



Title	デザイン理論 39号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2000, 39
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/53122">https://hdl.handle.net/11094/53122</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 意匠

## 学術論文

アンリ・マティスの絵画と装飾

／永井隆則

両大戦間期のアーツ・アンド・クラフツ展覧協会とスウェーデン

／菅靖子

水晶宮の楽器

—1851年博の精神と成果の一断面について—

／金村京一

竹内栖鳳の西洋風景画制作について

—写真利用に関する一考察—

／廣田孝

元時代景德鎮窯における技法と文様の関係について

—青花、釉裏紅を中心に—

／村上恭子

ミニマル・アートと場

—ジャッドとモリスを巡って—

／辰巳晃伸

## 研究報告

向井寛三郎の図案学

／宮島久雄

## 研究発表要旨

## 書評

## 欧文要旨

意匠学会編

# デザイン理論