, 29cm (兵教)
美しい本, ケルステン・ティニ・ミウラ, 三浦永年訳, 求龍堂, 1983.11.20, (兵教)

V)

- Victoire (ヴィクトワール), ダニエルオジール, ルイ・ピトー, ジャン・ルイ・ロピタル,
大阪, K K カイガイ, S58.9.6, 48P (京女)

W)

わがインダストリアルデザイン—小杉二郎の人と作品—, 工芸財团編集, 東京, 丸善,
1983, 131P, 26cm (武女, 名芸)

Y)

やきもの入門, 佐藤雅彦著, 東京, 平凡社, 1983年4月, 163P, A5版変型, (兵教)
柳宗悦蒐集

やきもの入門, 佐藤雅彦, 東京, 平凡社, 1983年4月, 163P, A5版変型, (兵教)
柳宗悦蒐集 民藝大鑑4, 漆・革・石・金・ガラス編組, 日本民藝館編, 筑摩書房, 昭和58,
314P, 32cm (成安)

横山 明のイラストレーション, 横山 明著, グラフィックス社, 1983, 107P, 31cm (名芸)
4人の箱, 秋月 繁, 鹿目尚志, 木村勝, 広橋桂子, 東京, 六曜社, 1982.7.30, 221P, 33cm
(兵教)

ヨーロッパの看板, 向田直幹著, 東京, 美術出版社, 1979.12, 190P, A4 (姫路)
ヨーロッパの看板2, 向田直幹著, 東京, 美術出版社, 1982.6, 164P, A4 (姫路)
ヨーロッパの窓2, 遠山孝之著, 東京, 美術出版社, 1982.11, 166P, A4 (姫路)
ヨーロッパの窓1, 遠山孝之著, 東京, 美術出版社, 1981.11, 164P, A4 (姫路)
ユニット折紙—新しい世界のたのしみ—, 布施知子著, 筑摩書房, 1983年, 180P, 20cm (成安)

Z)

造形美術教育大系5 中学校絵画・彫塑, 太田昭雄編 東京, 美術出版社, 1983, 154P, 31cm (京工)
造形美術教育大系6 中学校デザイン工芸史, 太田昭雄 [等] 編, 東京, 美術出版社, 1983,
154P, 31cm (京工, 成安)
造形美術教育大系7 高等学校教員養成編, 太田昭雄 [等] 編, 東京, 美術出版社, 1983, 16
167P, 31cm (京工)

〈嵯峨美術短期大学, 追加分〉

A)

講座アニメーション・内容: 第4巻, 動きをつくる, 月岡貞夫, 岡本忠成[共]著, 東京,
美術出版社, 1983, 159P, 27cm

アール・ヌーヴォーのガラス, 由水常雄著, 京都, 淡交社, 1983, 445P, 31×31cm
アクリル画の用具と描き方, 技法叢書編集室編, 東京, 美術出版社, 1983, 123P, 22cm
ADVERTISING, ブライアン・ホーム編著, 青木俊夫訳, 東京, 誠文堂新光社, 昭和58, 324P,
32cm
アメリカ近代美術の展開, 木村 明著, 東京, 美術公論社, 昭和53, 251P, 20cm
アメリカの窓, 向田直幹著, 向田直幹写真集, 東京, 小学館, 昭和58, 159P, 31cm

B)

ビデオメーリング, かわなかのぶひろ著, 東京, フィルムアート社, 1983, 299P, 21cm
ブリキのおもちゃ, 北原照久編, 東京, シンコーミュージック, 1983, 127P, 27cm

D)

デザイン, 柳宗理著, 東京, 用美社, 1983, 180P, 25×25cm
道具と日本人, 中村雄三著, 木の文化を育み磨き上げた技術力の発展—木工具の二千年史
京都, P H P 研究所, 1983, 198P, 18cm
動物組み木をつくる, 小黒三郎著, 東京, 大月書店, 1983, 110P, 21×22cm

E)

英国のインダストリアルデザイン, ノエル・キャリントン著, 中山修一, 織田芳人訳,
東京, 晶文社, 1983, 276P, 20cm

F)

ファッション・プレート全集, 石山彰編, History of fashion plate, 第1巻～第5巻,
東京, 文化出版局, 昭和58, 56P, 各31cm
フィルムメーリング, ほしのあきら著 東京, フィルムアート社, 1983, 286P, 19cm
フランスの衣装と刺繍, マドレーヌ, デルピエール監修, 相川俊一郎編, 東京, 学習研究
社, 昭和58, 198P, 37cm

