

Title	平成6年度意匠学関連修士論文題目一覧
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1995, 34, p. 157-159
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52766
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

平成6年度意匠学関連修士論文題目一覧 (平成7年3月現在)

(一部平成5年度分も掲載。*印は作品によるもの。)

大阪芸術大学大学院

(芸術文化研究科芸術文化学専攻)

「日本の色」——明治・大正における色彩
文化を探る—— 井浦紅美子
パウル・クレーにおける文字・言語 近藤正樹
枯山水の景観構成について 関西剛康
近代建築におけるロシア・アヴァンギャルド
の特異性 常山哲男
茶室に見るデザインの思考過程 西村佳代
美術館・博物館におけるマルチメディアデー
タベース 渡邊直人

金沢美術工芸大学大学院

(美術工芸研究科芸術学専攻)

平成5年度

スーラの芸術——デッサン・海景画に見られ
るスーラの詩的様相と晩年のグランド・コン
ポジションの再考 佐久間諺代
織部焼黒茶碗についての美術史的考察
佐藤信一

平成6年度

円山応挙の空間表現について——『保津川
図屏風』試論 稲垣里穂
『熊野観心十界曼茶羅』をめぐって——中・
近世の庶民信仰の一断面 吉谷はるな

九州芸術工科大学大学院 (芸術工学研究科)

平成5年度 (生活環境専攻)

A Study on the Design Process of Louis I.
Kahn through the Analysis of Sketches. — An

approach to the autonomous constraints and
typified rules operating as heuristic devices ob-
served in the design process of Louis I. Kahn

Teruya José Fernando

日本近代建築におけるアール・デコのな
ものに対する一考察——ART DECO (アール・デ
コ) の解説から—— 迫田全史

(情報伝達専攻)

植樹帯の景観イメージに及ぼす影響と喧騒感
緩和の効果について 勝山雄司
コンピュータ・グラフィックスによる発光デ
ィスプレイ装置のシミュレーションに関する
研究 景 炳 杓
文字素・音素のイメージ調査 藤 紀 里 子
記憶に残るTV広告の表現について
朴 宰 熙

平成6年度

(情報伝達専攻)

景観イメージに及ぼす看板・屋外広告と植樹
帯の影響性と喧騒感緩和の効果について
大坪直人
マルチメディアによるドキュメンタリー制作
に関する研究 金 在 鳳
コンピュータによる視覚造形に関する研究
(形と色の構成) 金 倫 材
日本のドキュメンタリーの歴史と制作技法に
関する研究 崔 一 木
電子ブックにおける画面デザインについての
研究 鄭 碩 奎
マルチメディア時代のための映像媒体の研究
堀江泰輔
テレビ・コマーシャルにおける音楽表現と映

像表現の関係 — 韓国と日本の比較 —

金世賢

都市の音の生態学 — 福岡市におけるケース

・スタディ —

倉谷英和

京都工芸繊維大学大学院

(工芸科学研究科造形工学専攻)

服飾史における韓国と日本の伝統色の研究

李慶夏

芸術と日常に関する考察

伊集院敬行

青色に関する一考察

今井佳代子

コンピュータ時代の芸術

小林広典

通俗文化と映像に関する研究

白井裕二郎

流線型の造形史的研究

金文瑛

日本の紋章における視覚デザインの機能と造形的特徴

金福敬

能動的な視覚を支援する情報媒体についての基礎的研究

谷卓司

タスクのモデル化によるインタフェース設計

小篠賢治

問題状況の分析と問題の記述に関する研究

堂本拓哉

京都市立芸術大学大学院

(芸術学専攻)

萬鐵五郎におけるキュビズム絵画について

— 西洋のイメージと土着性をめぐって —

高木由里香

マチスの絵画に於る装飾模様のある布

細田七海

パブリックアートの可能性

森山貴之

日本絵画における松 — 古代から近世初期までの表現の考察 —

ラウラ・デル・ペッシェ

京都大学大学院

(文学研究科美学美術史学専攻)

河井寛次郎 初期から中期への変遷をめぐって
吉竹彩子

神戸芸術工科大学大学院

(芸術工学研究科)

(芸術工学専攻)

日本の集合住宅における計画行為の役割に関する研究
笹淵英樹

上槻瀬村落における民家の研究
鶴岡貴之

「デジタル・メディアとしてのコンピュータ」 — 芸術工学的アプローチ —
出水伸典

多宝塔設計の考察
西岡秀輔

方丈記にみる鴨長明の「栖」をめぐる空間観の実験的考察
堀内研自

(総合デザイン専攻)

新しいソフトの提案*
姉川琢

神戸研究学園都市* Sinapsistic City —

真の学園都市をめざして —
池田佳人

写真と音によるインスタレーション*

石角典広

文字(漢字)の役割と新デザイン
金佑泰

リズム(光と振動)によるフォルム生成の研究* 「樹海誌」 — Genesis of Forest

小林元

都市における空間概念の「電子化」の問題

志知哲良

高齢者のためのマルチメディアの提案*

辛基鳳

ゲーテ「親和力」: テキストと映像の批評的距離*

杉浦康仁

デジタル編集による映像制作*
富永彰一

住居集合における単位とその空間構成に関する研究 — 台湾客家の4集落をめぐって —

長渡和久
“Houses that Accept New People”* 新しい人間のための容器としての建築 山本玲子
「TV-GAME」～相殺するベクトル～
山口甲治

宝塚造形芸術大学大学院
(造形研究科造形デザイン専攻)

ビジュアルデザインにおける図形考察 — かくされた図形の研究 邑岡真樹
デザイン情報システムの考察 — デザインマネジメント IT 戦略の研究 平山寿郎
ファッションデザイン考察 — トрендとは何か 政村里美
ファッションデザイン研究* — 『Fashion RE-MIX』 牧奈美江
ファッションデザイン研究* — トランスペアレント素材のファッションへの応用研究と私の作品 望月道代
平面造形表現研究* — 『戯譚』(ギギヤク) 秋本幸一

造形表現研究* — Instruments of Art
柳本圭一郎

立体造形表現研究* — 矢磁郎兵衛 田上 傑
兵庫教育大学大学院 (学校教育研究科)

平成5年度
情報化社会における情報の視覚化 — 企業と地域自治体の Visual Identity について — 呉 守哲
チャールズ・レニー・マッキントッシュの椅子 志水昌弘
文字情報の多様化にともなう書体への意識 水江啓一

平成6年度
創造活動を促す積木教材の制作に関する研究 喜瀬泰江
服飾デザインにおける平面表現の研究 劉 金華

武庫川女子大学大学院
(家政学研究科被服学専攻)

土鈴 — その流行と文化 — 荒井晶子
服飾がもたらす音のイメージ 安井 献