

Title	デザイン理論 47号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2005, 47
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/52888">https://hdl.handle.net/11094/52888</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# デザイン理論 47/2005秋

## 目次

平成17年度 意匠学会賞および意匠学会論文賞 並木 誠士 1

### 学術論文

- コムデギャルソン、初期のコレクションをめぐる言説の周辺 安城 寿子 3  
— 同時代言説に見るその位置付け・イメージと昨今の言説との距離 —
- 参照の時代 — デジタルオーディオプレイヤーにみる音楽聴取の未来 — 井手口彰典 19
- 広告の近代化と「単化」式デザインの興隆 竹内 幸絵 33
- モノを描く — 16世紀における「絵画の変」(2) — 並木 誠士 51
- 上方浮世絵の版元と絵師 — 天満屋喜兵衛を手がかりに — 山本 純子 65
- グラスゴーの都市再生プロジェクト 吉村 典子 79  
— 文化都市の確立とその後：「未来の家」を例に —
- 中世の足利將軍家における表具「御絵三幅対」について 林 煥盛 97  
— 日中韓の関連を中心に —

### 研究報告

大阪毎日新聞社の商業美術振興運動 宮島 久雄 113

### 研究例会発表要旨

第183回研究例会 (2005年5月21日 於：京都市美術館)

- モノを描く — 16世紀における「絵画の変」(2) — 並木 誠士 128
- 日本画……19世紀末の一様相…… — 中川重麗研究の一端 — 榊原 吉郎 130

第184回研究例会 (2005年7月23日 於：武庫川女子大学)

- アイコンをつくる — 貞照寺と貞奴縁起を中心に — 森田 雅子 132

### 研究紹介

大阪における近代商業デザインの調査研究 宮島 久雄 134

### 書評・図書紹介

- アラン&イザベラ・リヴィングストン著 藪 亨+渡邊眞 訳 谷本 尚子 136  
『グラフィック・デザイン&デザイナー事典』

### 投稿規程・執筆要領

### 編集後記

### 欧文要旨