



Title	デザイン理論 42号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2003, 42
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/53116">https://hdl.handle.net/11094/53116</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# デザイン理論 42/2003春

## 目次

### 学術論文

神坂雪佳と競美会 ― 近代京都の陶芸史の一考察 ―	清水 愛子	1
室内装飾の表象 ― 近現代イギリスの消費文化に関する一考察 ―	菅 靖子	15
妙顕寺本文殊普賢菩薩像について	並木 誠士	33
動く遊具（ムービング・トイ）のデザインとその揺れの分析 ― Seesaw Rocker のデザインとその検証 ―	細野 幸敏	47
ブルーノ・タウトの建築と色彩 ― ベルリン近郊のタウト自邸を中心に ―	松友知香子	63

### 研究報告

デザイン史の現状と課題	藪 亨	77
-------------	-----	----

### 大会報告

意匠学会第44回大会報告	太田 喬夫	91
--------------	-------	----

### 第44回大会発表要旨（2002.11.8－10 京都工芸繊維大学）

### プレ大会

アートと社会の関係について ― 川俣正の制作を例に ―	山田 綾	98
「辻が花」の描絵表現について	山門 貴子	100
月岡雪斎と工房	西垣 香	102
機能とフォルム ― “Der moderne Zweckbau” における対立の論理 ―	山本 一貴	104
海外の出版物に描かれた日本の建築文化 ― 19世紀後半から20世紀初頭にかけてのヨーロッパを中心に ―	金刺 礼子	106

### 本大会

近代日本における椅子開発とその社会的背景 ― 寿商店「FK式」回転昇降椅子を事例として ―	岡田 栄造	108
『みだれ髪』と『或る女』に読む「衣」	羽生 清	110
近代的化粧の形成 ― 美容家の提唱から ―	玉置 育子	112
イギリスの文化政策と都市再生プロジェクト	吉村 典子	114
大阪市立中央公会堂の建築様式と意匠について	山形 政昭	116

## 研究例会発表要旨

### 第173回 (2002.9.21 京都女子大学)

ジョ・ポンティと反モダニズム — 1920-30年代を中心に —

平井 直子 118

### 第174回 (2003.2.22 大阪市立住まい情報センター)

柳宗理と「アノニマス・デザイン」

北田 聖子 120

明治期における輸出磁器のデザインについて

井谷 善恵 122

— オールドノリタケの薔薇を中心に —

## 展覧会評

「クッションから都市計画まで — ヘルマン・ムテジウス

藪 亨 124

とドイツ工作連盟：ドイツ近代デザインの諸相 —」展

## 書 評

宮島久雄著

藤田 治彦 127

『関西モダンデザイン前史』

藪亨著

渡辺 眞 130

『デザイン史 — ヴィクトリア朝初期からバウハウスまで —』

## 投稿規程・執筆要領

### 編集後記

### 欧文要旨