OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	デザイン理論　39号　目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2000, 39
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53056
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

デザイン理論　39/2000

目次

学術論文

アンリ・マティスの絵画と装飾　永井　隆則　1

両大戦間期のアーツ・アンド・クラフツ展覧協会とスウェーデン　菅　靖子　15

水晶宮の楽器 ── 1851年博の精神と成果の一断面について ──　金村　京一　29

竹内栖鳳の西洋風景画制作について　廣田　孝　43

── 写真利用に関する一考察 ──

元時代景徳鎮窯における技法と文様の関係について　村上　恭子　57

── 青花，釉裏紅を中心に ──

ミニマル・アートと場　辰巳　晃伸　71

── ジャッドとモリスを巡って ──

研究報告

向井寛三郎の図案学　宮島　久雄　85

第41回大会発表要旨（1998.10.23－24　成安造形短期大学）

地場産業のデザイン振興について　大原　雄寛　100

西アフリカの織機 ── その変遷と布産業　井関　和代　102

ルドルフ・シンドラーの空間構成　末包　伸吾　104

デジタルフォントの現状　鈴木　佳子　106

ユーザ参加型のデザインプロセスについて　谷口　知弘　108

研究例会発表要旨

第161回（1999. 9.18　京都市生涯学習総合センター）

日本の扇の多様性　舘　美奈子　110

── 平安時代の絵巻物を手がかりにして ──

伝豊臣秀吉所用の陣羽織に関して　吉田　雅子　112

第162回（2000. 2. 5　京都造形芸術大学）

白樺派とブルームズベリー・グループ　川田都樹子　114

第163回（2000. 5.13　京都工芸繊維大学）

経営と Design　福田　民郎　116

Design Management，組織，Process の変遷と構造 ── 製品 Design を中心として

ヨーロッパの生活から　高井　一郎　118

第164回（2000. 7.29　武庫川学院）
日本における格狭間の受容と展開　曽布川直子　120
川上座の舞台美術とイメージ戦略　森田　雅子　122

書評
小野高裕・西村美香・明尾圭造　今井　美樹　124
『モダニズム出版社の光芒 ── プラトン社の1920年代』
『服飾を生きる ── 文化のコンテクスト ──』　羽生　清　126
川添裕『江戸の見世物』　横川　公子　129
三橋慎一『インハウスデザイナー ～三菱カーデザイン日誌～』　渡辺　眞　133

投稿規定・執筆要領　137
編集後記　138
欧文要旨　139

表紙デザイン　中野仁人