

Title	デザイン理論 48号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2006, 48
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/53235">https://hdl.handle.net/11094/53235</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# デザイン理論 48/2006春

## 目次

伊東一信氏のご逝去を悼んで	藤田 治彦	1
<b>学術論文</b>		
生活者のユニバーサルデザインに対する意識の研究	久保 雅義	3
言説に見るミース・ファン・デル・ローエの建築理念に関する研究 岩田 章吾・足立 裕司		17
田中一光作品《JAPAN》について	輿石まおり	33
明治期の百貨店主催の美術展覧会について — 三越と高島屋を比較して —	廣田 孝	47
<b>第47回意匠学会大会</b>		61
<b>例会・大会発表要旨</b>		
<b>例会発表要旨</b>		
第185回例会 (2005年9月17日 於：名古屋市立大学)		
シュルレアリストとしてのル・コルビュジェ	伊集院敬行	66
— 《ロンシャン教会》の精神分析的解釈 —		
ユーザ・エクスペリエンスの分類と特徴	伏見 清香	68
第186回例会 (2006年2月18日 於：成安造形大学)		
プロダクトデザインにおける韓・日若者のカラートレンド比較研究 (モバイル機器を中心に)		
	パク ヒョンジュ	70
イタリア未来派の建築 — ヴィルジリオ・マルキを中心に —	近藤 健史	72
第47回大会 (2005.11.11・12・13 於：京都嵯峨芸術大学)		
<b>大会発表要旨</b>		
<b>プレイベント (若手研究者発表会)</b>		
ジョルジョ・モランディ, 対話性の絵画	佐伯瑠理子	74
近代インド大衆宗教画	福内 千絵	76
— ラージャー・ラヴィ・ヴァルマーの作品にみる, その成立 —		
源氏八景手鑑 (彦根城博物館蔵) についての考察	古谷 典子	78
ジュエリー: その意味とデザインの変遷 — 19世紀を中心に —	金 相美	80
ケータイを使用した美術作品鑑賞補助システム	菊池 紀子	82
増村保造の映画空間	土坂 義樹	84
レイナー・バナムの建築批評について	高山 由佳	86
— 環境としての建築とテクノロジーへの問いかけ —		

## 大会研究発表

ヨーロッパにおける F. L. ライト受容の一断面 — J. J. P. アウトの言説をめぐって —	本田 昌昭	88
西インド、ラバーリーの刺繍布 — その変遷と社会的認識 —	上羽 陽子	90
企業ブランディングとプロダクトデザイン開発における発展性と課題	井上 敬	92
京都市バス「洛バス」デザイン開発 — 外国人観光客誘致の為の観光推奨路線「洛バス」総合デザイン開発 —	小山 格平	94
映画の意匠としてのジャンル	前田 茂	96
柳宗悦が見た台湾民芸	林 承緯	98
戦前期に印刷された日本製ポスターに見られる印行名と製作年代の関係について	田島奈都子	100

## 大会パネル発表

コンピュータ・グラフィックスにおける色彩と抽象表現の研究	赤阪季与子	102
久御山のワークハウス（下村製作所 本社+工場） 京都市バス	川島 洋一	104
外国人観光客誘致の為の京都市観光路線「洛バス」総合デザイン開発	小山 格平	106
紙管素材によるチェロ、ビオラ、バイオリン	塚田 章	108
兵神装備株式会社 技術研究所/Heishin Ltd. Technical institute	徳岡 昌克	110
平和のために……できることから……	中川 泰	112
Mode de Papier IV — Joint —	原田 純子	114

## 書評・図書紹介

監修：並木誠士 『日本の伝統文様 名品で楽しむ文様の文化』	並木 誠士	116
藤田治彦著 『天体の図像学 — 西洋美術に描かれた宇宙』	渡邊 眞	118

## 投稿規程・執筆要領

### 編集後記

### 欧文要旨