



Title	デザイン理論 33号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1994, 33
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53036
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

Journal of
the Japan Society of
Design

デザイン 理論

[意匠学会 編]

No. 33 '94

学術論文

浮世絵のぼかし技法について
～複製技術における諧調表現の考察～

中野仁人

タイルによる通路装飾「ワリー・クロース」について
— 集合住宅における近代装飾タイルの様相 —

吉村典子

研究報告

ウィリアム・モリスと近代工芸

藪 亨

建築家小川安一郎について

山形政昭

作品紙上発表

生成画像の織物への応用

古谷 稔、小紫和彦

「映像の内面性」について

— 「見えないものを見る」映像表現の可能性 —

北辻 稔

研究発表要旨（詳細次頁）

書評（詳細次頁）

図書・雑誌紹介（詳細次頁）

平成5年度 意匠学関連修士論文一覧

編集後記

欧文要旨