



Title	デザイン理論 37号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1998, 37
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53268
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 37/1998

目次

学術論文

グラフィック・デザインにおける写真 —— ファッション雑誌とモダニズムの受容 ——	伊集院敬行	1
1920年代日本の映画ポスター —— 松竹合名社山田伸吉の作品について ——	西村 美香	15
ハンガリーの行動主義と機関誌『MA』 —— 二つの構成主義を巡って ——	谷本 尚子	31
桃山時代における蒔絵螺鈿漆器について	赤石 敦子	45
ロシア・アヴァンギャルドにおけるファクトゥーラの概念とその表現について	埴淵都紀子	57

研究報告

デザイン・ミュージアムの現状と可能性	渡辺 眞	71
第38回大会発表要旨 (1997.11. 7, 8 京都工芸繊維大学)		
ID に於けるコンピュータ導入とデザインプロセスの変化	塚田 章	80
ポスターにおける諸調表現について	中野 仁人	82
カメルーン・グラスランドにおける伝統的衣裳 —— その素材と他部族との関連性 ——	井関 和代	84
柱体とブーリアン演算による造形	酒井 和平	86
庭 —— もうひとつのインテリア	加藤 淳子	88

シンポジウム報告

『インター＝メディア／フェイス／テキスト／ネット』	吉積 健	90
---------------------------	------	----

研究例会発表要旨

第153回 (1997. 9.20 京都市立芸術大学)		
クリスタルパレスの色彩計画 —— オーエン・ジョーンズとジョージ・フィールド ——	緒方 康二	92
日本のステンドグラス	鈴木 佳子	94
第154回 (1998. 2.21 京都大学)		
学術論文掲載		
第155回 (1998. 5.16 京都市立芸術大学)		
阪神・淡路大震災とビジュアルコミュニケーション —— 調査報告と今後への教訓 ——	坂田 岳彦	96
日本のカーデザインの50年 —— 商品作りとデザインの推移 ——	沼田 明	98
第156回 (1998. 7.18 積水ハウス総合住宅研究所)		
ポスターの変遷にみる戦後日本のデザイン —— 終戦から1950年代中頃まで ——	竹内 幸絵	100

書評

野口榮子監修、加藤哲弘・並木誠士・松原哲哉企画編集『ヨーロッパ美術史』	渡辺 真	102
並木誠士・吉中充代・米屋優編『現代美術館学』	野口 榮子	104
石田潤一郎・中川理編『近代建築史』	藤田 治彦	108
投稿規程・執筆要領		110
編集後記		111
欧文要旨		112

表紙デザイン 中野仁人