



Title	デザイン理論 23号 奥付
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1984, 23, p. 116-116
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52656
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

編集後記

御池通りの樺の葉も美しく色づいています。今年の夏は殊の外暑さがきびしかったので、秋を待ちわびる心情はひとしお強いように思えます。デザインの世界も産業の低調期から徐々に上向の姿勢になってきたのでしょうか。それだけに私たちもより一層勉学に励まなければならないことでしょう。

今回もまた、深い研究の成果をふくんだ諸論文の玉稿をいただきました。執筆者に厚く御礼を申し上げます。編集その他についての御叱声、御批判をお待ちしております。
(元井記)

デザイン理論 23 昭和59年11月発行 ——非売品——

編集発行 意匠学会会誌編集委員会
編集責任者 京都市立芸術大学芸術学研究室 元井 能
印 刷 株式会社 北斗プリント社
