OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	デザイン理論　40号　目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2001, 40
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52801
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

デザイン理論　40/2001

目次

学術論文

格狭間の変遷 ── 東アジアにおける文化受容の一例として ──　曽布川直子　1

雑誌『G』とハンス・リヒター　谷本　尚子　15

「京都」イメージの形成 ── 近代からの新たな展開 ──　山田由希代　29

Designer as Penetrative Observer　櫛　勝彦　43

── 発見と発想のためのシンキングストラテジー ──

写真・眼差し・他者　近藤　正樹　57

第42回大会発表要旨（1998.10.23－24　成安造形短期大学）

「モダニズム出版社の光芒　プラトン社の1920年代」　西村　美香　72

── プラトン社の雑誌デザイン ──

「ち」の意匠論　大森　正夫　74

──「見え」の景域とシークエンシャル・アクティビティーに関して ──

風俗画成立に関する一考察 ── 16世紀における「絵画の変」 ──　並木　誠士　76

統計グラフ・絵文字・写真　伊原　久裕　78

── ノイラートのアイソタイプとザンダーの写真とを結びつけるもの ──

ヴェネツィア・ガラスとノヴェチェント　佐野　敬彦　80

── マルティヌッツィとカルロ・スカルパ ──

日本の空間の特質と私の家具デザイン　村上太佳子　82

研究例会発表要旨

第165回（1999. 9.16　京都市立芸術大学）

デザイナーのアクティビティとＣＧ活用　竹末　俊昭　84

『オクトーバー』誌を読む　太田　喬夫　86

第166回（2000. 2.10　京都女子大学）

Seesaw Rocker Designs for Ages 3 through 5　細野　幸敏　88

Proposal of Moving Toys for Kids in less-developed skill levels

第167回（2000. 5.19　京都工芸繊維大学）

現代写真における今日的視覚性の一様相　市川　靖史　90

第168回（2000. 7.14　神戸大学）

デザイン教育とコンピュータⅡ　梅田　幸男　92
── テキスタイルデザインの視点から ──

建築幻想　狩野　忠正　94

書評

デザイン史フォーラム編　太田　喬夫　96
『国際デザイン史 ── 日本の意匠と東西交流』

加藤哲弘・喜多村明里・並木誠士・原久子・吉中充代共編　宮島　久雄　99
『変貌する美術館　現代美術館学Ⅱ』

始原的布の世界を発掘　横川　公子　104
『アフリカの布 ── サハラ以南の織機・その技術的考察 ──』

ジル・モラ著　前川・小林・佐藤・青山監訳　市川　靖史　107
『写真のキーワード ── 技術・表現・歴史 ──』

投稿規定・執筆要領　109

編集後記　110

欧文要旨　111

表紙デザイン　中野仁人