

Title	デザイン理論 50号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2007, 50
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52726
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

デザイン理論 50/2007春

目次

学術論文

ル・コルビュジエのオブジェとブルータリズム	伊集院敬行	1
「最良」の判型とは — 判型の規格化と絵雑誌『子供之友』 —	北田 聖子	15
子供をめぐる消費とデザイン	神野 由紀	31
— 大正期デザイナーの子供観とその表現を例に —		
古今飛白書に関する一考察 — 用筆を中心に —	全 容範	47
近代日本における学校制服文化の形成に関する考察 — 学校制服論試論 —	難波 知子	65
橋本平八の木彫 — 作品《石に就いて》と素材の変容 —	福江 良純	79
Chopper：集団のデザイン？	森山 貴之	93
中澤岩太の美術工芸観	米屋 優	109
ファッションを伝播させる雑誌メディアの変容	渡辺明日香・城 一夫	123
— 1990年代以降のファッション誌とファッションの関係を中心として —		

意匠学会第48回大会報告

塚田 耕一 139

研究例会・分科会・大会発表要旨

第189回研究例会（2006. 9. 2. 於：京都市立芸術大学）

歩行補助車〈シルバーカー〉のデザインに関する考察	堤中 知子	140
— 高齢者の使用状況に着目して —		

第190回研究例会（2007. 2.17. 於：京都造形大学）

裸人形考 — 縫い着せられた衣 <small>ころも</small> からの視点 —	岡本万貴子	142
法隆寺金堂壁画・薬師浄土上部壁など〈山中羅漢図〉18面の復元	松田 真平	144

第1回デザイン史分科会（2006. 9. 9. 於：大阪芸術大学）

草創期のカストリ雑誌とグラフィック表現	藪 亨	146
大阪芸術大学図書館所蔵〈江戸のマンガ〉について	田中 敏雄	148

第48回大会（2006.11.18, 19. 於：杉野服飾大学）

研究発表第1日目（11月18日）

ロダンの「面」概念について	島本 英明	150
美術工芸運動と芸術刺繍	山本 麻子	152
橋本平八の木彫 — その特性の考察 —	福江 良純	154
洋裁教育とデザイン教育 — 杉野芳子を中心に —	鈴木 桜子	156
都市と身体	島先 京一	158
オスカー・シュレンマー《トリアディック・バレエ》考察	青木 加苗	160

デザイン作品とアート・ドキュメンテーション — 大学コレクションの場合 —	西村 美香	162
--	-------	-----

研究発表第2日目 (11月19日)

都市にある環境アート — 機能性にみる一考察 —	神蔵理恵子	164
「文化」の変容と都市デザイン — イギリス・ポスト工業都市を例に —	吉村 典子	166
王宮建築の機能と形態 — 中央アフリカ、カメルーンの事例 —	下休場千秋	168
近代日本における学校制服文化の形成に関する考察 — 学校制服論試論 — 香嶮と雪佳	難波 知子 榊原 吉郎	170 172

パネル発表要旨 (11月18日, 19日)

ヒューマンボディデザインの実験 第3幕 — memories 〈五感の記憶〉 — An EXPERIMENT in HUMANBODY DESIGN the third act “調光ブラックライト”	滝口 洋子	174
都市とファッション ファッションの背景としての都市・建築／三輪町複合施設 めくぼーる三輪 ファッションとしての建築／VOビルディング	塚田 章 徳岡 昌克	176 178
インスタレーション作品2題 「記憶の輪郭」「周防のいろ 重源のあか」	川島 洋一	180
ユニバーサルデザインの実際 — UDアクセスマップの取組	佐藤 圭一・久保 雅義	182
京都の寺社に求められるユニバーサルデザイン研究 ～観光地におけるサイン計画ガイドラインの提案～ The Necessary of universal design for temples and shrines	山本 筆子・久保 雅義	184
京町家における現代的生活空間の構築 Construction of modern life space in kyomachiya ～伝統的生活文化と現代的住み方の考察～	大北 志帆・久保 雅義	186

書評・図書紹介

菅 靖子著 『イギリスの社会とデザイン モリスとモダニズムの政治学』	太田 喬夫	188
並木誠士・中川理共著 『美術館の可能性』	榊原 吉郎	190
黒川雅之著 『八つの日本の美意識』を読む	榊原 吉郎	192
監修 並木誠士 『よくわかる日本の伝統文様 名品で楽しむ文様の文化』	羽生 清	194
水谷由美子著 『毛利臣男の劇的空間 — 舞台・ファッション・アート —』	森田 雅子	196

鈴木禎宏著	藪 亨	198
『バーナード・リーチの生涯と芸術——「東と西の結婚」のヴィジョン——』		
長田謙一・樋田豊郎・森 仁史編	伊東 徹夫	202
『近代日本デザイン史』(美学叢書03)		
平尾和洋・末包伸吾編著 大窪健之・藤木庸介・松本裕・山本直彦著	末包 伸吾	204
『テキスト 建築意匠』		
上羽陽子著	渡辺 眞	206
『インド・ラバーリー社会の染織と儀礼——ラクダとともに生きる人々』		

会報第61号

投稿規程・執筆要領

編集後記

欧文要旨

表紙デザイン 肥後ユキコ