G)

現代日本の陶芸, 第3巻, 第12巻, 第13巻 東京, 講談社, 昭和58, 38cm
G K インダストリアルデザイン研究所著, 第一出版センター編, 東京, 講
談社, 1983, 154P, 30cm
ガラスの生長, 各務謙三著, 東京, 中央公論美術, 昭和58, 205P, 20cm

H)

- 広場の造形, カミロ・ジッテ著, 大西敏雄訳, 東京, 鹿島出版, 昭和58, 195P, 19cm
浜野商品研究所コンセプト&ワーク, 企画構成, 東京, 商店建築社, 1983, 207P, 30cm
北斎工芸図案帖, 永田生慈解説, 東京, 岩崎美術社, 1983, 80, 14P, 26cm
配色エッセンス, 重石晃子, 視覚デザイン研究所編集室編, 東京, 視覚デザイン研究所, 昭和58, 123P, 27cm
被服デザインの体系, 伊藤紀之著, 東京, 三共出版, 昭和58, 166P, 22cm
配色事典, 渋川育由, 高橋ユミ編, 東京, 河出書房新社, 1983, 127P, 22cm

I)

- インテリア・コーディネーション, 寺島祥五郎編著, 東京, 創成社, 1983, 278P, 27cm
イメージを染める, 中村光哉〔等〕編著, 京都, 染織と生活社, 昭和58, 157P, 27cm
生頬範義イラストレーションⅡ, 生頬範義著, 東京, 徳間書店, 1983, 246P, 30cm

J)

- JAGDA WHO'S WHO JAGDA事業委, 出版部会編, 東京, 日本グラフィックデザイナー協会, 1983, 992P, 26cm
樹木, 出原栄一著, 東京, 築地書館, 1983, 103P, 19cm (コンピューターグラフィックシリーズ)

K)

- 亀倉雄策のデザイン, 亀倉雄策著, 東京, 六曜社, 1983, 267P, 32cm
韓國服飾文化史, 柳喜卿, 朴京子〔共〕著, 東京, 源流社, 昭和58, 403P, 28cm
韓国の服飾, 杉本正年著, 東京, 文化出版局, 昭和58, 190P, 22cm
光琳工芸図案帖, 真保享編著, 東京, 岩崎美術社, 1983, 64,20P, 26cm (双書美術, の泉55)
広告を学ぶ人のために, 山本明, 天野祐吉編, 京都, 世界思想社, 1983, 238P, 19cm
乾山陶法の秘伝, 田賀井秀夫著, 東京, 全国加除法令出版, 昭和58, 166P, 18cm
効果的なコピー作法, 西尾忠久著, 東京, 誠文堂新光社, 昭和58, 304P, 21cm
カリフォルニア グラフィックス, 五十嵐威暢デザイン編, 東京, 誠文堂新光社, 昭和58, 140P, 30cm
工業デザイン全集, 工業デザイン全集編, 集委員会編, 東京, 日本出版サービス, 1983, 312P, 26cm
カラーイメージ事典, 日本カラーデザイン研究所編, 東京, 講談社, 昭和58, 175P, 26cm

カラーウォッキング, 一ツ橋美術センター編, 東京, 小学館, 昭和58, 259P, 29cm
工業デザイン全集, 工業デザイン全集編集委員会編, 東京, 日本出版サービス, 1983, 315P,
26cm, , 第3卷
型染の制作, 村上元彦著, 東京, マロー社, 昭和58, , 144P, 27cm
構図エッセンス, 視覚デザイン研究所編, 東京, 視覚デザイン研究所, 昭和58, 128P, 27cm (み
みずくアートシリーズ)
企業とデザインシステム, ココマス委員会編著, 東京, 産業能率大学出版部, 昭和, 124P, 30cm
建築とポップ・カルチュア, レイナー・バンハム著, 岸 和郎訳, 東京, 鹿島出版会, 昭和
58, 309P, 19cm
クラシックポスター展, 東京, パルコ, 1983, 98P, 24×25cm

M)

