

Title	インテリアデザインに於けるマテリアル・コーディネートの一考察
Author(s)	小宮, 容一
Citation	デザイン理論. 35 P.94-P.95
Issue Date	1996-11-08
Text Version	publisher
URL	http://hdl.handle.net/11094/52736
DOI	
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

インテリアデザインに於けるマテリアル・コーディネートの一考察

小宮容一／芦屋大学

インテリアのカラーコーディネートに関しては、各種の方法論が提示されている。これに比べると、マテリアルコーディネートの方法論は遅れていると云わざるを得ない。

本論は、インテリアの仕上げ材の構成と仕上がったインテリアの空間の評価に一定の法則を見出し、マテリアルコーディネートの方法論としようとするものである。

① 形容語句の分類

インテリア関連の書籍より、インテリア空間に関する形容語句を約1,500語リストアップした。これらを感じ覚表現、総合感情表現、行動表現、様式表現、設計・デザイン表現、その他の6種に分類した。

感覚表現	明るい・あざやかな・暖かい
総合感情表現	新しい・愛らしい・安心の
行動表現	飽きの来ない・遊びの・安全な
様式表現	アダルトな・大人の・家庭的
設計・デザイン表現	淡い・安全な・一体感の
その他	秋の・海辺の・初秋の

表1. 形容語句の分類例

② インテリア評価と形容語句の相関

インテリア評価の軸に硬軟、粗滑、軽重、温冷の4つを選び、それぞれの評価軸ごとに形容語句をプロットした相関表を作成した。

軟(柔)

柔らかい・ソフトな しなやかな シルクタッチの なめらかな ふんわりとした 和らいだ	ベビー感覚の、フェミニンな、子供らしい 妖めいた、ロマンティックな、熟年の 包み込まれるような、柔らかな しっくりした、田園的な アットホームな、和の 懸える、くつろぎの ナチュラルな 程良い
特な 寂た 素材な堅実な 無骨な、大人の 活発な、元気な、男性的な パツとした、新鮮な、高貴な 初々とした、荘重な、都会的な 厳格な、威厳の、ハイテク、ハード・パツ	なじみよい 肌ざわりのよい 素足感覚命 心地良い シャープな・クールな 引き締まった・力強い 堅い・剛い ハードな・硬い

表2. 形容語句の1軸相関表例(硬軟)

③ 形容語句の2軸相関

次に②項の1軸相関表を元に、2軸評価の表を作成した。2軸組み合わせは硬軟vs粗滑、硬軟vs軽重、硬軟vs温冷、粗滑vs軽重、粗滑vs温冷、軽重vs温冷の6種類である。X軸、Y軸の交点部に両評価の中庸な語句をプロットして、上下左右に重み分けし、落とし込んだ。更に、表内語句をグループングした。

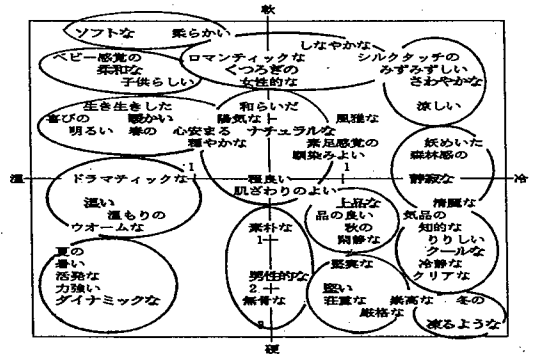


表3. 形容語句の2軸相関表(グループング)例

④ マテリアルの感覚特性評価

インテリアの仕上げ材の内、床材17種、壁材18種、天井材16種の材料を用意した。共試材料は、50mm角とした。16名の被験者に、共試材料を、4つの評価アイテム(粗滑、硬軟、温冷、軽重)ごとに、視覚及び触覚によって、順列を付けさせた。16名の順列評価を平均化して、集計、イラスト化して図表とした。

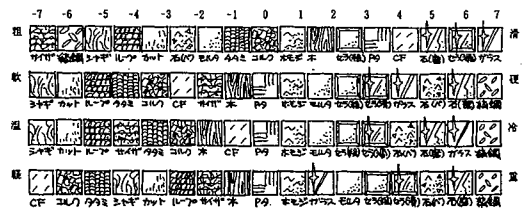


表4. マテリアルの感覚特性評価の順列表例(床材)

