

Title	(海外フォトレポート)ロイヤルカレッジ・オブ・アート(RCA) Royal College of Art 同校スクール・オブ・インダストリアルデザイン留学生(1983~1984)
Author(s)	小山, 格平
Citation	デザイン理論. 1984, 23, p. 93-99
Version Type	VoR
URL	https://doi.org/10.18910/52680
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

(海外フォトレポート)

ロイヤルカレッジ・オブ・アート(RCA)
Royal College of Art
同校スクール・オブ・インダストリアル
デザイン留学生 (1983~1984)

京都市立芸術大学研究科 小山格平
(学生会員)

ロイヤルカレッジ・オブ・アートは、今から約150年前の1837年にデザインスクールとして創設された。

当時のイギリスが工業国として、より強い競争力をつけるために産業における美術的な役割を重視し、美術教育を振興させようとしたものである。

ロンドンにある美しい公園のひとつであるハイドパークのすぐ南側に、公園に面してRCAのビルディングが建っている。ここからハイドパークを一望すると、ロイヤル・アルバートの大きな記念碑が目に入る。この附近は第1回万国博覧会が開かれたことで広く知られているが、アルバート公はビクトリア王朝の産業振興の一環として博覧会開催やRCAの設立に力を注いだのであった。

メインビルディングのすぐ東側には、彼の業績をたたえて建てられたアルバートホールがあり、その他、近くにはビクトリア&アルバート博物館、自然博物館、科学博物館、地質博物館などが軒をつらねている。(図1)

現在RCAは大学院大学であり、学部は大きく5つのコースに分れている。

(図2)

スクール・オブ・インダストリアルデザイン

インダストリアルデザインのスタジオはメインビルディングの3階と5階にある。ここでは教授1名、常勤講師11名、非常勤講師5名が学生の指導にあたり、他にワークショップ（工房）に技術者が5名と事務的な処理を行う秘書が1名いる。

本年度（1983～84）の学生数は、1年生16名、内インダストリアルデザイン9名インダストリアルエンジニアリング7名。インダストリアルエンジニアリング（IDE）というのは、学部でエンジニアの勉強をしてきた人達のコースである。

ワークショップの工作機械はプラスチックの真空成形もできる程充実しており、手入れもゆきとどいている。金属加工，プラスチック加工，木工と，それぞれの専門技術者がいて，あらゆるモックアップ製作に関するアドバイスが与えられ，学生が自分自身で工作機械を使ってモデルの製作を行うことができる。

インダストリアルデザイン実技

RCAでは、週1回の講義と、時々外部講師を招いて行われる特別講義以外は全て実技の時間にあてられている。

ID1年生のオータム・タームでは2週間単位の課題（2 week project）が3回出された。課題提示後、数人の講師がスタジオを訪れ、学生1人ひとりと会話を交わし、アドバイスを与える。このようにして2週目の金曜日あるいは木曜日に合評会となるが、その時は合評会用の部屋に全ての学生が自分の作品を貼り出し、モデルを展示して行われる。出題担当講師，1年生ID担当講師，非常勤講師，そしてクラスの生徒の前で順番に発表する。この時、非常に熱心な意見の交換がなされる。

テクニカル・インフォメーション

インダストリアルデザインには、テクニカルインフォメーションというシステムが設けられている。ここではありとあらゆるカタログやさまざまな工業材料、部品についてなど、インダストリアルデザインに必要な情報が得られるようになっている。

学生たちは常駐している秘書に相談することにより、欲しい情報を得たり、どのようにして情報を得られるかなどのアドバイスを受けることが出来る。

1

Kensington Gore
Administration
Design Schools
General Studies
Library
Common Rooms

