



Title	デザイン理論 47号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2005, 47
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52888
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 47/2005秋

目次

平成17年度 意匠学会賞および意匠学会論文賞	並木 誠士	1
------------------------	-------	---

学術論文

コムデギャルソン、初期のコレクションをめぐる言説の周辺	安城 寿子	3
—— 同時代言説に見るその位置付け・イメージと昨今の言説との距離 ——		
参照の時代 —— デジタルオーディオプレイヤーにみる音楽聴取の未来 ——	井手口彰典	19
広告の近代化と「単化」式デザインの興隆	竹内 幸絵	33
モノを描く —— 16世紀における「絵画の変」(2) ——	並木 誠士	51
上方浮世絵の版元と絵師 —— 天満屋喜兵衛を手がかりに ——	山本 純子	65
グラスゴーの都市再生プロジェクト	吉村 典子	79
—— 文化都市の確立とその後：「未来の家」を例に ——		
中世の足利將軍家における表具「御絵三幅対」について	林 煥盛	97
—— 日中韓の関連を中心に ——		

研究報告

大阪毎日新聞社の商業美術振興運動	宮島 久雄	113
------------------	-------	-----

研究例会発表要旨

第183回研究例会（2005年5月21日 於：京都市美術館）

モノを描く —— 16世紀における「絵画の変」(2) ——	並木 誠士	128
日本画……19世紀末の様相…… —— 中川重麗研究の一端 ——	榊原 吉郎	130

第184回研究例会（2005年7月23日 於：武庫川女子大学）

アイコンをつくる —— 貞照寺と貞奴縁起を中心に ——	森田 雅子	132
-----------------------------	-------	-----

研究紹介

大阪における近代商業デザインの調査研究	宮島 久雄	134
---------------------	-------	-----

書評・図書紹介

アラン&イザベラ・リヴィングストン著 藪 亨+渡邊眞 訳 『グラフィック・デザイン&デザイナー事典』	谷本 尚子	136
---	-------	-----

投稿規程・執筆要領

編集後記

欧文要旨