街のイラストレーション, 安野光雄著, (双書美術の泉60), 東京, 岩崎美術社, 1983, 72,8P,
26cm
水のデザイン, ディーター・ベーミングハウス著, 鈴木信宏訳, (S D選書182) 東京,
鹿島出版会, 昭和58, 208P, 19cm
MADE IN JAPAN, (ヨーガン・レールのテキスタイル), 横尾忠則監修, 東京, PARCO,
1983, 134P, 24×26cm
マーカーの本 (技法と実践), 岡田敬吾著, 東京, サクラクレバス, 昭和58, 104P, 26cm
メニュー・デザイン, ハンスペーター・シュミット著, 末吉幸郎訳, 東京, 三洋出版貿易,
160P, 28cm
資料) マークシンボル ロゴタイプ, 長谷川純雄, 小林茂二(共)編, 東京, グラフィック
社, 1983, 268P, 31cm, カラー篇
マーク・シンボル1, II桑山弥三郎編著, 東京, 柏書房, 1983, 203P, 26cm
ミッドアメリカのデザイナー, (株)五十嵐威暢デザイン編, 東京, 誠文堂新光社, 昭和58, 114P,
30cm

N)

日本の人形と玩具, 西沢笛哉著, 東京, 岩崎美術社, 1983, 234P, 27cm
21世紀を創造するルイジ コラーニ, 藤本 彰編, 東京, 小学館, 昭和58, 223P, 30cm
日本のコピー発想法, 田原普善著, 東京, 誠文堂新光社, 昭和58, 297P, 20cm
日本のタイポグラフィ, アイデア編集部編, 東京, 誠文堂新光社, 昭和58, 138P, 30cm
日本色彩文化史, 前田千寸著, 上村六郎, 復刻版監修, 東京, 岩波, 1983, X X, 566,12P, 32cm,
復刻版
ニューヨークのアール・デコ, S D編集部編, 末吉テツ 他撮影, 東京, 鹿島出版会, 昭和
58, 164P, 30cm
日本の看板, デナ・レヴィ リースナイダー, フランク・B・ギブニー著, 増田英夫訳,
京都, 淡交社, 昭和58, 167P, 31cm

日本文様の源流，江上綏著， 東京，日本経済新聞社，昭和58，116 P，23×24cm

日本の技（1～10巻）， 東京，集英社，昭和58，167 P，27cm

虹をつくる男たち，向井 敏著 東京，文藝春秋，1983，264 P，22cm

日本の色，吉岡常雄著， 京都，紫紅社，昭和58，187 P，21cm

日本の文様，北村哲郎著， 東京，源流社，昭和58，99 P，19cm

日本の織物，北村哲郎著， 東京，源流社，昭和58，101 P，19cm

O)

おまけの玩具，浅山守一編著， 東京，自由現代社，昭和58，109 P，27cm

おもちゃ戦後文化史，中江克己著，（泰流選書）， 東京，泰流社，1983，207 P，19cm

P)

パソコン・アニメーション，佐藤 明著， 東京，誠文堂新光社，昭和58，184 P，26cm

パソコンアニメ入門，オフケンアート研究会編，上巻，下巻， 東京，コンピュータエージ社，昭和58，123 P，125 P，21cm

プラスチックデザインノート，中村次雄著， 東京，日刊工業新聞社，昭和58，196 P，26cm

R)

季朝木工，池田三四郎著， 東京，東峰書房，昭和58，209 P，23cm

ロゴタイプ，桑山弥三郎編著， 東京，柏書房，1983，211 P，26cm

ルネラリック，柳生不二雄著， 東京，PARCO出版，1983，141 P，21cm

S)

世界のトレードマークとロゴタイプ，五十嵐威暢編， 東京，グラフィック社，1983，367 P，31cm

世思のグラフィックデザイン， 東京，講談社，1983，第1巻～第7巻，31cm

1000万人の写真術，第一アートセンター編，第1巻～第7巻， 東京，集英社，1983，26cm（各150 P）

SFX映画の世界，中子真治編著， 東京，講談社，昭和58，127 P，26cm

演習・色彩学，田中 淳著， 福岡，葦書房，1983，171 P，26cm

視覚デザインの基礎知識，高津道昭著 東京，東京美術，昭和58，201 P，19cm

薩摩切子，土屋良雄著，藤森 武 写真， 京都，紫紅社，昭和58，263.1×P，31cm

西武のクリエイティブワーク， 東京，リプロポート，1983，210 P，37cm

写真の事典，有賀長敏〔等〕編 東京，朝倉書店，1983，620 P，22cm

世界のポスター10人展，アイデア編集部編， 東京，誠文堂新光社，昭和58，123 P，30cm

色彩学，千々岩英彰著， 東京，福村出版，1983，197 P，22cm

精緻の構造, 社団法人日本インダストリアルデザイナー協会編集委員会編, 東京, 六曜社,
1983, 358P, 31cm

西洋古典家具, ハーマン・シュミット著, 倉田一夫訳, 東京, 大空社, 昭和58, 320P, 32cm
色彩とフィルム, 香川勇・長谷川 望 [共]著, 児童画の深層へ, 東京, 未来書房, 昭和58,
191P, 22cm

