



Title	平成5年度意匠学関連修士論文一覧
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1994, 33, p. 75-75
Version Type	VoR
URL	https://doi.org/10.18910/53263
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

平成 5 年度意匠学関連修士論文題目一覧 (平成 6 年 3 月修了)

京都工芸繊維大学大学院

(工芸科学研究科造形工学専攻)

モノグラムに関する歴史と考察

— 視覚シンボルとしての文字の研究

近藤朋幸

ウィリアム・モ里斯のブック・デザインの研究 — ケルムスコット・プレス以前を中心

白石和行

写真とイラストレーションに関する一考察

宮嶋浩子

20世紀初頭の写真と芸術の動向に関する一考察

弓崎浩一

環境彫刻の変貌と社会的機能性 韓 宗益

日本と韓国の伝統的パッケージに関する一考察

柳 運善

ひらがなの書体設計に関する一考察

田輪恭久

近代日本における模様研究史 — 連續模様を中心とした小室信蔵と宮下孝雄の比較研究

金 銀姫

京都市立芸術大学大学院 (芸術学専攻)

1900年パリ万国博覧会と近代日本の「美術工芸」— 近代日本陶磁史の一側面 —

児子弘恵

騎象普賢と騎獅文殊の図像

— 中国における成立過程 — 小島 彩

奈良女子大学大学院 (家政学研究科)

服装における色彩調和に関する研究 — 2 色配色を中心として 被服学専攻 金 淑姫 戸建住宅地における居住者の住宅観と住環境デザインに関する研究

住環境学専攻 大城利枝

武庫川女子大学大学院

(家政学研究科被服学専攻)

生活関連の伝統文化に対する女性の意識

荒巻朋子

視覚情報媒体としての洋菓子

松本佳子

日本に於ける兎の位相

森 治子