

Title	デザイン関係図書目録-1980
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1981, 20, p. 104-121
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52677
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

デザイン関係図書目録 — 1980

() は所蔵機関

A)

- アイデア別冊, ミナーレ・タタースフィールド・デザイナーズ, 坂本 登編, 東京, 誠文堂新光社, 1980.4.25 (武大)
- アイデア別冊, (1980年東京デザイナーズ・スペース) 坂本 登編, 東京, 誠文堂新光社, 1980.10.20, 128 P (武大)
- アイデア別冊タイポグラフィトゥデイ, 坂本 登編, 東京, 誠文堂新光社, 1980.11.25 (武大)
- 安宅コレクション東洋陶磁名品図録, 中国編, 李朝編, 高麗編, 林屋晴三編, 東京, 日本経済新聞社, 1980, 3冊, 33cm (嵯峨)
- 新しい七宝, 長谷川淑子, 東京, 美術出版社, 1980.4.10, 151 P (京女)
- 新しい街路のデザイン, デザイン委員会, イギリス都市計画協会共編, 鹿島出版会, 1980, 217 P (京教, 嵯峨)
- アール・デコ装飾文様 1, E・A・セギー著, 東京, 学習研究社, 1980, 166 P 図共, 37cm (京工, 嵯峨, 京女, 成安)
- アールデコ装飾文様 2, A・H・トーマ〔等〕著, 東京, 学習研究社, 1980, 101 P 図共, 37cm (京工嵯峨, 京女, 成安)
- アンティークレース, 井上由利子, 太田豊人, 古本如洋共著, 大阪, 幻想社, 1980, 142 P 27cm (嵯峨)

B)

- ピアズリーと世紀末, 河村錠一郎, 東京, 青工社, 1980, 306 P, 22cm (京工)
- 美術・建築・デザインの研究 1, Pevsner, Nikolaus, 鈴木博之, 鈴木杜幾子訳, 東京, 鹿島, 1980, 402 P, 22cm (京工, 嵯峨, 京女, 成安)
- 美術・建築・デザインの研究 2, Pevsner, Nikolaus, 鈴木博之, 鈴木杜幾子訳, 東京, 鹿島, 1980, 494 P, 22cm (京工, 嵯峨, 京女, 成安)
- 仏教芸術, 128号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1980, 26cm (京工)
- 仏教芸術, 129号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1980, 26cm (京工)
- 仏教芸術, 130号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1980, 26cm (京工)
- 仏教芸術, 132号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1980, 26cm (京工)
- 仏教芸術, 133号, 仏教芸術学会編, 東京, 毎日新聞社, 1980, 26cm (京工)
- 文具曼陀羅, 岡田 譲, 青山杉雨編集, 毎日新聞社, 1980, 181 P, 26cm (成安)

C)

- 千代紙文様, 小椋修賢編, 京都, 民芸織物図鑑刊行会, 1979, 36cm, 253 P (京芸)

中国の伝統模様，谷川順一編，大阪，アサヒ書房，1980，127 P，27cm，附：伝統色と色票（嵯峨）
中小企業だからできる製品開発，中村和夫，東京，日刊工業新聞，1980，220 P，19cm（京工）
中世屏風絵，大阪市立美術館，京都，京都書院，1975，26.5×37，317 P（京芸）

D)

だれでもわかる製図用具の正しい使い方，工藤竹美，東京，工業調査会，1980，259 P，21cm
（京工）

ディスプレイ書体字典，有峰書店新社，1980，222 P，30cm（成安）

デザイナーのための木構造，杉山英男著，東京，彰国社，1980，176 P，26cm（嵯峨）

デザインのイデオロギーとユートピア，Selle, Gert, 阿部公正訳，東京，晶文社，1980，
251 P（京工，嵯峨，京女，武大，成安）

伝統的工芸品技術事典，岡田 譲監修，伝統的工芸品産業振興協会編，東京，グラフィック
社，1980，349 P，22cm（京工）

道具曼陀羅，村松貞次郎，毎日新聞社，55.4，192 P（京教）

DRAPED IN A FABRIC，服飾意匠の基礎演習，カラーライド集，浅田正代，大阪，
関西衣生活研究会，1980.10.1，57 P，スライド160枚（京女，成安）

E)

英国建築物語，Braun, Hugh, 小野悦子訳，東京，晶文社，1980，263 P 図，20cm（京工，嵯峨）

絵更紗，竹田十路編，京都，光琳社，1980，245 P，36cm，彩路会作品集（嵯峨）

絵で見る建築様式史，オズバート・ランカスター著，白石和也訳，東京，鹿島出版会，
1980，213 P，19cm（嵯峨）

エスプリ・ヌーヴォー，近代建築名鑑，ル・コルビュジエ，山口知之訳，東京，鹿島，
1980，235 P，19cm（京工）

エディトリアル・レイアウト，牧とらお，日本ジャーナリスト専門学院，1980，50 P，26cm（成安）
江戸風絵史，斎藤忠夫編著，グラフィック社，1980，214 P，31cm（成安）

M. C. エッシャー，数学的魔術の世界，M. C. エッシャー(画) 岩成達也訳，東京，河出
書房新社，1980，図40枚，解説26 P，31cm（奈女）

糸り善所蔵半襟，切畑 健，京都，京都書院，1980，255 P，37cm（成安）

F)

ファッション裏論80年代の流行を見抜くヒント，うらべまごと著，東京，日本経済新聞社，
1980.2.15，222 P（武大）

ファッション・マーケティング，宇野政雄他共著，東京，実教出版，1980，233 P，22cm（奈女）

ファッションビジネス，文化服装学院編，大沼 淳，小池千枝監修，東京，文化出版局，
56.3.29，254 P（京女）

服装色彩学, 牛山源一郎, 東京, 源流社, 55.3.6, 159 P (京女)

藤田喬平作品集, 手吹ガラス, 藤田喬平著, 京都, アート社出版, 1980, 528 P, 図版103枚,
35cm (嵯峨)

フランス装飾裂, 上・下巻, 高木吉之助, 京都, ふたば書房, 1973, 52cm, 45 P, 映入 (京芸)

G)

画集きりえのあゆみ, 日中友好協会, きりえ委員会編, 日貿出版社, 1980, 143 P, 27cm
(成安)

ガレの芸術ノート, Galle, Emile, 由水常雄編〔等〕訳, 東京, 瑠璃書房, 1980, 292 P, 22cm
(京工)

グレの世界, グレ, 文化出版局, 1980, 260 P, 34cm, (成安)

芸術を生みだすもの, Gay, Peter, 川西 進, 岡田岑雄訳, 京都, ミネルヴァ, 1980,
250 P, 22cm (京工)

原色現代日本の美術14, 工芸, 鈴木健二, 小学館, 1980, 242 P, 36cm (成安)

