

Title	デザイン理論 37号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1998, 37
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/53268">https://hdl.handle.net/11094/53268</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# デザイン理論 37/1998

## 目次

### 学術論文

- グラフィック・デザインにおける写真  
—— ファッション雑誌とモダニズムの受容 —— 伊集院敬行 1
- 1920年代日本の映画ポスター —— 松竹合名社山田伸吉の作品について —— 西村 美香 15
- ハンガリーの行動主義と機関誌『MA』  
—— 二つの構成主義を巡って —— 谷本 尚子 31
- 桃山時代における蒔絵螺鈿漆器について 赤石 敦子 45
- ロシア・アヴァンギャルドにおけるファクトゥーラの概念とその表現について 埴淵都紀子 57

### 研究報告

- デザイン・ミュージアムの現状と可能性 渡辺 眞 71
- 第38回大会発表要旨 (1997.11. 7, 8 京都工芸繊維大学)
- ID に於けるコンピュータ導入とデザインプロセスの変化 塚田 章 80
- ポスターにおける諧調表現について 中野 仁人 82
- カメルーン・グラスランドにおける伝統的衣裳  
—— その素材と他部族との関連性 —— 井関 和代 84
- 柱体とブーリアン演算による造形 酒井 和平 86
- 庭 —— もうひとつのインテリア 加藤 淳子 88

### シンポジウム報告

- 『インター＝メディア／フェイス／テキスト／ネット』 吉積 健 90

### 研究例会発表要旨

- 第153回 (1997. 9.20 京都市立芸術大学)
- クリスタルパレスの色彩計画 緒方 康二 92
- オーエン・ジョーンズとジョージ・フィールド ——
- 日本のステンドグラス 鈴木 佳子 94
- 第154回 (1998. 2.21 京都大学)
- 学術論文掲載
- 第155回 (1998. 5.16 京都市立芸術大学)
- 阪神・淡路大震災とビジュアルコミュニケーション 坂田 岳彦 96
- 調査報告と今後への教訓 ——
- 日本のカーデザインの50年 —— 商品作りとデザインの推移 —— 沼田 明 98
- 第156回 (1998. 7.18 積水ハウス総合住宅研究所)
- ポスターの変遷にみる戦後日本のデザイン 竹内 幸絵 100
- 終戦から1950年代中頃まで ——

書評

野口榮子監修、加藤哲弘・並木誠士・松原哲哉企画編集『ヨーロッパ美術史』	渡辺 真	102
並木誠士・吉中充代・米屋優編『現代美術館学』	野口 榮子	104
石田潤一郎・中川理編『近代建築史』	藤田 治彦	108
投稿規程・執筆要領		110
編集後記		111
欧文要旨		112

表紙デザイン 中野仁人