

Title	デザイン理論 37号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1998, 37
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/52861">https://hdl.handle.net/11094/52861</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 意匠

## 学術論文

グラフィック・デザインにおける写真  
—ファッション雑誌とモダニズムの受容—

／伊集院敬行

1920年代日本の映画ポスター

—松竹合名社山田伸吉の作品について—

／西村美香

ハンガリーの行動主義と機関誌『MA』

—二つの構成主義を巡って—

／谷本尚子

桃山時代における蒔絵螺鈿漆器について

／赤石敦子

ロシア・アヴァンギャルドにおける

ファクトゥーラ概念とその表現について

／埴淵都紀子

## 研究報告

デザイン・ミュージアムの現状と可能性

／渡辺眞

## 研究発表要旨

### シンポジウム報告

『インター=メディア／フェイス／テキスト／ネット』

／吉積健

## 書評

## 欧文要旨

意匠学会編

# デザイン理論