



Title	デザイン理論 50号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2007, 50
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52726
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 50/2007春

目次

学術論文

ル・コルビュジエのオブジェとブルータリズム	伊集院敬行	1
「最良」の判型とは —— 判型の規格化と絵雑誌『子供之友』 ——	北田 聖子	15
子供をめぐる消費とデザイン	神野 由紀	31
—— 大正期デザイナーの子供観とその表現を例に ——		
古今飛白書に関する一考察 —— 用筆を中心 ——	全 容範	47
近代日本における学校制服文化の形成に関する考察 —— 学校制服論試論 ——	難波 知子	65
橋本平八の木彫 —— 作品《石に就いて》と素材の変容 ——	福江 良純	79
Chopper：集団のデザイン？	森山 貴之	93
中澤岩太の美術工芸観	米屋 優	109
ファッションを伝播させる雑誌メディアの変容	渡辺明日香・城 一夫	123
—— 1990年代以降のファッション誌とファッションの関係を中心として ——		

意匠学会第48回大会報告

塚田 耕一 139

研究例会・分科会・大会発表要旨

第189回研究例会 (2006. 9. 2. 於：京都市立芸術大学)

歩行補助車〈シルバーカー〉のデザインに関する考察	堤中 知子	140
—— 高齢者の使用状況に着目して ——		

第190回研究例会 (2007. 2.17. 於：京都造形大学)

裸人形考 —— 縫い着せられた衣からの視点 ——	岡本万貴子	142
法隆寺金堂壁画・薬師浄土上部壁など〈山中羅漢図〉18面の復元	松田 真平	144

第1回デザイン史分科会 (2006. 9. 9. 於：大阪芸術大学)

草創期のカストリ雑誌とグラフィック表現	藪 亨	146
大阪芸術大学図書館所蔵〈江戸のマンガ〉について	田中 敏雄	148

第48回大会 (2006.11.18, 19. 於：杉野服飾大学)

研究発表第1日目 (11月18日)

ロダンの「面」概念について	島本 英明	150
美術工芸運動と芸術刺繡	山本 麻子	152
橋本平八の木彫 —— その特性の考察 ——	福江 良純	154
洋裁教育とデザイン教育 —— 杉野芳子を中心に ——	鈴木 桜子	156
都市と身体	島先 京一	158
オスカー・シュレンマー《トリアディック・バレエ》考察	青木 加苗	160

デザイン作品とアート・ドキュメンテーション
— 大学コレクションの場合 —

西村 美香 162

研究発表第2日目 (11月19日)

都市にある環境アート — 機能性にみる一考察 —	神蔵理恵子	164
「文化」の変容と都市デザイン — イギリス・ポスト工業都市を例に —	吉村 典子	166
王宮建築の機能と形態 — 中央アフリカ、カメルーンの事例 —	下休場千秋	168
近代日本における学校制服文化の形成に関する考察 — 学校制服論試論 —	難波 知子	170
香嶋と雪佳	榎原 吉郎	172

パネル発表要旨 (11月18日, 19日)

ヒューマンボディデザインの実験 第3幕 — memories 〈五感の記憶〉 —	滝口 洋子	174
An EXPERIMENT in HUMANBODY DESIGN the third act		
“調光ブラックライト”	塚田 章	176
都市とファッショニ	徳岡 昌克	178
ファッショニの背景としての都市・建築／三輪町複合施設 めくばーる三輪		
ファッショニとしての建築／VOビルディング		
インスタレーション作品2題	川島 洋一	180
「記憶の輪郭」「周防のいろ 重源のあか」		
ユニバーサルデザインの実際 — UDアクセスマップの取組	佐藤 圭一・久保 雅義	182
京都の寺社に求められるユニバーサルデザイン研究	山本 筆子・久保 雅義	184
～観光地におけるサイン計画ガイドラインの提案～		
The Necessary of universal design for temples and shrines		
京町家における現代的生活空間の構築	大北 志帆・久保 雅義	186
Construction of modern life space in kyomachiya		
～伝統的生活文化と現代的住み方の考察～		

書評・図書紹介

菅 靖子著	太田 喬夫	188
『イギリスの社会とデザイン モリスとモダニズムの政治学』		
並木誠士・中川理共著	榎原 吉郎	190
『美術館の可能性』		
黒川雅之著	榎原 吉郎	192
『八つの日本の美意識』を読む		
監修 並木誠士	羽生 清	194
『よくわかる日本の伝統文様 名品で楽しむ文様の文化』		
水谷由美子著	森田 雅子	196
『毛利臣男の劇的空間 — 舞台・ファッショニ・アート —』		

鈴木禎宏著	藪 亨	198
『バーナード・リーチの生涯と芸術——「東と西の結婚」のヴィジョン——』		
長田謙一・樋田豊郎・森 仁史編	伊東 徹夫	202
『近代日本デザイン史』(美学叢書03)		
平尾和洋・末包伸吾編著 大庭健之・藤木庸介・松本裕・山本直彦著	末包 伸吾	204
『テキスト 建築意匠』		
上羽陽子著	渡辺 真	206
『インド・ラバーリー社会の染織と儀礼——ラクダとともに生きる人々』		

会報第61号

投稿規程・執筆要領

編集後記

欧文要旨

表紙デザイン 肥後ユキコ