窠別現代茶陶大観, 第6巻, 続京焼・九谷・諸窯・茶陶の知識, 主婦の友社編, 谷川徹
三監修, 東京, 主婦の友社, 1980, 199 P, 31cm (嵯峨)

現代デザイン理論のエッセンス, 勝見 勝監修, ぺりかん社, 1980, 384 P (京教)

現代のインテリア, 内堀繁生, 藤城幹夫編, 東京, 朝倉, 1980, 182 P, 31cm (京工, 嵯峨)

現代の刺繍 —平野利太郎の世界—, 平野利太郎, 京都, 京都書院, 1979, 38.5cm, 272 P (京芸)

現代マーケティング入門, 三上富三郎編著, 東京, 実教出版, 1980, 230 P, 22cm (京工)

ゴシックと建築空間, 前川道郎, 京都, ナカニシヤ出版, 1978, 19cm, 337 P (京芸)

五體字壁, 松田 舒編, 柏書房, 1980, 877 P, 27cm (成安)

五體字類'81, 西東書房, 1980, 1冊, 20cm (成安)

H)

光・熱・音・水・空気のデザイン, 彰国社編, 東京, 彰国社, 1980, 165 P, 29cm, 人間環境と
建築ディテール (嵯峨)

時代小袖, 雛形屏風, 野村正治郎, 京都, 芸艸堂, 1938, 48cm, 100 P 1 映入 (京芸)

人のうごきと街のデザイン, 紙野桂人著, 東京, 彰国社, 1980, 239 P, 19cm (嵯峨)

日々の喜び, 外村吉之介, 講談社, 1980, 325 P, 20cm (成安)

被服体型学, 柳沢澄子著, 東京, 光生館, 1980.2.10, 166 P, B 5 判 (大市)

被服における色彩と意匠, 福田 保, 吉岡 徹共著, 光生館, 1980, 158 P, 26cm (成安)

I)

イヴ・サンローラン, アクセル・マドヤン, 東京, 文化出版局, 55.10.19, 267 P (京女)

イギリスの染織, I・II・III, 佐野敬彦他編, 東京, 学習研究社, 1980, 36.5cm, 269 P,

265 P, 263 P (京芸, 嵯峨)

意匠法の研究, 牛木理一, 東京, 発明協会, 1980, 340 P, 22cm (京工)

イスラム, 空間と文様, 石元泰博写真, 京都, 駈々堂, 1980, 470 P, 30cm (成安)

伊藤久三郎画集, 伊藤久三郎画集編集委員会編, 京都, 成安女子短期大学総合芸術研究所,

1980, 259 P, 29×30cm (京工)

稲垣稔次郎作品集, 乾 由明編, 東京, 求龍堂 k k, 55.10.23, 253 P (京教, 嵯峨, 成安)

衣の社会学, 加藤秀俊著, 東京, 文芸春秋, 1980, 246 P, 20cm (嵯峨)

色, 染と色彩, 前田雨城, 東京, 法政大学出版社, 1980.4.1, 302 P (京女)

色と染, 上村六郎, 東京, 毎日新聞社, 55.5.20, 224 P (京女)

岩田藤七ガラス作品集, 岩田藤七, 東京, 毎日新聞社, 1968, 33cm, 134 P (京芸)

印刷文明史, 第1巻, 島屋政一, 東京, 五月書房, 1980, 734 P, 27cm (京工)

印刷文明史, 第2巻, 島屋政一, 東京, 五月書房, 1980, 735—1500 P, 27cm (京工)

印刷文明史, 第3巻, 島屋政一, 東京, 五月書房, 1980, 1501—2128 P, 27cm (京工)

印刷文明史, 第4巻, 島屋政一, 東京, 五月書房, 1980, 2129—2873 P, 27cm (京工)

印刷文明史, 第5巻, 島屋政一, 東京, 五月書房, 1980, 2875—3433 P, 27cm (京工)

印刷文明史, 別巻, 島屋政一, 東京, 五月書房, 1980, 27cm (京工)

インテリアのカラーデザイン3, エリカ・ブラウン著, 加藤しおり訳, 東京, 美術出版社,

1980, 173 P, 29cm (嵯峨)

J)

ジャポニスム, 大島清次, 東京, 美術公論, 1980, 337 P, 20cm (京工)

10人のイラストレーター, 第1出版センター編, 東京, 講談社, 1980, 178 P (京教)

K)

絵画技術体系, Doerner, Max, ハンスゲル・ミュラー改訂, 佐藤一郎訳, 東京, 美術出

版社, 1980, 686, 64 P, 22cm (京工)

懐箴館, 白井晟一の建築, 白井晟一, 辻 邦生, 磯崎 新著, 東京, 中央公論社, 1980,

121 P, 42cm (嵯峨)

家具, 小泉和子著, 東京, 近藤出版社, 1980, 285, 15 P, 20cm (日本史小百科17) (嵯峨)

カタログ製作ハンドブック, 視覚デザイン研究所, 1980, 189 P, 27cm (成安)

花飾大鑑, 上下巻, 続上下巻, 深田義正, 京都, ふたば書房, 1976'77, '78, 51cm, 25丁づつ映入,

(京芸)

加山又造 一装飾の世界一, 加山又造, 林紀一郎解説, 京都, 京都書院, 1978, 37cm, 249 P

(京芸)

河井寛次郎作品集, 東京, 朝日新聞社, 1980, 210, 61 P, 35cm (映入) (嵯峨)

