



Title	デザイン理論 37号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1998, 37
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52861
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

意匠

学術論文

グラフィック・デザインにおける写真
—ファッション雑誌とモダニズムの受容—

／伊集院敬行

1920年代日本の映画ポスター

—松竹合名社山田伸吉の作品について—

／西村美香

ハンガリーの行動主義と機関誌『MA』

—二つの構成主義を巡って—

／谷本尚子

桃山時代における蒔絵螺鈿漆器について

／赤石敦子

ロシア・アヴァンギャルドにおける

ファクトゥーラの概念とその表現について

／埴淵都紀子

研究報告

デザイン・ミュージアムの現状と可能性

／渡辺眞

研究発表要旨

シンポジウム報告

『インター＝メディア／フェイス／テキスト／ネット』

／古積健

書評

欧文要旨

意匠学会編

デザイン理論