2

Exhibition Road
School of Graphic Arts
School of Painting

3

Queen's Gate
School of Film & TV
School of Sculpture

4

21-23 Cromwell Road
School of Fashion Design
Department of Photography

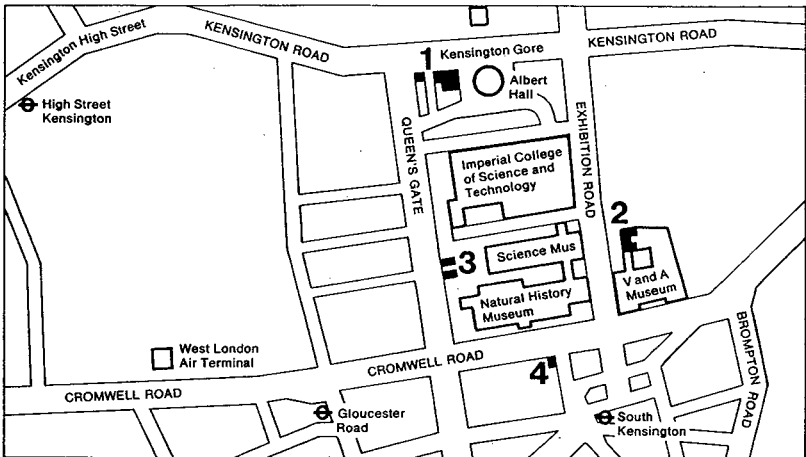


図1 Location

Faculty of Fine Arts

Department of Environmental Media

School of Painting

School of Sculpture

Chairman: Mr Peter Kardia

Faculty of Applied Arts

School of Ceramics and Glass

School of Fashion Design

School of Silversmithing and Jewellery

School of Textile Design

Chairman: Mr David Hamilton

Faculty of Visual Communication

School of Film and Television

School of Graphic Arts

Department of Graphic Design

Department of Illustration

Department of Printmaking

Department of Photography

Chairman: Professor Richard Ross

Faculty of Three-Dimensional Design

School of Environmental Design

School of Furniture Design

School of Industrial Design

Chairman: Professor Frank Height

Faculty of Theoretical Studies

Department of Cultural History

Design Education Unit

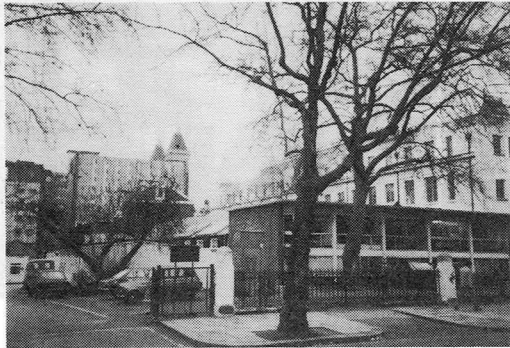
Department of Design Research

Chairman: Mr Ken Baynes

☒ 2 FACULTY BOARDS



▲Common Rooms/Students Union
Canteen. ArtBAR Music Room
◀Administration Design Schools General Studies



◀School of Film & TV

▼School of Fashion Design
Department of Photography

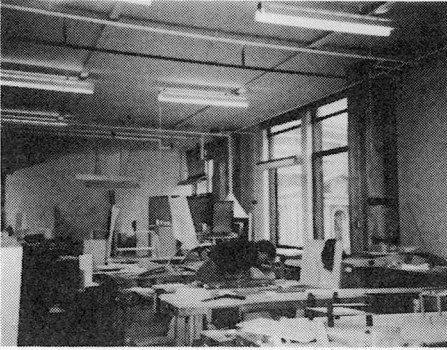


▼School of Sculpture



School of Furniture Design

▼Work Shop

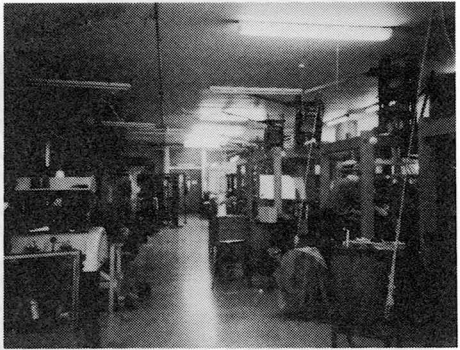
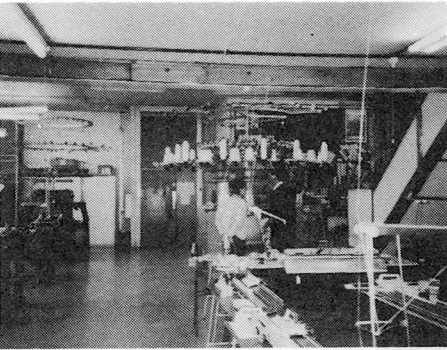


▼Studio



School of Textile Design

▼Work Shop



School of Environmental Design

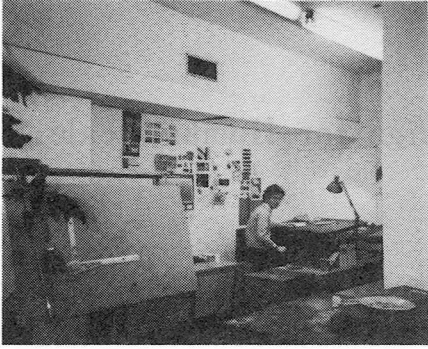
▼Studio



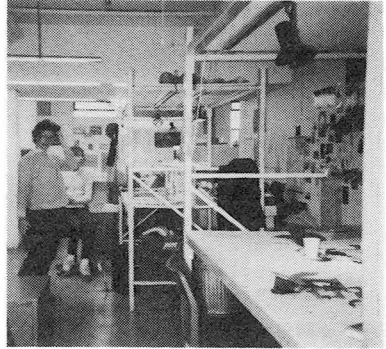
School of Industrial Design

108

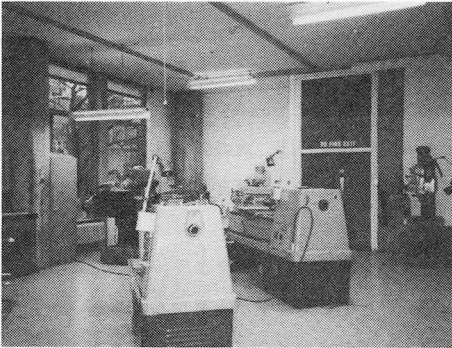
▼Studio



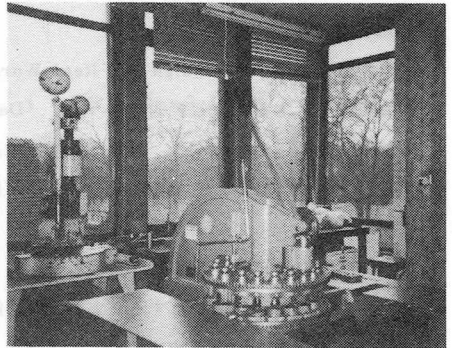
▼Studio(First Year)



▼Work Shop(Metal & Plastic)



▼Work Shop(Metal)



▼Work Shop(Plastic)



▼Work Shop(Wood)