- 環境計画論, 田村 明著, 東京, 鹿島出版会, 1980, 284 P, 19cm (SD選書164) (嵯峨)
- 環境のグラフィックデザイン, 五十嵐威暢著, 商店建築社, 1980, 160 P (京教)
- カンディンスキー著作集1, Kandinsky, Wassily, 西田秀穂訳, 東京, 美術出版社, 1980, 159, 49 P 図, 22cm (京工)
- カンディンスキー著作集2, Kandinsky, Wassily, 西田秀穂訳, 東京, 美術出版社, 1980, 254 P, 22cm (京工)
- 企業とデザインシステムC2, ココマス委員会編, 東京, 産業能率大学出版部, 1980, 120 P 30cm (京工)
- 基本レタリング字典, 技法と資料, 吉田佳広, 日向数夫共編, グラフィック社, 1980, 208 P, 21×29cm (成安)
- 宮殿をつくる, 高尾亮一著, 東京, 求龍堂, 1980, 239 P, 20cm (嵯峨)
- 京都国立博物館, 探幽縮図(上) 京都国立博物館編, 京都, 同朋舎, 1980, 339 P (図共) 37cm (京工)
- 京蒔絵文様集, 迎田秋悦, 京都, 淡交社, 1980, 37cm, 221 P (京芸)
- 近世の蒔絵上巻, 京都, 京都書院, 1980, 1冊, 41cm (成安)
- 近世の蒔絵下巻, 京都, 京都書院, 1980, 238 P, 41cm (成安)
- 近代日本の産業デザイン思想, 柏木 博著, 東京, 晶文社, 1980.2.25, 254 P, A5判 (武大)
- 草木染, 日本の縞, 山崎青樹著, 東京, 美術出版社, 1980, 205 P, 31cm (嵯峨, 成安)
- 暮らしのしおり・デザイン, 秋岡芳夫, 玉川大学出版部, 1980, 218 P, 19cm (成安)
- 経営実務シリーズ, 新製品開発の要点, 日本経営計画協会編, 東京, 東洋経済新報, 1980, 234 P, 19cm (京工)
- 建築家マッキントッシュ, 小川守之, 東京, 相模, 1980, 317 P, 19cm (京工)
- 建築形態のダイナミクス, 上巻, R. アルンハイム著, 乾 正雄訳, 東京, 鹿島出版会, 1980, 218 P, 19cm (SD選書160) (嵯峨)
- 建築形態のダイナミクス, 下巻, R. アルンハイム著, 乾 正雄訳, 東京, 鹿島出版会, 1980, 202 P, 19cm (SD選書161) (嵯峨)
- 建築設計資料集A, 日本建築学会編, 東京, 丸善, 1980, 329 P, 30cm (京工)
- 建築設計資料集C3, 日本建築学会編, 東京, 丸善, 1980, 223 P, 31cm (京工)
- 建築設計資料集C4, 日本建築学会編, 東京, 丸善, 1980, 253 P, 31cm (京工)
- 建築デザインの基本, C. ムーア[等]著, 石井和紘, 玉井一匡[共]訳, 東京, 鹿島出版会, 1980, iv, 168 P, 22cm, 人間のからだと建築 (嵯峨)
- 建築について, 上巻, フランク・ロイド・ライト著, 谷川睦子, 谷川正己[共]訳, 東京, 鹿島出版会, 1980, 250 P, 19cm (SD選書158) (嵯峨)
- 建築について, 下巻, フランク・ロイド・ライト著, 谷川睦子, 谷川正己訳, 東京, 鹿島出版会, 1980, 260, 2 P, 19cm (SD選書159) (嵯峨)
- 建築の心理学, クリフォード・B・モーラ著, 扇谷弘一訳, 東京, 鹿島出版会, 1980, 197 P, 19cm (嵯峨)

光悦の手紙, 増田 孝, 東京, 河出書房新社, 1980, 214 P, 23cm (京工)
工業デザインと国際意匠法, 鈴江内外国工業所有権研究所, 東京, 中央経済社, 1980, 212 P
22cm (嵯峨)

工芸, 遠藤元男, 竹内淳子〔共〕著, 東京, 近藤出版, 1980, 258, 12 P, 20cm (日本史小百科11)
(嵯峨)

工芸にみる古典文学意匠, 京都国立博物館編, 京都, 紫紅社, 1980, 343 P, 37cm (嵯峨)
構成 一視覚造形の基礎 3 一, 高橋正人, 東京, 鳳山社, 1980・4・15, 124 P
(京女, 嵯峨)

光琳図録, 山田直三郎編, 京都, 芸艸堂, 1918, 26.5×37cm, 85 P (京芸)

国宝重要文化財仏教美術, 奈良国立博物館, 東京, 小学館, 1980, 273 P, 31cm (京工)

個性ある都市, 横浜の都市デザイン, 岩崎駿介著, 東京, 鹿島出版会, 1980, 213 P, 19cm (嵯峨)

古代日本のすまい, 玉腰芳夫著, 京都, ナカニシヤ出版, 1980.9.16, 279 P (武大)

コピー年鑑1980年, 東京コピーライターズクラブ編, 東京, 誠文堂新光社, 1980, 434 P
(京教)

M)

幕の内弁当の美学, 柴久庵憲司著, 東京, ごま書房, 1980, 238 P, 21cm, 日本的発想の原点,
(嵯峨, 成安)

街の景観, ジェラルド・パーク著, 長素連, 長もも子〔共〕訳, 東京, 鹿島出版会, 1980,
215 P, 19cm (SD選書163) (嵯峨)

街のレタリング第1巻, ヨーロッパ1, 桑山弥三郎著, 東京, ビッグ社, 1980, 159 P, 27cm
(嵯峨)

マニエリスム芸術編, 若桑みどり, 東京, 岩崎美術社, 1980, 410 P, 22cm (京工)

マリン・セラデルのスウェーデン織, セラデル, マリン, 山梨幹子監修, 婦人画報社,
1980, 179 P, 織見本8枚 (成安)

ミノル・ヤマサキ建築作品集, 西本泰久, 石井早苗訳, 京都, 淡交社, 1980, 198 P, 31×32cm
(嵯峨)

宮地房江, 染のすべて, 東京, 青雉社, 1981, 187 P, 29cm (嵯峨)

名作挿絵全集, 1~10巻, 東京, 平凡社, 1980~1981, 30.5cm, 約144~148 P (京芸, 成安)

メカニカルイラストレーション, 石田 通著, 東京, 美術出版社, 1980, 110 P, 27cm (新技法
シリーズ) 機器, 航空機, 建築を描く (嵯峨)

木工具使用法, 吉貝 誠, 秋岡芳夫監修, 大阪, 創元社, 1980, 182 P, 27cm (京工)

N)

日本建築史図集, 日本建築学会編著, 東京, 彰国社, 1980.3.20, 167 P (武大)

日本現代工芸美術, 第19回, 1980, 社団法人現代工芸美術家協会編, 京都, 京都書院, 1980,
310 P, 26×28cm (嵯峨)