芹沢鉢介全集, 第29巻, 第31巻, 東京, 中央公論社, 昭和58, 229P, 200P, 22cm

昭和写真, 全仕事, シリーズ 8~11, 13, 東京, 朝日新聞社, 1983,
151P, 157P, 160P, 133P, 125P, 30cm

T)

陶芸の土ヒ窯焼き, 大西政太郎著, 東京, 理工学社, 1983, 199P, 22cm

帝王紫探訪, 吉岡常雄著, 京都, 紫紅社, 昭和58, 157P, 30cm

陶芸の伝統技法, 大西政太郎著, 東京, 理工学社, 1983, 298P, 22cm

チェコスロバキアの民族衣装, 石山 彰監修, 東京, 恒文社, 1983, 84P, 27cm

中国の美術, 績継明, 吳光輝, 注著年 [共]著, 中国体育出版社編, ベースボール・
マガジン社訳, 東京, ベースボール・マガジン社, 1983, 198P, 29cm

W)

わがインダストリアルデザイン, 工芸財団編, 東京, 丸善, 昭和58, 132P, 26cm

Y)

ヨーロッパの時計台, 向田直幹著, 東京, 美術出版社, 1983, 165P, 31cm

K)

(年鑑) 広告美術, '83, 東京アートディレクターズクラブ編, 東京, 美術出版社, 1983,
393P, 31cm

C)

コピーヤー鑑, 1983, 東京コピーライターズクラブ編, 東京, 誠文堂新光社, 1983, 430P, 32cm
CM年鑑'83, 全日本CM協議会編, 東京, 誠文堂新光社, 昭和58, 406P, 31cm

N)

日本アドプロダクション年鑑 '83/ '84, 東京, 六曜社, 1983, 430P, 31cm

年鑑日本のイラストレーション '83, 第一出版センター編, 東京, 講談社, 1983, 245P,
34cm

年鑑日本のグラフィックデザイン '83, 日本グラフィックデザイナー協会 編著, 東京,
講談社, 1983, 256P, 34cm

A)

- AFFICHES DE FOLON Jean-Michel Folon Paris, CHÈNE, 1983, 41cm (成安)
Against the Age PETER FAULKNER London, George Allen & Unwin 1980, (神大)
Airbrush Vevo, Radu Wood, Barbara Columbus Books, 1983. P.190, 29cm (名芸)
American Crafts, Pearson, Katherine. New York, Stewart, Tabori & Chang, 1983, 26cm
(京工, 名芸, 成安)
American design ethic; Pulos, Arthur J. Cambridge, The MIT Press, 1983, 441P, 29cm
(京工, 名芸)
AMERICAN ILLUSTRATION 2 Edward, Booth-Clibborn New York, American Illustration,
One. 32cm (成安)
Architects of the arts and Crafts Movement. Richardson, Margaret. London, Trefoil
Books, 1983. 152P. 25cm (京工)
Arts & Crafts Isabelle Anscombe & Charlotte Gere London, Academy Editions, 1978.
(神大)
ART AND GRAPHICS Willy Rotzler Zürich, ABC Edition. 185P. 26cm (成安, 京芸短, 名芸)

C)

- THE CAR PROGRAMME The Conran Foundation, 1983, (神大)
Catalogue of Specimens of printing Typos Turner W. Berry N. Y. Garland publishing,
28, cm98, 40P. (京芸)
Chicago Furniture Sharon Darling New York, W. W. Norton, 1984, P 417, 25×21cm (大芸)
Craftsmann and Interior Decoration in England, 1660—1820, Geoffrey Beard New
York, Holmes & Meier, 1981, P 312, 31×23cm, (大芸)

D)

