



Title	デザイン理論 33号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1994, 33
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/53294">https://hdl.handle.net/11094/53294</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# デザイン理論 33/1994

## 目次

### 学術論文

浮世絵のぼかし技法について ～複製技術における諧調表現の考察～	中野 仁人 1
タイルによる通路装飾「フリー・クロース」について —集合住宅における近代装飾タイルの一様相—	吉村 典子 15

### 研究報告

ウィリアム・モリスと近代工芸	藪 亨 29
建築家小川安一郎について	山形 政昭 43

### 作品紙上発表

生成画像の織物への応用 「映像の内面性」について —「見えないものを見る」映像表現の可能性	古谷 稔, 小紫 和彦 59
北辻 稔 67	

### 平成5年度 意匠学関連修士論文一覧

研究発表要旨（詳細次頁）	76
書評（詳細次頁）	102
図書・雑誌紹介（詳細次頁）	106
編集後記	121
欧文要旨	122

表紙デザイン 伊原久裕

**第35回大会発表要旨 (1993.11.6 / 7 京都芸術短期大学)**

アフリカの土器、機能と形態	森 淳	76
景気とデザイン	中西 徹	78
「かた」と「かたち」について	増山 和夫	80
「ティーノ作ハインリッヒ七世の墓とその装飾性への考察」	園 名保紀	82

**例会発表要旨**

第136回 (1993.7.10 京都工芸繊維大学)

自治体デザイン行政 大阪府の場合	杉本 清	84
神戸における都市景観の組み立て	嶋田 勝次	86

第139回 (1994.5.14 京都工芸繊維大学)

カメルーン・バメンダ高原 ティカール族のラフィア染色について	井関 和代	88
現代文明について——人間・教育・生産・消費・文化——	高田 宗次	90

第140回 (1994.7.9 大津港旅客ターミナルビル)

フランスのミュルーズにおける染色と日本の影響について	広瀬 緑	92
屏風祭の変遷	岩間 香	94

**理論分科会発表要旨 (1994.1.29 京都工芸繊維大学)**

菊人形における見立て	川井 ゆう	96
------------	-------	----

**被服分科会発表要旨 第29回 (1993.12.18 京都女子大学)**

個性を引き立てるアクセサリーとしての宝石	野崎 節子	98
FITにおけるファッションデザイン教育	中川 早苗	100

**書評** 浅岡 潔編『今井清 美学論集』 吉岡健二郎 102

**図書紹介**

網本義弘『発想工学を知っていますか ——「もし」が可能を創り出す』	日野 永一	106
ジョン・ベンフォード『クラフトーデザインーテクノロジー』	日野 永一	107
ウィリアムス・S・ピータースン『ケルムスコット・プレス ——ウィリアム・モ里斯の印刷工房』	白石 和行	108
K. Omoto et F. Macouin, Quand le Japan s'ouvrit au monde	広瀬 緑	110
A. Pulos, American Design Ethic—A History of Industrial Design to 1940	吉村 典子	112
吉田文庫	日野 永一	114

**雑誌紹介** 雑誌“Perspectives on Architecture”とイギリスの現代建築思潮 足立 裕司 115