- 日本広告発達史，上・下，内川芳美編，東京，電通，1980，26.5cm，490 P，572 P（京芸，武大）
- 日本古建築図録，上巻，下巻，藤原義一，京都，京都書院，1966，1972，21.5cm，212 P，187 P（京芸）
- 日本染織文献総覧，後藤捷一，京都，染織と生活社，1980，26.5cm，301 P（京芸，嵯峨）
- 日本の染織，第2巻，武家 船載裂，小笠原小枝編，山辺知行監修，東京，中央公論社，1980，281 P，36cm（嵯峨）
- 日本の染織，第4巻，小袖，切畑 健編，東京，中央公論社，1980，277 P，35cm（嵯峨）
- 日本の染織，第5巻，能・狂言・歌舞伎，今永清士，切畑 健編，東京，中央公論社，1980，273 P，35cm（嵯峨）
- 日本の染織18，紅花染，泰流社，1980，212 P，22cm（成安）
- 日本の博物館7，明治のたたずまい，関野 克，菊地重郎編，東京，講談社，1980，31cm，176 P（京芸）
- 日本の美術，No.164，大仏師定朝，水野敬三郎編，東京，至文堂，1980，23cm（京工）
- 日本の美術，No.165，田能村竹田，飯島 勇編，東京，至文堂，1980，23cm（京工）
- 日本の美術，No.166，観音像，猪川和子編，東京，至文堂，1980，23cm（京工）
- 日本の美術，No.167，町家と町並み，宮沢さとし編，東京，至文堂，1980，23cm（京工，嵯峨）
- 日本の美術，No.168，三十六人家集，木下政雄編，東京，至文堂，1980，23cm（京工）
- 日本の美術，No.169，信楽と伊賀，河原正彦編，東京，至文堂，1980，23cm（京工，嵯峨）
- 日本の美術，No.170，須恵器，八賀 晋編，東京，至文堂，1980，23cm（京工）
- 日本の美術，No.171，国分寺，三輪嘉六編，東京，至文堂，1980，23cm（京工）
- 日本の美術，No.172，山楽と山雪，土居次義編，東京，至文堂，1980，23cm（京工）
- 日本の美術，No.173，曼荼羅，浜田 隆編，東京，至文堂，1980，23cm（京工）
- 日本の美術，No.174，古文書，田中 稔編，東京，至文堂，1980，23cm（京工）
- 日本の美術，No.175，更紗，小笠原小枝編，東京，至文堂，1980，23cm（京工，嵯峨）
- 日本の民家，伊藤ていじ文，二川幸夫撮影，東京，A・D・A Edit，1980，361 P
32×32cm（嵯峨）
- 日本の民家第2巻，農家Ⅱ中部，宮沢智士編，東京，学習研究社，1980，215 P，34cm（嵯峨）
- 日本の民家第5巻，町家Ⅰ北海道・東北・関東・中部，吉田 靖編，東京，学習研究社，1980，211 P，34cm（嵯峨）
- 日本の民家第6巻，町家Ⅱ近畿，鈴木嘉吉編，東京，学習研究社，1980，219 P，34cm（嵯峨）
- 日本美術院彫刻等修理記録6，解説，奈良国立文化財研究所，東京，同朋舎，1980，209 P，26cm（京工）
- 日本美術院彫刻等修理記録6，図解，奈良国立文化財研究所編，京都，同朋舎，1980，276 P，26cm（京工）
- 日本屏風絵集成，第4巻，戸田禎佑編，東京，講談社，1980，179 P，43cm（京工）
- 日本屏風絵集成，第7巻，山根有三著，東京，講談社，1980，183 P，43cm（京工，京芸）

- 日本屏風絵集成, 第10巻, 武田恒夫編, 東京, 講談社, 1980, 173 P, 43cm (京工)
- 日本屏風絵集成, 第12巻, 辻 惟雄[等]著, 東京, 講談社, 1980, 179 P, 43cm (京工, 京芸)
- 日展史 1, 文展編, 日展史編纂委員会企画・編集, 東京, 日展, 1980, 563 P (図共) 27cm
(京工)
- 日展史 2, 文展編 2, 日展史編纂委員会企画・編集, 東京, 日展, 1980, 615 P (図共) 27cm
(京工)
- 日展史 3, 文展編 3, 日展史編纂委員会企画・編集, 東京, 日展, 1980, 541 P (図共) 27cm
(京工)
- 人間と空間, Bollnow, Otto Friedrich, 大塚恵一, 池川建司, 中村浩平訳, 東京, せり
か書房, 1980, 324 P, 22cm (京工)
- 根付の魅力, 砂本清一郎, 光芸出版, 1980, 147 P, 22cm (成安)
- 年鑑広告美術, 1980, 東京アートディレクターズクラブ編, 東京, 美術出版社, 1980, 352 P
(京教, 京芸, 武大, 成安)
- 年鑑日本のイラストレーション'80, 第一出版センター編, 東京, 講談社, 1980 (京教, 武大
成安)
- 年鑑日本の商空間デザイン, 1980, 年鑑日本の商空間デザイン編集委員会編, 東京, 六耀
社, 1980, 31cm (京工)
- 年鑑日本のディスプレイ, 1981, 年鑑日本のディスプレイ編集委員会編, 東京, 六耀社,
1980, 381 P 31cm (嵯峨)
- 年鑑ヨーロッパのイラストレーション, 野間省一, 東京, 講談社, 266 P, B 4 変型,
1980.11.4 (武大)

O)

- 欧米にみる新製品・新産業, 牧野 昇, 東京, 日刊工業新聞, 1980, 264 P, 19cm (京工)
- おかしな道具のカタログ, Carelman, Jacques, 高橋彦明訳・解説, 東京, PARCO出版
局, 1980, 168 P (おもに図) 21cm (京工)
- 屋内照明ガイド, 照明学会編, 東京, 電気書院, 1980, 231 P, 27cm (京工)
- 小合友之介作品集, 作品集編集委員会, 京都, 有秀堂, 1972, 34cm, 121 P (京芸)

P)

- 雑誌, パリ・コレクション, 1980年11月~, コレクション・ジャポン, S. A., 30cm (成安)
- プリントデザイン, 吉川正己, 高岡 弘, 野未和志[共]著, 東京, 文化出版局, 1980,
202 P, 27cm, 捺染デザインの基礎から実用まで (嵯峨)

Q)

- QUESTO, 伊藤忠ファッションシステム kk, 大阪, 株式会社カイガイ, 1980.11.28, 48 P (京女)

R)

- 琉球紅型, 吉岡幸雄編, 京都書院, 55.10.30, 295 P (京教, 嵯峨)
- 理論自動車工学入門, 稲葉正太郎, 東京, 日刊工業新聞社, 1980, 256 P, 22cm (京工)
- 琳派絵画撰集, 第1巻, 第2巻, 第3巻, 白畑よし文, 京都, 京都書院, 1975, 41cm, 198 P
120 P, 187 P (京芸)
- れんがと建築, セシル・ハンディサイド, パリイ・ハセルタイン[共]著, れんが研究委
員会翻訳部会訳, 東京, 彰国社, 1980, 142 P, 31cm (嵯峨)
- ロマネスク, カイガイ企画室, 大阪, 株式会社カイガイ, 1980.12.20, 59 P (京女)

S)