- Decorative Folding Screens Janet Woodbury Adams New York, Thams & Hadson, 1982, P 208,
22×25cm (大芸)
Dekor am Handwerklichen Möbel Wohrlin, Traugott Deutsche Verlags Anstalt GmbH, 1983,
130P. 30cm (名芸)
雑誌 dépêche mode 768号～ Paris, Groupe Femmes d'Aujourd'hui Editions, 1984～, 30cm
(成安)
Design Center Stuttgart, Deutsche Auswahl, 1983. Hrsg. Von design Center Stuttgart
des Landesgewerbeamts Baden-Württemberg. Stuttgart, 1983. 599P. 21cm (京工, 名芸)
Design for Human scale. Papanek, Victor. New York, Vannostrand Reinhold, 1983. 167P.
24cm (京工)
Design in America: the Crandook vision 1983,—1950. Ed. by Adele Westbrook &
Anne Yarowsky. New York, Adams, 1983. 352P. 29cm (京工)

Design process Olivetti 1908—1983 Olivetti Italy, Comunita, 1983, 400P. 22×33cm

(大芸, 名芸)

The De Stijl Environment. Troy, Nancy J. Cambridge, The MIT Press, 1983. 254P.
23×28cm (京工, 名芸)

Deutsche Auswahl 1984 Landesgewerbeamt Baden-Württemberg Stuttgart, E. Riethmüller, 479.
21×21cm (大芸)

Dictionary of British book illustrators Peppin, Brigid. London, Murray, 1983. 326P. 28cm
(京工)

Discover Gold Geoffrey Hindley London, Orbis, 1983. 208P. 29×22cm (大芸)

Il disegno del prodotto industriale Vittorio Gregotti Milano, Electa, 1982, 429P. 28×25cm
(大芸)

E)

Erté at ninety Erté Lond. Weidenfeld and Nicolson 35cm, 223P. (京芸)

EUROPEAN ILLUSTRATION 1983—84 Ed. by Brian Holmes. London, European
Illustration 183P. 32cm (成安, 名芸)

European packaging designers 2 Wilhelm Christian Siegmund 1983, 237P. 30cm (名芸)

F)

THE FIBERARTS DESIGN BOOK II Asheville, Lark Books, 1983. 191P. 28cm (成安)

Furniture by Architects Marc Emery New York, Harry N. Abrams, 1983, 272, 29×26cm
(大芸)

G)

German Expressionism, Herbert, Barry. London, Jupiter Books, 1983. 205P, illus, 30cm
(京工)

Graphis annual 1983—84 Walter Herdeg Zürich Graphis press 25.5cm, 747P. (京芸)

Gropius und des Bauhaus, übers. von Hertha Federmann. Arga, Giulio Carlo.
Braunschweig, Friedr. vieweg, 1983. 128P. 19cm, (京工)

Gropius, Walter Isaacs, Reginald R. Berlin, Gebr. Mann, 1983. 494P. 22cm (京工)

Gustav Stickley; Smith, Mary Ann. Syracuse Univ. Press, 1983. 186P. 23cm (京工)

H)

Hans Arp. Hans, Arp, Jean Cenfre Georges Pompidou, 1983, P79. 30cm (名芸)

High Victorian Design. Jervis, Simon. Woodbridge, Boybell Press, 1983, 188P. 26cm (京工)

A History of industrial Design. Luce-Smith, Edward. Oxford, Phaidon, 1983, 240P. 29cm
(京工, 名芸)

A histoy of art. Ed. by Lawrence Gowing. London, Macmillan, 1983. 992, 57P. 29cm (京工)
House and home in the Victorian city, Daunton, M. J. London, Arnold, 1983, 320P. 24cm
(京工)

HUMAN DIMENSION & INTERIOR SPACE Julius Panero, Martin Zelnik,
New York, Watson-Guptill Publications, 1979, 320P, A4 (姫路)

I)

Illustrators 24, Society of Illustrators, Society of Illustrators, 1993, 31cm (名芸, 成安)

J)

Japonisme, Siegfried Wichmann, London, Thames and Hudson, 1981, 432P, 31×29cm (大芸)
Jugerdstilfliesen, Weisser, Michael, Fricke Verlag 1983, 184P, 31cm (名芸)

K)

Kenneth Grange, at the Boilerhouse, The Connan Foundation, 1983, (神大)

L)

LABELS (THE COLLECTION OF THOMAS W. OATMAN SERIES—1),
Thomas W. Oatmar. Tokyo, Publisher K's & Company, 1983, 1冊, 29cm (成安)

Loneardo da Vinci's Elements of the science of man. Keele, Kenneth D. New York,
Academic Press, 1983. 385P. 32cm (京工)

