



Title	デザイン理論 36号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1997, 36
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/53150">https://hdl.handle.net/11094/53150</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# デザイン理論 36/1997

## 目次

### 学術論文

コンピュータとそのイメージ	橋本 英治	1
撮影者と日常性～ティナ・バーニーと	市川 靖史	15
フィリップ＝ロルカ・ディコルシアの実践を中心に～		
イギリス19世紀後半の美術陶器運動	吉村 典子	29
—ミントン社の美術陶器製造を通して—		

### 研究報告

堀口捨己とオランダの建築	足立 裕司	43
--------------	-------	----

### 第38回大会発表要旨 (1996.11.8 大阪芸術大学)

ヨーロッパにおけるテキスタイルアートの現状	福本 繁樹	60
「高台寺蒔絵」成立に関する一試論	並木 誠士	62
DTPの現状について	古川加津夫	64
建築の「建設」と写真の「認識」	堀口 豊太	66

### 研究例会発表要旨

#### 第149回 (1996.9.21 京都市立芸術大学)

製本における装飾性 ——19世紀以降のフランスのブックデザイン——	杉田 尚美	68
-----------------------------------	-------	----

#### 第150回 (1997.2.22 嵐山美術短期大学)

視覚表現における韓国の文様の造形意識	金 福敬	70
--------------------	------	----

#### 第151回 (1997.5.17 京都芸術短期大学)

富本憲吉の日常陶器	吉竹 彩子	72
3Dリアル・アニメーションの方法	高田 哲雄	74

#### 第152回 (1997.7.19 大阪市立デザイン教育研究所)

グラフィックデザインにおける写真 ——一つのモダニズムの崩壊——	伊集院敬行	76
----------------------------------	-------	----

### 書評

中ノ堂一信『近代日本の陶芸家』	渡辺 真	78
羽生 清『デザインと文化そして物語』	並木 誠士	82

### その他

ウィリアム・モ里斯・デー／没後100年記念	薮 亨	86
-----------------------	-----	----

#### 投稿規程・執筆要領

#### 編集後記

#### 欧文要旨