



Title	(海外フォトレポート)ロイヤルカレッジ・オブ・アート(RCA) Royal College of Art 同校スクール・オブ・インダストリアルデザイン留学生(1983~1984)
Author(s)	小山, 格平
Citation	デザイン理論. 1984, 23, p. 93-99
Version Type	VoR
URL	<a href="https://doi.org/10.18910/52680">https://doi.org/10.18910/52680</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

(海外フォトレポート)

## ロイヤルカレッジ・オブ・アート(RCA)

Royal College of Art

同校スクール・オブ・インダストリアル  
デザイン留学生 (1983~1984)

京都市立芸術大学研究科

小山格平

(学生会員)

ロイヤルカレッジ・オブ・アートは、今から約150年前の1837年にデザインスクールとして創設された。

当時のイギリスが工業国として、より強い競争力を持つために産業における美術的な役割を重視し、美術教育を振興させようとしたものである。

ロンドンにある美しい公園のひとつであるハイドパークのすぐ南側に、公園に面してRCAのビルディングが建っている。ここからハイドパークを一望すると、ロイヤル・アルバートの大きな記念碑が目に入る。この附近は第1回万国博覧会が開かれたことで広く知られているが、アルバート公はビクトリア王朝の産業振興の一環として博覧会開催やRCAの設立に力を注いだのであった。

メインビルディングのすぐ東側には、彼の業績をたたえて建てられたアルバートホールがあり、この他、近くにはビクトリア&アルバート博物館、自然博物館、科学博物館、地質博物館などが軒をつらねている。(図1)

現在RCAは大学院大学であり、学部は大きく5つのコースに分れている。

(図2)

## スクール・オブ・インダストリアルデザイン

インダストリアルデザインのスタジオはメインビルディングの3階と5階にある。ここでは教授1名、常勤講師11名、非常勤講師5名が学生の指導にあたり、他にワークショップ（工房）に技術者が5名と事務的な処理を行う秘書が1名いる。

本年度（1983～84）の学生数は、1年生16名、内インダストリアルデザイン9名インダストリアルエンジニアリング7名。インダストリアルエンジニアリング（I D E）というのは、学部でエンジニアの勉強をしてきた人達のコースである。

ワークショップの工作機械はプラスチックの真空成形もできる程充実しており、手入れもゆきとどいている。金属加工、プラスチック加工、木工と、それぞれの専門技術者がいて、あらゆるモックアップ製作に関するアドバイスが与えられ、学生が自分自身で工作機械を使ってモデルの製作を行うことができる。

## インダストリアルデザイン実技

R C Aでは、週1回の講義と、時々外部講師を招いて行われる特別講義以外は全て実技の時間にあてられている。

I D 1年生のオータム・タームでは2週間単位の課題（2 week project）が3回出された。課題提示後、数人の講師がスタジオを訪れ、学生1人ひとりと会話を交わし、アドバイスを与える。このようにして2週目の金曜日あるいは木曜日に合評会となるが、その時は合評会用の部屋に全ての学生が自分の作品を貼り出し、モデルを展示して行われる。出題担当講師、1年生 I D 担当講師、非常勤講師、そしてクラスの生徒の前で順番に発表する。この時、非常に熱心な意見の交換がなされる。

## テクニカル・インフォーメーション

インダストリアルデザインには、テクニカルインフォーメーションというシステムが設けられている。ここではありとあらゆるカタログやさまざまな工業材料、部品についてなど、インダストリアルデザインに必要な情報が得られるようになっている。

学生たちは常駐している秘書に相談することにより、欲しい情報を得たり、どのようにして情報を得られるかなどのアドバイスを受けることが出来る。

1  
Kensington Gore  
Administration  
Design Schools  
General Studies  
Library  
Common Rooms

2  
Exhibition Road  
School of Graphic Arts  
School of Painting

3  
Queen's Gate  
School of Film & TV  
School of Sculpture

4  
21-23 Cromwell Road  
School of Fashion Design  
Department of Photography

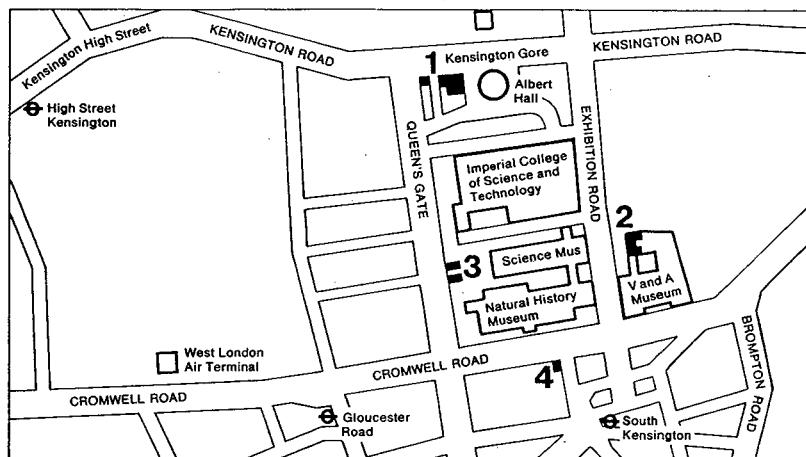


図 1 Location

**Faculty of Fine Arts**  
Department of Environmental Media  
School of Painting  
School of Sculpture  
*Chairman:* Mr Peter Kardia

