



Title	デザイン理論 37号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1998, 37
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53268
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 37/1998

目次

学術論文

グラフィック・デザインにおける写真 — ファッション雑誌とモダニズムの受容 —	伊集院敬行	1
1920年代日本の映画ポスター — 松竹合名社山田伸吉の作品について —	西村 美香	15
ハンガリーの行動主義と機関誌『MA』 — 二つの構成主義を巡って —	谷本 尚子	31
桃山時代における蒔絵螺鈿漆器について	赤石 敦子	45
ロシア・アヴァンギャルドにおけるファクトゥーラの概念とその表現について	埴淵都紀子	57

研究報告

デザイン・ミュージアムの現状と可能性	渡辺 真	71
第38回大会発表要旨 (1997.11. 7, 8 京都工芸繊維大学)		
IDに於けるコンピュータ導入とデザインプロセスの変化	塚田 章	80
ポスターにおける諧調表現について	中野 仁人	82
カメリーン・グラスランドにおける伝統的衣裳 — その素材と他部族との関連性 —	井関 和代	84
柱体とブーリアン演算による造形	酒井 和平	86
庭 — もうひとつのインテリア	加藤 淳子	88

シンポジウム報告

『インターネットメディア／フェイス／テクスト／ネット』	吉積 健	90
-----------------------------	------	----

研究例会発表要旨

第153回 (1997. 9.20 京都市立芸術大学)

クリスタルパレスの色彩計画 — オーエン・ジョーンズとジョージ・フィールド —	緒方 康二	92
日本のステンドグラス	鈴木 佳子	94

第154回 (1998. 2.21 京都大学)

学術論文掲載

第155回 (1998. 5.16 京都市立芸術大学)

阪神・淡路大震災とビジュアルコミュニケーション — 調査報告と今後への教訓 —	坂田 岳彦	96
--	-------	----

日本のカーデザインの50年 — 商品作りとデザインの推移 —	沼田 明	98
--------------------------------	------	----

第156回 (1998. 7.18 積水ハウス総合住宅研究所)

ポスターの変遷にみる戦後日本のデザイン — 終戦から1950年代中頃まで —	竹内 幸絵	100
---	-------	-----

書評

野口榮子監修、加藤哲弘・並木誠士・松原哲哉企画編集『ヨーロッパ美術史』	渡辺 真	102
並木誠士・吉中充代・米屋優編『現代美術館学』	野口 榮子	104
石田潤一郎・中川理編『近代建築史』	藤田 治彦	108
投稿規程・執筆要領		110
編集後記		111
歐文要旨		112

表紙デザイン 中野仁人