

Title	デザイン理論 32号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1993, 32
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/52798">https://hdl.handle.net/11094/52798</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# デザイン理論 32/1993

## 目次

### 学術論文

- 「ユーザー中心」のグラフィック・デザイン論……………伊原久裕 (1)  
音とメディア……………伊藤 弘 (15)

### 研究報告

- ポスト・モダン論・序説 (II) ……………向井正也 (29)  
クリスチャン・ディオールのファッション造形について  
— 1947年～1957年の超機能主義的デザイン — ……………滝口洋子 (48)  
工業デザインの保護……………梅沢 修 (62)  
研究発表要旨 (詳細次頁) …………… (78)  
書評 (詳細次頁) …………… (104)  
図書紹介 (詳細次頁) …………… (112)  
海外デザイン研究誌紹介 (詳細次頁) …………… (119)  
編集後記…………… (128)  
欧文要旨…………… (129)

第34回大会研究発表要旨 (1992.11.6/7 京都工芸繊維大学)

- 美術鑑賞教材・世界の建築、資料の作成……………川村善之 (78)  
史実性とデザイン……………本郷文夫 (80)  
ユーザー・インターフェイス設計論……………佐藤啓一 (82)  
博覧会会場計画と都市計画について……………神吉 定 (84)  
インテリアデザイナーのための英語とその問題点…野口企由 (86)

例会研究発表要旨

- 日本デザイン史の一軌跡  
— プレスアルト研究会 (戦前編) — ……西村美香 (88)  
重文民家の意匠……………吉村 堯 (90)  
OSAKA 咲 AKASO キャンペーン  
都市のイメージアップ戦略, その背景……………北辻 稔 (92)  
ウィリアム・モリスのブックデザイン  
— モリス, リケッツ, アシュビーをめぐって — ……今井美樹 (94)  
ここ10年の創作活動……………徳岡昌克 (96)

分科会研究発表要旨

- 理論分科会 エミール・オルリックとウィーン分離派……………谷本尚子 (98)  
19世紀後半のリヨンの絹織物における  
ジャポニスム……………広瀬 緑 (100)  
被服分科会 不易流行……………中西 徹 (102)

書評

- 吉積 健『メディア時代の芸術』……………太田喬夫 (104)  
福田 肅『ヒューマン and デザイン』……………野口企由 (108)

図書紹介

- Glasgow Girls/Potters and Paintresses ……吉村典子 (112)  
近代日本デザイン史関係復刻文献……………日野永一 (116)

海外デザイン研究誌紹介

- Journal of Design History ……中山修一 (119)  
Design Studies……………増山和夫 (121)  
Design Issues ……伊原久裕 (123)  
October ……市川靖史 (125)