



Title	デザイン理論 32号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1993, 32
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52798
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 32/1993

目次

学術論文

- 「ユーザー中心」のグラフィック・デザイン論……………伊原久裕 (1)
- 音とメディア……………伊藤 弘 (15)

研究報告

- ポスト・モダン論・序説 (II) ……………向井正也 (29)
- クリスチャン・ディオールのファッション造形について
—— 1947年～1957年の超機能主義的デザイン —— ……………滝口洋子 (48)
- 工業デザインの保護……………梅沢 修 (62)
- 研究発表要旨 (詳細次頁) …………… (78)
- 書評 (詳細次頁) …………… (104)
- 図書紹介 (詳細次頁) …………… (112)
- 海外デザイン研究誌紹介 (詳細次頁) …………… (119)
- 編集後記…………… (128)
- 欧文要旨…………… (129)

第34回大会研究発表要旨 (1992.11.6/7 京都工芸繊維大学)

美術鑑賞教材・世界の建築、資料の作成	川村善之	(78)
史実性とデザイン	本郷文夫	(80)
ユーザー・インターフェイス設計論	佐藤啓一	(82)
博覧会会場計画と都市計画について	神吉 定	(84)
インテリアデザイナーのための英語とその問題点	野口企由	(86)

例会研究発表要旨

日本デザイン史の一軌跡		
— プレスアルト研究会 (戦前編) —	西村美香	(88)
重文民家の意匠	吉村 堯	(90)
OSAKA 咲 AKASO キャンペーン		
都市のイメージアップ戦略, その背景	北辻 稔	(92)
ウィリアム・モリスのブックデザイン		
— モリス, リケッツ, アシュビーをめぐって —	今井美樹	(94)
ここ10年の創作活動	徳岡昌克	(96)

分科会研究発表要旨

理論分科会	エミール・オルリックとウィーン分離派	谷本尚子	(98)
	19世紀後半のリヨンの絹織物における		
	ジャポニスム	広瀬 緑	(100)
被服分科会	不易流行	中西 徹	(102)

書評

吉積 健『メディア時代の芸術』	太田喬夫	(104)
福田 肅『ヒューマン and デザイン』	野口企由	(108)

図書紹介

Glasgow Girls/Potters and Paintresses	吉村典子	(112)
近代日本デザイン史関係復刻文献	日野永一	(116)

海外デザイン研究誌紹介

Journal of Design History	中山修一	(119)
Design Studies	増山和夫	(121)
Design Issues	伊原久裕	(123)
October	市川靖史	(125)