- 再現, 古備前大窯, 森 陶岳著, 東京, 講談社, 1980, 95 P, 26cm, 森 陶岳作品集 (嵯峨)
- 作業療法, 小川恵子他訳, 東京, 協同医書出版社, 1980, 517 P, 26cm (奈女)
- 砂漠の華, シルクロードのアクセサリ, 並河萬里写真, 東京, 文化出版局, 1980, 138 P,
26cm (嵯峨, 成安)
- 砂漠の華, ベルシアのやきもの, 並河萬里写真, 東京, 文化出版局, 1980, 138 P, 26cm (嵯峨)
- 産業色彩学, 納谷嘉信, 東京, 朝倉, 1980, 202 P, 22cm (京工, 嵯峨, 奈女)
- 三洋電機三十年の歩み, 三洋電機, 守口市, 編者, 1980, 26.5cm, 100 P (44) (京芸)
- 色彩計画ハンドブック, 川添泰宏, 千々岩英彰編著, 視覚デザイン研究所, 1980, 158 P
(京教, 嵯峨)
- 色彩の使い方, 原国政哲著, 東京, 理工学社, 1980.6.25, A5判 (武大)
- 刺繍, 岸本景春, 今井むつ子, 京都, 京都書院, 1980, 267 P, 36cm (成安)
- Shima Takahiro 1980 The Chiyogami Exhibition, 嶋 高宏, 大阪, 嶋デザイン研究
所, 20枚, 37cm (成安)
- 社会科学・行動科学のための数学入門1, 統計的方法, 池田 央, 東京, 新曜社, 1980, 229 P,
22cm (京工)
- 社会科学・行動科学のための数学入門4, 調査と測定, 池田 央, 東京, 新曜社, 1980,
298 P, 22cm (京工)
- 照明教室, 50, スポーツ施設の照明, 照明学会照明普及会編, 東京, 編者, 1980, 68 P,
21cm (京工)
- 照明教室, 51, オフィスビルの照明, 照明学会照明普及会編, 東京, 編者, 1980, 63 P,
21cm (京工)
- 書齋と応接間, 清家 清, 飯沢 匡著, 毎日新聞社, 1980.9.10 (武大)
- 植物とデザイン, 吉田光邦著, 東京, 八坂書房, 1980, 154 P, 23cm (嵯峨)
- 資料マーク・シンボル・ロゴタイプ, 1978~1979, 長谷川純雄, 小林茂二編, 東京, グラ
フィック, 1980, 313 P (おもに図) 30cm (京工, 嵯峨, 京教)

- 新匠工芸展覧会図録，第34回，新匠工芸会編，京都，京都書院，1980，175，9P，31cm
 (嵯峨，成安)
- 新編色彩科学ハンドブック，日本色彩学会編，東京，東京大学出版会，1980.2，1494P，A5
 (大市大，京女，奈良，京芸)
- シンボルの遺産，Saxl. Fritz，松枝 到，栗野康和訳，東京，セリカ書房，1980，237P，
 図85P，22cm (京工)
- ステンドグラス，ソニア・ハリデー，ローラ・ラシントン撮影，ローレンス・リー，ジ
 ョージ・セドン，フランシス・ステファンス[共]著，黒江光彦訳，東京，朝倉書店，
 1980，207P，37cm (嵯峨，京女)
- ステンドグラスのパネル技法，ステイブ・A・メロー著，松本由利子訳，東京，美術出
 版社，1980，123P，26cm (新技法シリーズ) 最新技法の徹底紹介 (嵯峨)
- 住まいの色彩設計，第1巻，デトモルト住宅研究会編，東京，建築資料研究社，1980，165P，
 21×22cm，附：色彩ゲージ板 (嵯峨)
- 住まいの色彩設計，第2巻，デトモルト住宅研究会編，東京，建築資料研究社，1980，199P，
 21×22cm，附：色彩ゲージ板 (嵯峨)
- 住まいの色彩設計，第3巻，デトモルト住宅研究会編，東京，建築資料研究社，1980，195P，
 21×22cm，附：色彩ゲージ板 (嵯峨)
- 生活学，第6冊，日本生活学会編，東京，ドメス出版，1980，292P，22cm (京工)
- 西洋家具集成，鎌田和務，東京，講談社，1980，230P (図共) 37cm (京工，嵯峨)
- 西洋装飾文様の歴史，若宮信晴著，東京，文化出版局，1980，293P，22cm (嵯峨)
- 西洋陶磁大観，第3巻，古代アメリカ陶器，デイヴィッド・M・ボストン編，東京，講談
 社，1980，314P，38cm (嵯峨)
- 西洋陶磁大観，第5巻，イタリア陶磁，アンリ＝ピエール・フーレスト編，東京，講談社，
 1980，304P，38cm (映入) (嵯峨)
- 西洋人形館，ホーキンス，アニタ，サンリオ，1980，1冊，31cm (成安)
- 世界の編物，保存版一6，日本ヴォーグ社，1980，1冊，30cm (成安)
- 世界の更紗，吉岡常雄，吉本 忍[共]著，紫紅社編，京都，京都書院，1980，257P，37cm，
 (ワイド版染織の美) (嵯峨)
- 芹沢銈介作品集，第3巻，型絵布染三，型絵，紙染一，水尾比呂志編，東京，求龍堂，
 1980，224P，29cm (嵯峨，成安)
- 芹沢銈介作品集，別巻，東京，求龍堂，1980，188P，29cm (嵯峨)
- 芹沢銈介全集，第1巻，東京，中央公論社，1980，173P，22cm (嵯峨，成安)
- 芹沢銈介全集，第3巻，物語絵，東京，中央公論社，1980，173P，22cm (嵯峨)
- 芹沢銈介全集，第7巻，東京，中央公論社，1980，173P，22cm (嵯峨，成安)
- 芹沢銈介全集，第10巻，東京，中央公論社，1980，183P，22cm (嵯峨，成安)
- 芹沢銈介全集，第11巻，東京，中央公論社，1980，173P，22cm (嵯峨，成安)

染織のころ、その源流をたずねて、中島 孝著、東京、時事通信社、1980、248 P、20cm
(嵯峨)

染織の美、③・④・⑤、⑤吉岡幸雄編集、④橋本健一郎編集、③切畑 健編集、京都、京
都書院、⑤56.6.1、158 P、④56.4.1、158 P、③56.2.1、147 P (京女)

戦略的製品計画、出牛正芳、東京、白桃書房、1980、227 P、22cm (京工)

宋元の美術、大阪市立美術館編、東京、平凡社、1980、273 P (図共) 37cm (京工)

装飾文様線画集、株式会社ダンウエル、京都、光琳社出版株式会社、1980.12.3、168 P (京女)

染と縫の伝統1~10、芸艸堂出版部編、1965~1967、京都、42.5cm、畳入 (京芸)

T)

田中一光デザインの周辺、田中一光著、東京、白水社、1980、303 P、19cm (嵯峨)

塚崎麻津男のファッション考学、一着る時代から脱ぐ時代へ一、塚崎麻津男著、東京、
サンケイ新聞社、1980、206 P、19cm (奈女)

土と石から見たやきもの、芳村俊一著、東京、光芸出版、1980、196 P、22cm (嵯峨)

手織、藤岡憲子、佐久間美智子[共]著、大阪、創元社、1980、198 P、27cm (創元クラフトシリ
ズ) 織りの基本技術その発想と展開 (嵯峨)