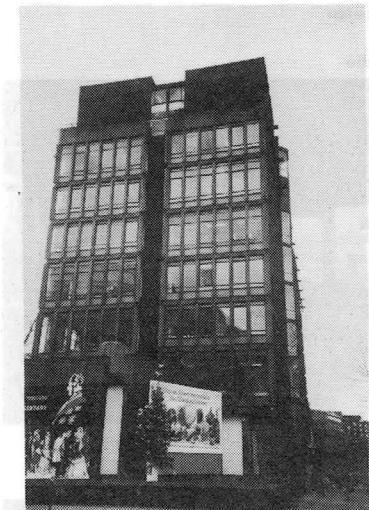
**Faculty of Applied Arts**  
School of Ceramics and Glass  
School of Fashion Design  
School of Silversmithing and Jewellery  
School of Textile Design  
*Chairman:* Mr David Hamilton

**Faculty of Visual Communication**  
School of Film and Television  
School of Graphic Arts  
    Department of Graphic Design  
    Department of Illustration  
    Department of Printmaking  
    Department of Photography  
*Chairman:* Professor Richard Ross

**Faculty of Three-Dimensional Design**  
School of Environmental Design  
School of Furniture Design  
School of Industrial Design  
*Chairman:* Professor Frank Height

**Faculty of Theoretical Studies**  
Department of Cultural History  
Design Education Unit  
Department of Design Research  
*Chairman:* Mr Ken Baynes

## 図2 FACULTY BOARDS



▲Common Rooms/Students Union  
Canteen. ArtBAR Music Room  
◀Administration Design Schools General Studies



◀School of Film & TV

▼School of Fashion Design  
Department of Photography

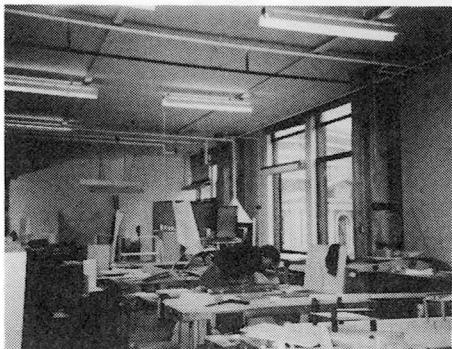


▼School of Sculpture



School of Furniture Design

▼Work Shop

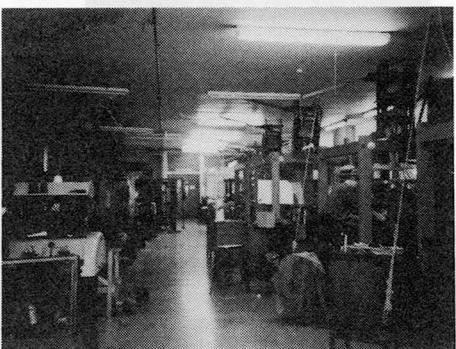
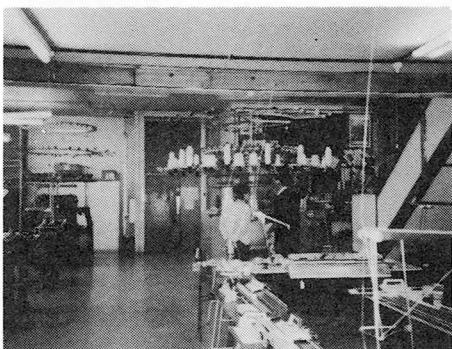


▼Studio



School of Textile Design

▼Work Shop



School of Environmental Design

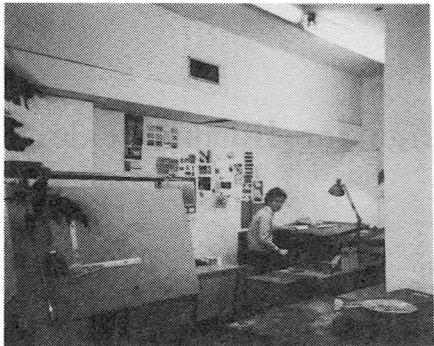
▼Studio



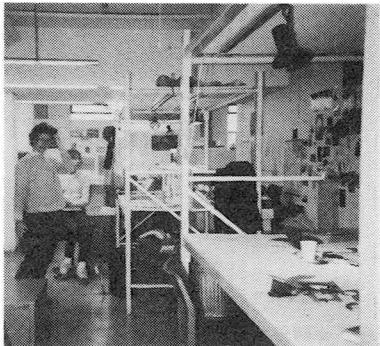
Shcool of Industrial Design

舊  
校

▼Studio



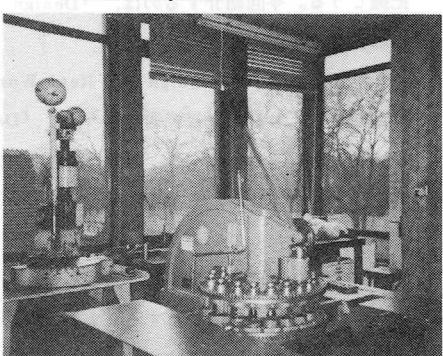
▼Studio(First Year)



▼Work Shop(Metal & Plastic)



▼Work Shop(Metal)



▼Work Shop(Plastic)



▼Work Shop(Wood)