Letterheads 4, Carter, David E. Art Direction Book. 1983, 29cm (名芸)

Liht and color in natue and art, by Samuel J. Williamson & Herman Z. Cummins.
Williamson, Samuel J. New York, John Wiley, 1983. 488, 25cm (京工)

雑誌 LINEA ITALIANA 153号～ Milano, Arnaldo Mondadori, 1984～, 30cm (成安)

雑誌 LINEA Uomo sport 19号～ Milano, Arnaldo Mondadori, 1984～, 35cm (成安)

Living Architecture no.1 Living Architecture, 1983, 134P, 31cm (名芸)

LIVING WELL Carrie Donovan(Ed.) New York, The New York Times Book Co., Inc,
1981, 254P. A4 (姫路)

Adolf Loos, 1870-1933. Ed. par Pierre Mardaga. Liege, Pierre Mardaga, 1983. 159P. 24cm
(京工)

M)

Modern publicity, 1983, vol. 52. Ed. by Philip Kleinman. London, 1983, 400P. 29cm, (京工・京芸)
William Morris in private press and limited deitions; Walsdorf, John J. Encanto,
Oryx press, 1983. 602P. 26cm (京工)

William Morris textiles. Parry, Linda. London, Weiden fled and Nicolson, 1983. 192P.

29cm (京工, 名芸)

Münchner Maler 19世紀 I · II · III · IV Horst Ludwig München Brukmann verlag

1981, 28cm, 399P, 424P, 424P, 425P. (京芸)

N)

The new vision : forty years of photography at the Institute of design. d. with
interviews by Charles Traub. N.Y. Aperture, 1982, 76P. 30cm (京芸短)

O)

Otto Wagner (1841~1918,) Wagner, Otto Residenz. 1983, 379P, 29cm (名芸)

P)

PERSONAL PLACES Catherine C. Crane New York, Watson-Guptill Publications,
1982, 144P, A4変型 (姫路)

Photographie Jahrgang, 1~11 Die biblio philen Taschenbucher Harenberg, 1983, 18cm (名芸)

The Potter's manual Clark, Kenneth Macdonald 1983, 208P, 26cm (名芸)

PUBBLICITÀ IN ITALIA 82/1983 Milano Editrice L'ufficio Moderno, 1983, 271P. 31cm
(成安)

R)

Rodchenko photography by Alexander Lavrentjev tr. by John William Gabriel. N. Y. Rizzoli
International Pub. 1982. 159P. 28cm (京芸短)

S)

Das Schweizer Plakat: The swiss Poster; L'affich suisse, 1980—1983. Margadant,
Bruno. Basel, Birkhäuser, 1983. 278P. 33cm (京工)

Soviet Textile Design of the Revolutionary Period Yasinskaya, I. Great Britain.
1983. 106P. 28cm (名芸)

Swiss sport posters. Ed. by Karl Wobmann & Max Triet. Zurich, ABC Verlag, 1983. 151P.
26×26cm (京工)

T)

TASTE Written and edited by Stepen Bayley The Conran Foundation, 1983. (神大)

Top graphic design. Henrion, F. H. K. Zurich, ABC Edition, 1983. 159P. 26×27cm
(京工, 名芸)

Typography 4 Davis, Susan Watson Guptill, 1983. 216P. 29cm (名芸)

V)

The Vatican collections: the Papacy and art. Ed. by John P. O'Neill. New York, Metropolitan Museum of Art, 1983. 255P. 29cm (京工)

W)

Windows & Walls Alexandra Eames Birmingham, Oxmoor House Inc, 1980. 154P. A4変型
(姫路)

Winds from the East Jacques Dufwa Sweden, Alnquist & Wiksel, 1981. 222P. 24.5×17cm
(大芸)

〈嵯峨美術短期大学、追加分〉

A)

AIGA Graphic Design USA:4 written by David R. Brown design by Miho New York Watson-Guptill 1983, 431P, 32cm

American Crafts by Katherine Pearson design by Kiyoshi Kanai New York Stewart Tabori & Chang 1983, 239P, 26×26cm

American Showcase vol.7 New York American Showcase, Inc 1983, 408P, 30cm, Vol.7-1
photography.

American Showcase vol.7 New York American Showcase, Inc 1983, 192P, 30cm, Vol.7-2
Illustration.

Art Directors Index to Photographers No.9 Geneva Roto Vision 1983, 392P, 33cm
Vol.1, Europe.

