



Title	デザイン理論 38号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1999, 38
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/52910">https://hdl.handle.net/11094/52910</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 意匠

## 学術論文

アーツ・アンド・クラフツ運動とモダニズムのはざまで  
—チャールズ・ロバート・アシュビーの機械文明観—

／菅靖子

江戸時代から現代において人形師は  
どんな等身大人形を作ったのか

／川井ゆう

1930年代から40年代前半の日本のポスターに見る  
諧調表現について

／中野仁人

安い陶器：1930年代における富本憲吉の  
日常食器の試みをめぐって

／吉竹彩子

初期ヴィクトリア朝におけるデザイン意識

—「デザイン学校」と『ジャーナル・オブ・デザイン』誌を中心に—

／数亨

## 研究発表要旨

## 書評

## 欧文要旨

意匠学会編

# デザイン理論