

Title	デザイン理論 38号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1999, 38
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52910
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

意匠

学術論文

アーツ・アンド・クラフツ運動とモダニズムのはざまで
—チャールズ・ロバート・アシュビーの機械文明観—

／菅靖子

江戸時代から現代において人形師は
どんな等身大人形を作ったのか

／川井ゆう

1930年代から40年代前半の日本のポスターに見る
諧調表現について

／中野仁人

安い陶器：1930年代における富本憲吉の
日常食器の試みをめぐって

／吉竹彩子

初期ヴィクトリア朝におけるデザイン意識

—「デザイン学校」と『ジャーナル・オブ・デザイン』誌を中心に—

／数亨

研究発表要旨

書評

欧文要旨

意匠学会編

デザイン理論