トバカブ宮殿博物館、概論、ケマル・チュー著、護 雅夫訳、東京、トバカブ宮殿博物館全
集刊行会、1980、30 P、31cm (京工)

トバカブ宮殿博物館、宮廷絨緞、護 雅夫監修、並河萬里写真、サバハッティン・バト
ウル、ヒエルヤ・テズジャン解説、道明三保子意匠監修、高橋昭一、護 雅夫訳、
東京、トバカブ宮殿博物館、全集刊行会、1980、234 P (図共) 31cm (京工、成安)

トバカブ宮殿博物館、細密画、護 雅夫監修、並河萬里写真、サバハッティン・バトウル、
フィリズ・チャーマン、ゼレン・タヌンドウ解説、高橋昭一、護 雅夫訳、東京、
トバカブ宮殿博物館全集刊行会、1980、271 P (図共) 31cm (京工)

トバカブ宮殿博物館、スルタンの衣裳、護 雅夫監修、並河萬里写真、サバハッティン
・バトウル、ヒュルヤ・テズジャン、セルマ・デリバシユ解説、道保三保子意匠
監修、高橋昭一、護 雅夫訳、東京、トバカブ宮殿博物館全集刊行会、1980、247 P (図共)
31cm (京工、成安)

トバカブ宮殿博物館、ハレムの建築、護 雅夫監修、並河萬里写真、サバハッティン・バ
トウル、ジェングス・キョセオール解説、高橋昭一組織図、石井良助付図、高橋
昭一、護 雅夫訳、東京、トバカブ宮殿博物館全集刊行会、1980、231 P (図共) 31cm (京工)

トバカブ宮殿博物館、宝物館、護 雅夫監修、並河萬里写真、サバハッティン・バトウ
ル、ジェングス・キョセオール解説、高橋昭一訳、東京、トバカブ宮殿博物館全集刊行
会、1980、250 P (図共) 31cm (京工、成安)

講座敦煌1、敦煌の自然と現状、榎 一雄編、東京、大東出版、1980、442 P、22cm (京工)

講座敦煌2、敦煌の歴史、榎 一雄編、東京、大東出版、1980、484 P、22cm (京工)

講座敦煌3、敦煌の社会、池田 温編、東京、大東出版、1980、485 P、22cm (京工)

講座敦煌8, 敦煌仏典と禅, 篠原壽雄, 田中良昭編, 東京, 大東出版, 1980, 466 P, 22cm
(京工)

U)

上村六郎染色著作集, 第2巻, 京都, 思文閣, 1980, 404, 16 P, 22cm (嵯峨)

上村六郎染色著作集, 第3巻, 京都, 思文閣, 1980, 412, 12 P, 22cm (嵯峨)

上村六郎染色著作集, 第4巻, 京都, 思文閣, 1980, 424, 9 P, 22cm (嵯峨)

V)

ゾーグの60年, ジョージナ・ハウエル著, 小沢端穂他訳, 東京, 平凡社, 1980, 337 P,
31cm (奈女, 武大)

W)

和漢三才圖會上・下〔複製版〕寺島良安, 東京, 東京美術, 1980, 22cm (京工)

私の製本装幀芸術の世界, ケレステン・ティニ・ミウラ, 三浦永年訳, 東京, 求龍堂,
1980, 35cm, 195 P (京芸, 嵯峨)

ウイリアム・モリスのこと, 山本正三, 東京, 相模, 1980, 246 P, 19cm (京工)

Y)

八木一夫作品集, 第一出版センター編, 東京, 講談社, 1980, 266 P, 31×31cm (嵯峨)

柳宗悦全集, 第8巻, 工芸の道, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房, 1980, 651P, 23cm (嵯峨)

柳宗悦全集, 第9巻, 工芸文化, 日本民芸館監修, 東京, 筑摩書房, 1980, 603 P, 23cm (嵯峨)

大和文華, 第66号, 奈良, 大和文華館, 1980, 27cm (京工)

山藤章二のブラック・アングル1, 山藤章二, 朝日新聞社, 1980, 237 P, 26cm (成安)

山藤章二のブラック・アングル2, 山藤章二, 朝日新聞社, 1980, 229 P, 26cm (成安)

山藤章二戯画街道, 山藤章二, 美術出版社, 1980, 1冊, 33cm (成安)

闇の文化史: モンタージュ1920, 池田浩士, 京都, 駸々堂, 1980, 338 P, 22cm (京工)

ヨーロッパの窯場と焼きもの, 南川三治郎, 東京, 美術出版社, 1980, 187 P, 31cm (嵯峨)

ヨーロッパのトレードマークとロゴタイプ, 五十嵐威暢編著, 東京, 誠文堂新光社, 1980,
156 P (京教)

Z)

図解木工の継手と仕口, 鳥海義之助著, 東京, 理工学社, 1980.9.30, 120 P, B5判 (武大)

図形と投象, 前川道郎, 東京, 朝倉書店, 1979, 22cm, 212 P (京芸)

図説手の世界, 一色八郎著, 東京, 教育出版社, 1980.9.10, 117 P (武大)

A)

- Architecture of the arts and crafts movemet, Davaey, Peter. New York, Rizzoli, 1980, 224P, 26cm (京工)
- Art of the Ancient Near East, tr. from the French, by John Shepley & Claude Choquet. Amiet, Pierre. New York, Abraams. 1980, 618P, 32cm (京工)
- Art nouveau architecture, Russell, F. London, Academy Editions. 31.5cm, 332P (京芸)
- Art in our times, a pictorial history, 1890~1980, Selz, P. N. Y. Harry N. Abrams, 1981, 30cm, 590P (京芸)
- The arts and crafts movement, Naylor, Cillian, Cambridge, The MIT Press, 1980, 208P, 25cm (京工)
- Art nouveau & early art deco type & design. menten, T. N. Y. Dover, 1972, 28.5cm, 87P (京芸)
- The Art of Maurica Sendak. Sendak, Maurice. New York, Harry N, Abrams, Inc. 278P, 28cm (成安)
- Art deco interiors in color, Fry, C. N. Y. Dover. 1977, 28.5cm, 46P (京芸)
- The art of Vogue covers. 1909~1940, William Packer, N. Y. Harmony Books, 31cm, 254P (京芸)
- Art Deco, Victor Arwas, London Academy Editiors 1980, 31cm, 315P (京芸·京工)
- American Country, by Mary Ellisor Emmerling, design by Ryymond Waites, text by Elizabeth Warren. N. Y. Clarkson N. Potter, 1980, 282P, 26×26cm, A Stele and Source Book. (嵯峨)
- Site Architecture as Art, by P. Restany & B. Zevi, London Academy, 1980, 112P, 24cm (嵯峨)
- Architecture of the Western World, eb. by Michael Raeburn, forword by Sir Hugh Casson. N. Y. Rizzoli, 1980, 304P, 30cm (嵯峨)
- The Art Fabric : Mainstream. by Mildres Constantine & Jack Lenor Larsen. N. Y. Van Nostrand Reinhold. 1980, 272P, 36cm (嵯峨)
- Architecture de L'Islam. Henri Stierlin, Friboury office du Livre. 32cm, 288P (京芸)
- Alphonse Mucha : the complete graphic works, ed. by Ann Bridges. London, Academy Editions, 1980, 192P, 30cm (京工·成安)

