



Title	デザイン理論 31号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1992, 31
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52884
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 31/1992

目次

学術論文

- 中学校のデザイン教育における
コンピュータ利活用の意味と問題点
(滋賀県中学校美術科の試み).....秋山哲男 (1)
- 中型による陶磁器の成形法
—発泡スチロールの中型への応用—.....柳原明彦 (17)

研究報告

- 造形材料としての発泡スチロールの可能性.....酒井和平 (32)
- 建築という芸術の提唱者、中村順平.....南原七郎 (47)

- 研究発表要旨 (評細次頁)..... (64)
- 書評 (評細次頁)..... (90)
- 図書紹介 (評細次頁)..... (93)
- 欧文要旨..... (106)

例会発表要旨

- 第130回 乗用車のデザインの特質とその歴史的・社会的背景
沼田 明 (64)
ハイテク工業化社会における家電IDの方向
〈日本のプロダクト・デザインの行方についての考察〉
佐藤尚邦 (66)
第131回 ジュエリーデザインの現場
内海和子 (68)

第33回大会研究発表要旨 1991. 11. 16-17 嵯峨美術短期大学

- インテリアに於けるマテリアルコーディネート方法論の
可能性について
小宮容一 (70)
アール・デコの陶芸における工芸とデザインの問題
佐野敬彦 (72)
ダンテ『神曲』の絵画表現
藤田啓子 (74)
1730年代のパリにおけるデザインの傾向
野口榮子 (76)

分科会研究発表要旨

- 理論分科会 古代オリエントの黄金工芸の造形と意匠
中西勝彦 (78)
被服分科会 造形実習の教育効果について
三上英子 (80)
ロシア・アヴァンギャルドにおけるファッションおよび
テキスタイル・デザインの理念について
常見美紀子 (82)
アール・ヌーヴォーからみた服飾
中川美津子 (84)
西欧婦人衣裳における裁断史の研究
——仕立師と裁断——
大江迪子 (86)
CAD 分科会 リカーシブによる自己相似三次元図形の試み
森 久紘 (88)

- 書評 『アフリカの陶工たち』
井関和代 (90)

- 図書紹介 『モノ誕「いまの生活」1960-1990』
増山和夫 (93)
『びんの話』、『箱』
日野永一 (95)
『デザインにおける形態発想教育の方法』
日野永一 (97)
『近代装飾事典』
羽生 清 (98)
『デザイン論、ミッシェル・ブラックの世界』
日野永一 (101)
『アール・デコの鉄工芸』
竹内利夫 (102)