

Title	デザイン理論 35号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1996, 35
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/52778">https://hdl.handle.net/11094/52778</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# デザイン理論 35/1996

## 目次

### 学術論文

明治10年代の輸出工芸品にみる日本イメージの創出	畑 智子	1
高麗浄瓶の様式変遷とその特徴	權 相仁	15
服飾における「視点」について — 人形のまとう素材を手がかりに —	川井 ゆう	29
マンテーニャ絵画における空間表現 — “突出モチーフ” を中心として —	柴田 純江	43
スウェーデンの近代的住宅像形成過程におけるカール・ラーション 自邸の意義	川島 洋一	57

### 研究報告

京都高等工芸学校図案科初十年の成績 — 浅井忠と武田五一 —	宮島 久雄	71
-----------------------------------	-------	----

投稿規程・執筆要領	85
-----------	----

第37回大会発表要旨（詳細次頁）	86
------------------	----

例会発表要旨（詳細次頁）	102
--------------	-----

図書紹介	112
------	-----

平成7年度意匠学関連修士論文題目一覧	120
--------------------	-----

編集後記	125
------	-----

欧文要旨	126
------	-----

第37回大会発表要旨 (1995.11.18/19 京都市立芸術大学)

ウィーン工房と若きデザイナー——JUNGWIEEN——	濱野 節朗	31
蒔絵アルバム (横浜写真)	相磯 洋一	88
モノギとモギドウ——能の着る, 脱ぐの一考察——	奥戸 一郎	90
都市に関する考察——イタリアの都市と広場——	四方 功一	92
インテリアデザインに於けるマテリアル・コーディネートの一考察	小宮 容一	94
実と虚——デザインに於ける隙間——	渡邊 敏雄	96
関西の製品デザイン	高井 一郎	98
シンポジウム「デザインの関西性について」	高井 一郎	100

例会発表要旨

第146回 (1996. 2. 10 京都女子大学)		
家電メーカーにおける ID デザイナーの役割の変遷 〈時代背景と ID デザインの関連性についての分析〉	佐藤 幸治	102

第147回 (1996. 5. 18 京都工芸繊維大学)		
撮影者と日常性——現代の写真実践をめぐって——	市川 靖史	104
農業協同組合の CI 導入とその現状	西谷 誠	106

第148回 (1996. 7. 27 大阪樟蔭女子大学)		
ミントンの系譜にみるデザイン展開 ——ヴィクトリアン・タイルを中心に——	吉村 典子	108
技術の進化とデザイン (造形) の変化 ——写真機のデザイン変遷から——	片山 功	110

図書紹介

金沢美術工芸大学美術工芸研究所『金沢の近代工芸史研究』	佐藤 敬二	112
嶋田厚編『現代デザインを学ぶ人のために』	渡辺 真	116
嶋田厚・津金澤聡廣編, 西村美香解説『復刻版プレスアルト』	鈴木 佳子	118