

Title	デザイン理論 43号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 43
Issue Date	2003-11-15
Text Version	publisher
URL	<a href="http://hdl.handle.net/11094/53143">http://hdl.handle.net/11094/53143</a>
DOI	
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

# デザイン理論 43/2003秋

## 目次

平成15年度 意匠学会賞および意匠学会論文賞 増山 和夫 1

### 学術論文

- 「経験」とデザイン——プロダクト・デザインにおける発想の糸口—— 榎 勝彦 5  
日本における官主導による博物館政策に関する一考察 黄 貞燕 21  
——明治初期における内務省の博物館と文部省の教育博物館の設立と運営を通して——  
雑体書の書体意匠の特色について——『篆隸文体』を例に—— 全 容範 37  
デザイン問題の構想に向けての目標設定のための一考察 増山 和夫 49  
他者とのコミュニケーションの問題 余 安里 63  
——ソフィ・カルの《盲目の人々》を中心に——

### 研究例会発表要旨

#### 第175回例会（5月17日 於 大阪美術専門学校）

- 大正・昭和初期の服飾における流行の創出 青木美保子 78  
——高島屋百選会を中心に——  
CTI (CREED TAYLOR INC.) 池田 靖 80  
——エクセレント・デザイン・カンパニー#2——

#### 第176回例会（7月26日 於 神戸芸術工科大学）

- 日本貿易産業博覧会（神戸博，1950年）における新制作協会建築部の活動 船曳 悦子 82  
ヴァジュラ（Vajra/金剛杵）の形態についての考察 鳥越 和美 84  
——日本のかたち，アジアのカタチ——

### 書評・図書紹介

- 黒田智子編  
『作家たちのモダニズム——建築・インテリアとその背景——』 橋本 英治 86  
中ノ堂一信著  
『色とかたちが奏でる美 富本憲吉のやきもの』 佐藤 敬二 88  
藤田治彦監訳・解説  
『ダーティントン国際工芸家会議報告書——陶芸と染織：1952年』 谷本 尚子 90

### 投稿規程・執筆要領

### 編集後記

### 欧文要旨