B)

- Bauhaus; Staatliches Bauhaus Weimar, 1919~1923, hrsg. vom Staatlichen Bauhaus in Weimar und Karl Nirendorf, Repr. Ausg. von Hans M. Wingler. München, Kraus Reprint, 1980, 30cm (京工)
- Bauhaus; Pressenstimmen für das Staatliche Bauhaus Weimar, Ausz. Nachtr. mit e Nachw. zur pepr. Ausg. von Prter Hahn. München, Kraus Reprint, 1980, 1 v., 23cm (京工)

- Bauhaus; Utopia; Documente der Wirklichkeit, hersg. von Bruno Adler, Repr. Ausg.
von Peter Hahn, München, Kraus Reprint, 1980, 85P, 30cm (京工)
- Bauhaus; Weimar—Bauten, von Walter Gropius & Adolf Meyer, mit e Nachw.
zur Repr. Ausg. von Hans M. Wingler. München, Kraus Reprint, 1980, 1 v., 30cm (京工)
- Bauhaus; Bauhaus Weimar, mit e Nachw. zur Repr. Ausg. von Peter Hahn. München,
Kraus Reprint, 1980, 1 v., 31cm (京工)
- Bauhaus; Bauhaus—Heft, mit e Nachw. zur Repr. Ausg. von Peter Hahn. München,
Kraus Reprint, 1980, 1 v., 30cm (京工)
- Bauhaus; Der Formwille der Zeit in der angewandten Kunst, mit e Nachw. zur
Repr. Ausg. von Hans M. Wingler. München, Kraus Reprint, 1980, 1 v., 23cm (京工)
- Bauhaus; Wie baut Amerika / von Richard, J. Neutra, mit e Nachw. zur Repr. Ausg.
von Hans M. Wikgler. München, Kraus Reprint, 1980, 76P, 30cm (京工)
- Bauhaus; Internationale neue Baukunst, hersg. von Ludwig Hirberseimer, mit e Nachw.
zur, Repr. Ausg. von Hans M. Wingler. München, Kraus Reprint, 1980, 48P, 30cm (京工)
- Bauhaus; Junge Baukunst in Deutschland, hersg. von H. de Fries, mit e Nachw. zur
Repr. Ausg. von Peter Hahn. München, Kraus Reprint, 1980, 127P, 30cm (京工)
- Berthold fototypes E 2, body types, Gorissen Göts, Berlin Berthold. 1980, 30cm, 776P (京芸)
- Benedictus' Art Deco Designe in Color. by Edpuard Benedictus intro. by Charlds Rahn
Fry, N. Y. Dover. 1980, 46P, 31cm (嵯峨)
- Brunnen und Wasserspiele. von Gretl Hoffmann, Stuttgart, Julius Hoffman. 1980, 192P,
21×23cm (嵯峨)
- Bugholzmöbel Meubles en Bois Courbe. Bent Wood Furniture, von G. Candilis (and other)
Stuttgart, Karl Krämer. 1980, 208P, 20cm (嵯峨)

C)

- California Crazy, by J. Heimann & R. Georges, San Francisco, Chronicle Books. 1980,
139P, 21×21cm (嵯峨)
- A Century of chair design, Ed. by Fank Russell, introd. by Philippe Garner, drawings
by John Read. London. Academy Editions, 1980, 160P, 31cm (京工)
- The Contemporary Decorative arts from 1940 to the present day. Garner, Philippe,
London, Phaidon. 1980, 224P, 30cm (京工)
- Color and Communication, Jean—Poul Favre, Zürich ABC Edition. 1979, 26cm, 167P (京芸)
- Chicago ceramics & Glass, Sharon S. Darling, Chicago. Chicago Histoucal Society. 1979, 23cm,
221P (京芸)
- Country Living, ed. by Franco Magnani, trans. by Frances Alexander, London, Studio Vista
1980, 96P, 29cm (嵯峨)
- Chicago Tribune Tower Competition, N. Y. Rizzoli. 1980, 189P, 20×23cm, vol. 1 (嵯峨)

Chicago Tribune Tower Competition. N. Y. Rizzoli, 1980, 113P, 20×23cm, vol. 2,
(嵯峨)

雑誌 Crafts, No.42～. London, Crafts Council, 30cm (成安)

D)

Design Giugiaro, texts by Bruno Alfieri (and others), Milano Autmobilia. 1980, 144P, 29cm,
(嵯峨)

Design Concept realization, Wolfgang Schmittel, Zürich ABC Edition. 1975, 26cm, 224P
(京芸)

Design from Scandinavia 10, ed. by Kirsten Bjerregaard, Copenhagen, World Pictures,
1980, 143P, 32cm (嵯峨·成安)

The Decorated Tile, by J. & B. Austwick, London, Pitman House, 1980, 160P, 28cm (嵯峨)

Decorative art and modern interiors, maria schofield, London, Studio Vista. 1980, 29cm,
188P (京芸·京工·嵯峨·成安)

Design Center Stuttgart, Deutsche Auswahl, 1980, Hrsg. von Design Center Stuttgart
des Landesgeuerbeamts Baden-Wüttember. Stuttgart. 1980, 414P, 21cm (京工)

E)

Exhibiton organized by the Renwick, Gallery of the National Collection of Fine Arts.
Jensen; Georg Jensen Silversmithy Washinton Smithsonian Institure. 1980, 127P, 28cm
(京工)

Expmueble 79 Selection anual de disenos, Ed. by Francisco Asenio Cerver, Barce-
lona. Interindex. 1980, 733P, 30cm (京工)

F)

Fantastic Architecture, by Michael Schuyt & Joost Elffers, text by George R. Cdlins
N. Y. Harry N. Abrams, 1980, 248P, 30cm (嵯峨)

Fine Wood Working Design Book Tow, eb. by Fine Woodworking Magazine
Connecticut Taunton. 1979, 288P, 31cm (嵯峨)

Furniture Designed by Architects, by Marian Page. N. Y. Whitney Library of
Design. 1980, 224P, 29cm (嵯峨·京工)

Fashion in Paris, Nuzzi, Cristina. London, Thames and Hudson, 1980, 1冊, 24cm (成安)

G)

Geschichte des Kunstgewerbes, Aller Zeiten und Völker I～VI, Bossert, H. Berlin
Verlag Ernst Wasmuth. 1928～1935年, 27cm, 414P…430P (京芸)

