OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

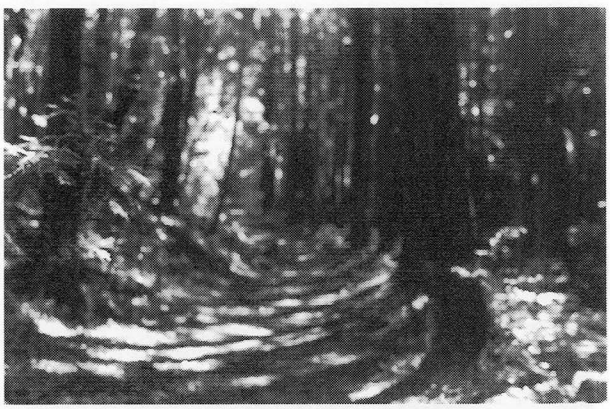
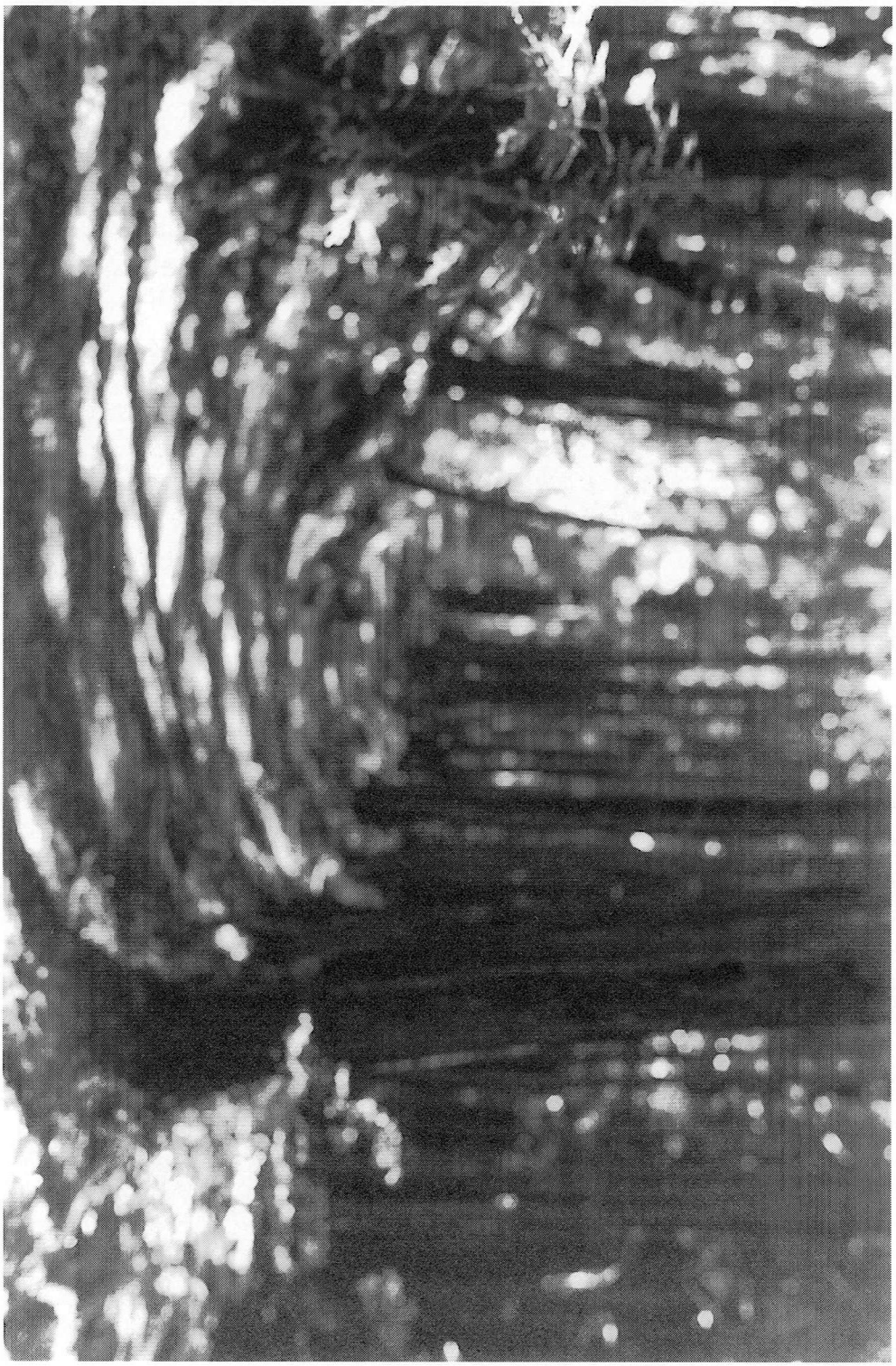
Title	見えないものを見る…… カミ空間の予感
Author(s)	北辻, 稔
Citation	デザイン理論. 2004, 44, p. 164-165
Version Type	VoR
URL	https://doi.org/10.18910/52795
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

カメラを携え，山中奥深く分け入っていくうちに，時として尋常ではない感覚にとらわれ，思わずシャッターを切っていることがある。山を歩く身体感覚とともにあるピンぼけ写真には，通常では見えないものが写っているのか，あるいは通常見えているものが写っていないのか。パネル展では，できる限り大きなサイズで展示し，観る人が近づいたり遠のいたりして，自らの見えるもの，見えないものの感覚を発見していただきたいのであるが，この誌面ではそうもいかない。さらに「カミ空間の予感」は望むべくもないが，写真を大きくする，小さくすることで，写真のピントとはなにかを考えていただければ幸いである。

見えないものを見る
……カミ空間の予感

北辻　稔
㈶大阪都市協会