



Title	デザイン理論 41号 投稿規程/執筆要領/編集後記/ 奥付
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2002, 41, p. 141-142
Version Type	VoR
URL	<a href="https://doi.org/10.18910/52742">https://doi.org/10.18910/52742</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 「デザイン理論」投稿規程

(★2003年度から変更の可能性あり。)

1. 内 容：デザインに関する未発表の論文，研究報告。
2. 投稿資格：本会会員。
3. 採 択：採否及び掲載号については編集委員会が決定する。
4. 査 読：論文については，編集委員会が査読者2名に依頼する。査読結果は編集委員会が本人に通知する。結果は，(A)無条件

昭和37年11月11日改正，昭和60年11月8日改正，  
平成2年11月10日改正，平成6年7月9日改正

- 採用，(B)条件採用，(C)不採用とする。査読期間は2ヶ月とする。
5. 執筆要領：別に定める。
6. 提出期限：論文は随時，研究報告等は6月末日。
7. 提 出 先：意匠学会編集委員会。  
なお，以上の規程は，平成6年7月9日より発効する。

## 「デザイン理論」執筆要領

平成6年6月4日 編集委員会決定

### 1. 原 稿：

原稿は400字詰め横書原稿用紙に横書きとする。

ワープロで作成する場合は，A4大の紙に1行40字，1頁30行程度で作成すること。査読論文の場合は最終原稿とともに，また，研究報告等は原稿提出時に，フロッピー（機種，ソフト等を明記）も提出すること。いずれの場合も，提出に際しては，コピーをとって手元に保存すること。

また，所定の割付用紙に割り付けを行なって，原稿とともに提出すること。割付用紙は必要に応じて各自コピーすること。

### 2. 原稿の分量：

分量は学術論文と研究報告はともに，図版，図表，注などすべてを含めて，刷上りで，14頁以内とする。（400字詰め原稿用紙では約45枚である）。紙上発表は8頁以内，発表レジメは2頁とする。

### 3. 原稿の構成：

原稿には，表紙，本文，注，および学術論文と研究報告には欧文（原則として英文）要約，キーワード，目次を付すこと。

表紙には，表題，著者名（ふりがな付き），所属機関名を和文と欧文（原則として英文）で書くこと。

欧文要約は，刷上り1頁とする。語数は約200語。必ず，ダイブライターまたはワープロで作成すること。また，できる限り，当該言語を母国語とする人の校閲をえておくこと。

キーワード（和文および英文）は，それぞれ5語以内とする。

### 4. 図・表のレイアウトなど：

図版はモノクロームとし，位置の指定，大きさ，レイアウト，必要なトリミングなどはすべて執筆者が行なうこと。レイアウトなどには学会指定の割付用紙で行なうこと。

図版などの著作権の問題があると思われる場合は，執筆者自身が事前に許可をとっておくこと。当学会は著作権についての責任は負わない。

## 編集後記

3月に委員改選があり、編集事務の担当が替わりました。これまでお世話になっていた太田先生は副会長、並木先生は事務局を担当していただくことになり、編集事務は京都市立芸術大学の渡辺が担当することになりました。ご協力よろしくお願いします。

来年度から『デザイン理論』を年2回発行する計画を総会に向けて立案中です。これは前年度からの宿題で、年1回の発行だと投稿論文の掲載が1年以上先になる場合もあり、投稿意欲を削ぐ結果にもなっているからです。ただ予算や論文の投稿数の事もあり、多少の冒険を覚悟する必要があります。それでも充実した論文や発表を特徴とする意匠学会の今後の発展を考えますと、その意味は大きく、今年度から始まった意匠学会賞、論文賞とともに、学会の活性化に寄与すると期待されます。できるだけ実現に向けて努力します。

最近、若い研究者の投稿が活発になってきており、心強く思っています。その傾向を助長できればと願っています。(渡辺)

## 編集委員

足立裕司	太田喬夫	楠 勝彦
榊原吉郎	佐藤敬二	並木誠士
橋本英治	藤田治彦	藪 亨
横川公子	渡辺 眞	(委員長)

---

## デザイン理論 41号

Journal of the Japan Society  
of Design, 41/2002

発行日 2002年11月9日

発行 意匠学会

事務局 〒606-8585

京都市左京区松ヶ崎御所海道町

京都工芸繊維大学工芸学部造形工学科意匠学教室内

TEL 075-724-7603

FAX 075-724-7629

発行者

意匠学会 編集委員会

事務局 〒610-1197

京都市西京区大枝沓掛町13-6

京都市立芸術大学美術学部第3研究室群合同研究室内

TEL/FAX 075-334-2255

編集責任者 渡辺 眞

印刷所 (株)北斗プリント社

---