Graphis annual 79/80, Walter Herdeg, Zürich Graphis Press. 1980, 31cm, 245P (京芸)

Graphis Annual 80/81, Herdeg, W. Zürich Graphis Press 1980, 31cm, 245P (京芸)

The Graphic Arts Clive Goodacre. vol. 72, 1980, London, 31cm, 281P (京芸)

Graphis Posters '80, ed. Herdeg, Walter, Zürich, Graphis, 1980, 203p (京教)

H)

The Hat Book. by Alan Couldridge, London, Batsford. 1980, 127P, 29cm (嵯峨)

History of World Architecture. (v.10, 11) Pier Luigi Nervi, N. Y. Abrams. 1976,
28cm, 465P, 448P (京芸)

How Designers Think, Lawson, Bryan, London, Architectural Press. 1980, 216P, 25cm (京工)

I)

Impressionists and Impressionism, Maria Blunden, Geneva, Skira 1970, 35cm, 239P (京芸)

Industrial Design. Heskett, John. London, Thames and Hudson, 1980, 216P, 21cm (京工)

Illustrators 21, New York, Hastings House, 1980, 1冊, 31cm (成安)

J)

Jean-Michel Frank, par Adolphe Chanaux, texte de Léopold diego Sanchez, photo. de Jacques
Boulay, traduction: John D. Edward. Paris Regard, 1980, 215P, 31cm (嵯峨)

Joseph Maria Olbrich, Latham, Ian. London, Academy Editions. 1980, 156P, 32cm (京工)

K)

Kandinsky by Hans K. Roethel N.Y. Hudson Hills Press, 1979, 33cm, 172P (京芸)

L)

Logic and Design. Barratt, Krome, London, Godwin, 1980, 325P, 27cm (京工)

Luca delle Robbia. Pope-Hennessy, John, Ithaca Cornell Univ. Press, 1980, 288P, 29cm
(京工)

M)

Malevitch; Oeuvres de Casimir Severinovitch Malevitch. (1878-1935), Catalogue établi par
Jean-Hubert Martin. Paris, Musée National D'Art Moderne, 1980, 160P, 30cm (京工)

Masterpieces of Glass. by Robert J. Charleston, N. Y. Harry N. Abrams 1980, 239P,
31cm, A World History from the Corning Museum of Glass. (嵯峨)

Molas. by Ann Parker & Avon Neal, photo. by Ann Parker, N. Y. Crown, 1977, 252P, 25
25×27cm, Folk Art of The Cuna Indians. (嵯峨)

Modern Publicity, 1980, Felix Gluck. London Studio Vista. 29cm, 192P (京芸·京工·武大)

Moderne Kunst Handbuch der Konservierung, Althöfer. H. Dusseldorf Schwann. 1980,

24.5cm, 453P (京芸)

Mode fotos, hrsg. von Wolfram D. Svoboda, Berlin, Rembrandt, 1980, 112P, 26cm (嵯峨)

The Magical Realm of SALLIE MIDDLETON, Middleton, Sallie, Birmingham, Oxmoor House Inc., 1980, 105P, 29cm (成安)

O)

Optical and geometrical patterns and design, Horems, s. N. Y. Dover, 1970, 31cm, 92P
(京芸)

Ottagono, No. 58 Milano, Industris Arredamanto, 1980, 121P, 25cm (京工)

Ottagono No.57, Milano, Industrie Arredamnto, 1980, 111P, 25cm (京工)

Ottagono, No.56, Milano, Industrie Arredamento, 1980, 115P, 25cm (京工)

P)

Penrose; the international review of graphic arts vol.72, 1980, Clive Goodacre,
London N.P.L., 1979, 31cm, 281P (京芸)

Philosophie des Schönen, Hartmann, E. Berlin Wegweiser Verlag 1924, 23cm, 815P (京芸)

Photorealism, Louis K. Meisel, N. Y. Abaams, 1980, 34cm, 528P (京芸・京工)

雑誌 Print, 34巻3号~, New York, RC Pub. 31cm (成安)

Propyläen Kunstgeschichte, Supplementband, Europäische Volkskunst, Von Bernward
Deneke, Frankfurt, Propyläen, 1980, 309P, 448P, Plates, 28cm (京工)

R)

Raffael Zwischen Klassizismus und Manierismus, tr. from English by Karin
Stempel. Hardthof, Anabas, 1980, 229P, 31cm (京工)

S)

Die Schöne Individualität Ewers, H. Stuttgart J.B. Metzler, 1978, 21cm, 314P (京芸)

The Silver Studio Collection, London, Humphries, 1980, 158P, 24cm (京工)

Die Schöne Schrift I, II, F. Muzika, Prag Artia verlag, 1965, 29cm, 702P, 669P (京芸)

Small Houses, by Lila Gault & Jeffrey Weiss photo. by David Leach. N. Y. Fleetbooks 1980
96P, 21cm (嵯峨)

Studies in Italian art and architecture, 15th through 18th centuries. ed. by Henry
A-Millon. Roma, Edizioni dell' Elefante, 1980, 337P, 30cm (京工)

T)

Tiffany Windows. by Alastair Duncan, London, Thames and Hudson. 1980, 224P, 31cm (嵯峨)

Twentieth-Century Furniture, Garner, Philippe, New York, Van Nan Nostrand,

Reinhold, 1980, 224P, 31cm (京工)

TYPE, SIGN, SYMBOL, Adrian Frutiger, Zürich ABC Edition. 1980, 26cm, 151P

(京芸・嵯峨)

Typography 1, New York, Watson-Guptill publications, 1980, 216P, 29cm (成安)

U)

Uniforms of the World, Knötel, Richard, New York, Charles scribners sons, 1980, 483P,

26cm (成安)

V)

Vorbildlich Wohnen der Einrichtungs-Bestseller, Stadtlohn, Hülsta, 1980, 289P, 41cm

(嵯峨)

W)

Windows at Tiffany's, by Judith Goldman, commentary by Gene Moore, N. Y. Harry N.

Abrams. 1980, 224P, 34cm, The Art of Gene Moore. (嵯峨)

Windows & Walls, by Alexandra Eames, Birmingham, Oxmoor House, 1980, 154P, 29cm (嵯峨)

Western European Painting in the Hermitage, Boris Piotrovsky, N. Y. Abrams, 1978,

35cm, 316P (京芸)

今回の目録作成に参加された機関とその略称。

京都工芸繊維大学 (京工)

京都教育大学 (京教)

京都市立芸術大学 (京芸)

奈良女子大学 (奈女)

大阪市立大学 (大市)

京都女子大学 (京女)

武庫川女子大学 (武大)

嵯峨美術短期大学 (嵯峨)

成安女子短期大学 (成安)

協力していただいた関係機関の会員及び図書館にお礼を申し上げます。