



Title	デザイン理論 33号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1994, 33
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/53294">https://hdl.handle.net/11094/53294</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# デザイン理論 33/1994

## 目次

### 学術論文

浮世絵のぼかし技法について

～複製技術における諧調表現の考察～

中野 仁人 1

タイルによる通路装飾「ワリー・クロース」について

——集合住宅における近代装飾タイルの様相——

吉村 典子 15

### 研究報告

ウィリアム・モリスと近代工芸

藪 亨 29

建築家小川安一郎について

山形 政昭 43

### 作品紙上発表

生成画像の織物への応用

古谷 稔, 小紫 和彦 59

「映像の内面性」について

——「見えないものを見る」映像表現の可能性

北辻 稔 67

平成5年度 意匠学関連修士論文一覧

75

研究発表要旨 (詳細次頁)

76

書評 (詳細次頁)

102

図書・雑誌紹介 (詳細次頁)

106

編集後記

121

欧文要旨

122

表紙デザイン 伊原久裕

第35回大会発表要旨 (1993.11.6/7 京都芸術短期大学)

アフリカの土器、機能と形態	森 淳	76
景気とデザイン	中西 徹	78
「かた」と「かたち」について	増山 和夫	80
「ティエノー作ハインリッヒ七世の墓とその装飾性への考察」	團 名保紀	82

例会発表要旨

第136回 (1993.7.10 京都工芸繊維大学)		
自治体デザイン行政 大阪府の場合	杉本 清	84
神戸における都市景観の組み立て	嶋田 勝次	86

第139回 (1994.5.14 京都工芸繊維大学)		
カメルーン・バメンダ高原 ティカール族のラフィア染色について	井関 和代	88
現代文明について —人間・教育・生産・消費・文化—	高田 宗次	90

第140回 (1994.7.9 大津港旅客ターミナルビル)		
フランスのミユルーズにおける染色と日本の影響について	広瀬 緑	92
屏風祭の変遷	岩間 香	94

理論分科会発表要旨 (1994.1.29 京都工芸繊維大学)

菊人形における見立て	川井 ゆう	96
------------	-------	----

被服分科会発表要旨 第29回 (1993.12.18 京都女子大学)

個性を引き立てるアクセサリとしての宝石	野崎 節子	98
FIT におけるファッションデザイン教育	中川 早苗	100

書評	浅岡 潔編『今井清 美学論集』	吉岡健二郎 102
----	-----------------	-----------

図書紹介	網本義弘『発想工学を知っていますか —「もし」が可能を創り出す』	日野 永一 106
	ジョン・ベンフォールド『クラフトデザイン—テクノロジー』	日野 永一 107
	ウィリアムス・S・ピーターソン『ケルムスコット・プレス —ウィリアム・モリスの印刷工房』	白石 和行 108
	K. Omoto et F. Macouin, Quand le Japan s'ouvrit au monde	広瀬 緑 110
	A. Pulos, American Design Ethic—A History of Industrial Design to 1940	吉村 典子 112
	吉田文庫	日野 永一 114

雑誌紹介	雑誌 "Perspectives on Architecture" とイギリスの現代建築思潮	足立 裕司 115
------	--	-----------