OUKA
The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	デザイン理論　39号　表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2000, 39
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53122
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

Journal of the Japan Society of Design 2000
No.39

意匠

学術論文
アンリ・マティスの絵画と装飾
／永井隆則
両大戦間期のアーツ・アンド・クラフツ展覧協会とスウェーデン
／菅靖子
水晶宮の楽器
—1851年博の精神と成果の一断面について—
／金村京一
竹内栖鳳の西洋風景画制作について
—写真利用に関する一考察—
／廣田孝
元時代景徳鎮窯における技法と文様の関係について
—青花、釉裏紅を中心に—
／村上恭子
ミニマル・アートと場
—ジャッドとモリスを巡って—
／辰巳晃伸

研究報告
向井覚三郎の図案学
／宮島久雄

研究発表要旨

書評

欧文要旨

意匠学会編

デザイン理論