

Title	平成5年度意匠学関連修士論文一覧
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1994, 33, p. 75-75
Version Type	VoR
URL	https://doi.org/10.18910/53263
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

平成5年度意匠学関連修士論文題目一覧 (平成6年3月修了)

京都工芸繊維大学大学院

(工芸科学研究科造形工学専攻)

モノグラムに関する歴史と考察

— 視覚シンボルとしての文字の研究

近藤朋幸

ウィリアム・モリスのブック・デザインの研究
— ケルムスコット・プレス以前を中心に

白石和行

写真とイラストレーションに関する一考察

宮嶋浩子

20世紀初頭の写真と芸術の動向に関する一考
察

弓崎浩一

環境彫刻の変貌と社会的機能性

韓 宗益

日本と韓国の伝統的パッケージに関する一考
察

柳 運善

ひらがなの書体設計に関する一考察

田輪恭久

近代日本における模様研究史 — 連続模様を
中心とした小室信蔵と宮下孝雄の比較研究

金 銀姫

京都市立芸術大学大学院 (芸術学専攻)

1900年パリ万国博覧会と近代日本の「美術工
芸」 — 近代日本陶磁史の一側面 —

兒子弘恵

騎象普賢と騎獅文殊の図像

— 中国における成立過程 — 小島 彩

奈良女子大学大学院 (家政学研究科)

服装における色彩調和に関する研究 — 2色

配色を中心として 被服学専攻 金 淑姫

戸建住宅地における居住者の住宅観と住環境

デザインに関する研究

住環境学専攻 大城利枝

武庫川女子大学大学院

(家政学研究科被服学専攻)

生活関連の伝統文化に対する女性の意識

荒巻朋子

視覚情報媒体としての洋菓子

松本佳子

日本に於ける兎の位相

森 治子