



Title	デザイン理論 39号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2000, 39
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53056
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 39/2000

目次

学術論文

アンリ・マティスの絵画と装飾	永井 隆則	1
両大戦間期のアーツ・アンド・クラフツ展覽協会とスウェーデン	菅 靖子	15
水晶宮の楽器 — 1851年博の精神と成果の一断面について —	金村 京一	29
竹内栖鳳の西洋風景画制作について — 写真利用に関する一考察 —	廣田 孝	43
元時代景德鎮窯における技法と文様の関係について — 青花、釉裏紅を中心に —	村上 恭子	57
ミニマル・アートと場 — ジャッドとモリスを巡って —	辰巳 晃伸	71

研究報告

向井寛三郎の図案学	宮島 久雄	85
-----------	-------	----

第41回大会発表要旨 (1998.10.23-24 成安造形短期大学)

地場産業のデザイン振興について	大原 雄寛	100
西アフリカの織機 — その変遷と布産業	井関 和代	102
ルドルフ・シンドラーの空間構成	末包 伸吾	104
デジタルフォントの現状	鈴木 佳子	106
ユーザ参加型のデザインプロセスについて	谷口 知弘	108

研究例会発表要旨

第161回 (1999. 9.18 京都市生涯学習総合センター)

日本の扇の多様性 — 平安時代の絵巻物を手がかりにして —	舘 美奈子	110
伝豊臣秀吉所用の陣羽織に関して	吉田 雅子	112

第162回 (2000. 2. 5 京都造形芸術大学)

白樺派とブルームズベリー・グループ	川田都樹子	114
-------------------	-------	-----

第163回 (2000. 5.13 京都工芸繊維大学)

経営と Design	福田 民郎	116
Design Management, 組織, Process の変遷と構造 — 製品 Design を中心として ヨーロッパの生活から	高井 一郎	118

第164回 (2000. 7.29 武庫川学院)

日本における格狭間の受容と展開

曾布川直子 120

川上座の舞台美術とイメージ戦略

森田 雅子 122

書評

小野高裕・西村美香・明尾圭造

今井 美樹 124

『モダニズム出版社の光芒——プラトン社の1920年代』

『服飾を生きる——文化のコンテクスト——』

羽生 清 126

川添裕『江戸の見世物』

横川 公子 129

三橋慎一『インハウスデザイナー ～三菱カーデザイン日誌～』

渡辺 眞 133

投稿規定・執筆要領

137

編集後記

138

欧文要旨

139

表紙デザイン 中野仁人