

Title	デザイン理論 33号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 33
Issue Date	1994-11-12
Text Version	publisher
URL	http://hdl.handle.net/11094/53036
DOI	
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

Journal of
the Japan Society of
Design

デザイン 理論

[意匠学会 編]

No. 33 '94

学術論文

浮世絵のぼかし技法について
～複製技術における諧調表現の考察～
中野仁人

タイルによる通路装飾「ワリー・クロース」について
— 集合住宅における近代装飾タイルの一様相 —
吉村典子

研究報告

ウィリアム・モリスと近代工芸
藪 亨
建築家小川安一郎について
山形政昭

作品紙上发表

生成画像の織物への応用
古谷 稔、小紫和彦
「映像の内面性」について
— 「見えないものを見る」映像表現の可能性 —
北辻 稔

研究発表要旨 (詳細次頁)

書評 (詳細次頁)

図書・雑誌紹介 (詳細次頁)

平成5年度 意匠学関連修士論文一覧

編集後記

欧文要旨