Art Directors Index to Photographers No.9, Geneva Roto Vision 1983, 349P, 33, Vol.2,
Asia, Australasia, The Americas.

Art and Graphics by Willy Rotzler Zurich ABC Verlag 1983, 185P, 26×27cm

Airbrush by Radu Voro ed. by Barbara Wood New York Watson-Guptill 1983, 190P, 29cm

American Photography Showcase Vol.6 by Chris Curitis New York American Showcase 1983, 352P, 30cm

American Photography Showcase Vol.6 by Chris Curitis New York American Showcase 1983, 117P, 30cm, Vol.6-2 American Illustration Showcase.

American Illustration 2 ed. by Edward Booth-Clibborn New York American Illustration 1983, 342P, 32cm

C)

La Céramique en France 1925-1947 par Anne Lajoix Paris Sous le Vent 1983, 195P. 33cm
Costumes Through the Ages drawings by L.Braun and others New York Rizzoli 1981
252P. 34cm
Cours De Dessin Industriel par R.Macheret Paris Dunod 1978, 144P. 26cm
The Complete Guide to Airbrushing by Judy Martin foreward by Michael English
London T & H 1983, 160P. 28cm

D)

Raymond Daussy Dessins Editions Natiris 1980, 79P. 31cm
Designers Workplaces by Beverly Russell New York Watson-Guptill 1983, 140P. 29cm

E)

European Illustration 83/84 ed. by Edward Booth-Clibborn Switzerland Fleetbooks
S.A. 1983, 183P. 32cm
European Photography 83/84 ed. by Edward Booth-Clibborn London Carlton House
1983, 187P. 32cm

F)

Fashion Textiles Graphic Designs 13 ed. by Wolfgang Hageney Milan Belvedere 1983,
208P. 33cm
Furniture by Architects by Marc Emery New York Abrams 1983, 276P. 30cm
Furniture Designed by Architects by Marian Page New York Whitney 1983, 224P. 28cm

G)

The Golden Age of the Railway Poster by JT Shackleton London New English Library
1976, 148P. 35cm
Graphis postere 83 Ed. by Walter Herdeg Zurich Graphis 1983, 199P. 30cm
Grphis annual 83/84 ed. by Walter Herdeg Zurich Graphis Press 1983, 256P. 31cm

H)

A Histry of Industrial Design by Edward Lucie-Smith Oxford Phaidon 1983, 240P. 29cm

I)

Illustrators 24 ed. Art Werthsa New York Hastings House 1983, 310P. 31cm
Illustrator Illustrated no.4 Genève Roto Vision 1983, 315P. 33cm
Images 8 ed. by Sarah Culshaw witzerland Rto Vision 1983, 223P. 32cm

K)

Kunst mit Photographie von Rolf H. Krauss & Manfred Schmalriede & Michael Schwarz Berlin Frölich & Kaufmann 1983, 366P. 30cm

M)

William Morris Textiles by Linda Parry London Weidenfeld & Nicolson 1983, 192P. 29cm

P)

Photographs 83 Zurich Graphis 1983, 223P. 31cm Ed. by Walter Herdeg.

Packaging Design ed. by Stanley Sacharow New York PBC International 1983, 255P. 32cm
The Prints of Frank Stella by Richard H. Axsom New York Hudson Hills 1983, 192P.
26×27cm

S)

Swiss Sport Posters by Karl Wobmann and Max Triet Zurich ABC Verlag 1983,
151P. 26×26cm

T)

Top graphic design by FNK Henrion Zurich ABC Verlag 1983, 159P. 26×26cm

Trade marks /8 Ed. by David E. Carter New York Art Direction Book 1983, 222P. 25cm
Typony by Dean Powell design studio New York Typony 68P. 29cm vol.9

今回の目録に参加された機関とその略称。

京都工芸繊維大学（京工）

京都教育大学（京教）

京都市立芸術大学（京芸）

奈良女子大学（奈女）

京都女子大学（京女）

武庫川女子大学（武大）

神戸大学（神大）

嵯峨美術短期大学（嵯峨）

我安女子短期大学（成安）

京都芸術短期大学（京芸短）

大阪芸術大学（大芸）

名古屋芸術大学（名芸）

兵庫教育大学（兵教）

兵庫県立姫路短期大学（姫路）

協力していただいた関係機関の会員及び図書館にお礼を申し上げます。