



Title	デザイン理論 45号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2004, 45
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/52940
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 45/2004秋

目次

平成16年度 意匠学会賞および意匠学会論文賞	1
------------------------	---

学術論文

唐代の中国初期形陶磁軍持に関する研究 —— インドからの伝播とその成立 ——	権 相仁	3
京都の町家におけるコミュニケーション —— 招かれざる訪問者 ——	丹羽 結花	19
南宋修内司官窯の青磁について —— 杭州老虎洞窯址出土品を中心に ——	孟 白麗	33
明治後期の京都画壇に関する一考察 —— 京都後素協会と文部省主催の美術展覧会をめぐる ——	山田由希代	53

研究報告

ギメ美術館時代の今泉雄作	廣瀬 緑	65
--------------	------	----

研究例会発表要旨

第180回例会（7月24日 於：大阪市立デザイン研究所）

吉田璋也論	猪谷 聡	78
視覚文化の中での広告の位置づけ —— ベネトン広告を事例に ——	輿石まおり	80
1950年代のリートフェルトのデザイン —— 航空機のインテリアデザインに見られる色彩デザイン ——	村井 博	82

書評・図書紹介

川井ゆう著 『迫真の境地 —— 実物どおりに着彩された 等身大の人形の歴史〈欧米編〉 ——』	青木美保子	84
佐野みどり・並木誠士著 『中世日本の物語と絵画』	羽生 清	86
羽生清著 『装うこと生きること —— 女性たちの近代 ——』	横川 公子	90
アンドレア・グローネマイヤー著・豊原正智他訳 『ワールド・シネマ・ヒストリー』	橋本 英治	94
藤田治彦監修 『ウィリアム・モリスとアーツ&クラフツ』	渡邊 眞	96

川村善之著

渡邊 眞 98

『日本民具の造形』

投稿規程・執筆要領

編集後記

欧文要旨

表紙デザイン 中野仁人