



Title	デザイン理論 31号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1992, 31
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52884
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 31/1992

目次

学術論文

中学校のデザイン教育における

コンピュータ利活用の意味と問題点

(滋賀県中学校美術科の試み) 秋山哲男 (1)

中型による陶磁器の成形法

—発泡スチロールの中型への応用— 柳原明彦 (17)

研究報告

造形材料としての発泡スチロールの可能性 酒井和平 (32)

建築という芸術の提唱者、中村順平 南原七郎 (47)

研究発表要旨 (評細次頁) (64)

書評 (評細次頁) (90)

図書紹介 (評細次頁) (93)

欧文要旨 (106)

表紙デザイン 伊原久裕

例会発表要旨**第130回**

乗用車のデザインの特質とその歴史的・社会的背景

.....沼田 明 (64)

ハイテク工業化社会における家電 ID の方向

<日本のプロダクト・デザインの行方についての考察>

.....佐藤尚邦 (66)

第131回

ジュエリーデザインの現場.....内海和子 (68)

第33回大会研究発表要旨 1991. 11. 16-17 嵐山美術短期大学

インテリアに於けるマテリアルコーディネート方法論の

可能性について.....小宮容一 (70)

アール・デコの陶芸における工芸とデザインの問題

.....佐野敬彦 (72)

ダンテ『神曲』の絵画表現.....藤田啓子 (74)

1730年代のパリにおけるデザインの傾向.....野口栄子 (76)

分科会研究発表要旨

理論分科会 古代オリエントの黄金工芸の造形と意匠.....中西勝彦 (78)

被服分科会 造形実習の教育効果について.....三上英子 (80)

ロシア・アヴァンギャルドにおけるファッションおよび

テキスタイル・デザインの理念について.....常見美紀子 (82)

アール・ヌーヴォーからみた服飾.....中川美津子 (84)

西欧婦人衣裳における裁断史の研究

——仕立師と裁断——.....大江迪子 (86)

CAD 分科会 リカーシブによる自己相似三次元図形の試み.....森 久絵 (88)

書評

『アフリカの陶工たち』井関和代 (90)

図書紹介

『モノ誕「いまの生活」1960-1990』増山和夫 (93)

『びんの話』、『箱』日野永一 (95)

『デザインにおける形態発想教育の方法』日野永一 (97)

『近代装飾事典』羽生 清 (98)

『デザイン論、ミッシャ・ブラックの世界』日野永一 (101)

『アール・デコの鉄工芸』竹内利夫 (102)