



Title	編集とブックデザインの仕事1990-2004
Author(s)	佐藤, 博一
Citation	デザイン理論. 2005, 46, p. 186-187
Version Type	VoR
URL	<a href="https://doi.org/10.18910/53311">https://doi.org/10.18910/53311</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka



## 編集とブックデザインの仕事 1990-2004

佐藤博一／京都造形芸術大学

グラフィックデザインのためにMacintoshを使い始めた1989年以降の仕事から、書籍、雑誌、カタログを織り交ぜて80冊を自選した。その動機は極めて個人的なものである。これまで、目的の実現と自己表現とが同義ではないことを確かめながら、できる限り多彩に、自在に、デザインの仕事を進めてきた。しかし、それでも尚、個性的なスタイルの確立を希求し続けたという矛盾を感じており、その葛藤の軌跡を鳥瞰してみたいと考えたのだ。字数の制限もあって、複雑な編集作業や個々のブックデザインの方法を詳細に解説することはできないが、一貫して、デザインの方法論としての「編集的発想」を重視し、最終形態に到達するまでのレシピや空気感といった「見えないもの」へのこだわりを追求していたように思う。すべての造形表現には、情報の取捨選択と解釈、組み合わせや組み換えといった編集的思考が内在している。もとより、書物の内容は既に編集されているため、ブックデザインとは、それをさらに再編集する営為であって、情報集積物のインターフェイスを設計する行為でもある。また、書物に内在する空間は実に重層的であり、文字や色、形といった表層を扱う視覚要素に加えて、用紙選択や印刷、製本方法による触覚的効果を考え、全体を設計することは、その空間を読み進む時間を編み上げることにもつながる。この15年間、電子出版の可能性が脚光を浴び、環境保全の観点から紙の消費が問題視され、多くの出版社が解体し、書籍流通の形態も変容し続けている。こういった状況であっても、書物の出版と販売に関わる企業人、著者、編集者、デザイナー、読者、所有者、誰もが出版文化の継承と発展に寄与することはできる。あるいはその消滅に加担することも。多くの人のごくありふれた日常で、机の上に書物が置かれた風景、整然と書棚に収納された風景を思い浮かべながら、今後もこの仕事に携わっていきたい。

## 書籍

1 デザインと文化そして物語	羽生清一著	1997年6月 昭和堂
2 ヨーロッパ美術史	野口榮子監修	1997年10月 昭和堂
3 実践的演劇の世界	菊川俊之助著	1998年4月 昭和堂
4 ヨーロッパ建築史	西田雅嗣編	1998年4月 昭和堂
5 庭園史をあるく「日本・ヨーロッパ編」	武居二郎・尼崎博正監修	1998年5月 昭和堂
6 日本美術史	山岡泰造監修 並木誠士・森理恵編集	1998年5月 昭和堂
7 近代建築史	石田一郎・中川理一編	1998年5月 昭和堂
8 身体と芸術	上村博一著	1998年6月 昭和堂
9 学生のためのコンピュータ活用術	前田佐和子編	1998年6月 昭和堂
10 現代美術館学	並木誠士・吉中充代・米屋優一編	1998年6月 昭和堂
11 小説の方法	高城修二著	1998年6月 昭和堂
12 記号としての建築	渡辺義和著	1998年6月 昭和堂
13 日本建築史	藤田勝也・古賀秀策編	1999年4月 昭和堂
14 臨床する芸術学	小林昌廣著	1999年4月 昭和堂
15 日本芸能史	阪口正之監修 西瀬英紀・樹下文隆・林久美子・青木繁著	1999年6月 昭和堂
16 装飾とデザイン	羽生清一著	1999年6月 昭和堂
17 現代デザイン論	康田治彦著	1999年6月 昭和堂
18 織りと染めの歴史・西洋編	佐野敬志著	1999年6月 昭和堂
19 織りと染めの歴史・日本編	河上繁樹・藤井健三著	1999年6月 昭和堂
20 戦後日本の文化文化	鶴見利樹・永井良和・藤本憲一編	2000年5月 昭和堂
21 <民族の知>の系譜	川村邦光著	2000年5月 昭和堂
22 感性論・エスティックス	岩城見一著	2001年4月 昭和堂
23 風景をつくる	中村一・尼崎博正著	2001年4月 昭和堂
24 変貌する美術館・現代美術館学Ⅱ	加藤哲弘・喜多村明里・並木誠士・原久子・吉中充代編	2001年7月 昭和堂
25 アジア美術史	出川哲郎・中ノ堂一信・弓場紀知編	2001年11月 昭和堂
26 アジア都市建築史	布野修司編	2003年8月 昭和堂
27 環境と社会を学ぶ・地球環境政策	亀山康子著	2003年4月 昭和堂
28 京都芸術劇場特設企画出版「創造する伝統」	京都造形芸術大学・財日本文化藝術財団編	2001年5月 京都造形芸術大学芸術情報センター
29 版画史解剖・正倉院からゴーギャンへ	黒崎彰一著	2002年9月 阿部出版
30 スペイン語の歴史	ラファエル・ラバサ著 山田善郎監修	2004年7月 昭和堂
31 歌集 つひに見ざりき	黒崎あね著	1999年11月 琴璫館
32 こんちりさんりのやく・ロザリオ・キリシタンを解凍する試み	長谷川隼平著	2000年4月 大日本印刷ICC本部ランプアート
33 太田玉重作品集・ステンドロマン	太田玉重監修	1992年6月 しこうしゃ
34 京道退・井上隆雄光画帖	井上隆雄著	1997年9月 淡交社
35 ベーリング海峡	有馬清徳著	1998年8月 東方出版
36 人間とは何か	須田慎一郎撮影・文	1999年12月 集英社
37 情報デザインシリーズ Vol.1: イラストレーションの展開と タイポグラフィの領域	京都造形芸術大学編	1998年5月 角川書店
38 情報デザインシリーズ Vol.2: 写真的の姿容と拡張	京都造形芸術大学編	1999年5月 角川書店
39 情報デザインシリーズ Vol.3: グラフィックデザインの視点と発想	京都造形芸術大学編	1999年5月 角川書店
40 情報デザインシリーズ Vol.4: 映像表現の創造特性と可能性	京都造形芸術大学編	2000年5月 角川書店
41 情報デザインシリーズ Vol.5: 情報社会とコミュニケーション	京都造形芸術大学編	2000年5月 角川書店
42 情報デザインシリーズ Vol.6: 情報宇宙と変容する表現	京都造形芸術大学編	2000年5月 角川書店
43 死と葬・小林史寛写真集	小林宏史著	2000年10月 東方出版
44 伝説ラベル博物館	社団法人日本伝説協会監修	2002年6月 東方出版
45 BLOW UP: Keiichi Tanaami's Poster & Graphic Works 1963-1974	田名網敬一著	2001年2月 アムズアーツプラス(第2版は青幻舎)
46 夢と記憶	田名網敬一著	2003年12月 スタジオワープ

## 作品集・展覧会カタログ

47 黒光茂樹・黒光茂明の日本画	1990年4月 南海放送サンパーク美術館
48 佐々木豊作品集	1990年11月 太陽アート企画
49 土をうごらおぐれの人たちの世界展	1991年3月 京都新聞社文化企画事業団
50 西中博作品集	1992年4月 太陽アート企画
51 安達博文作品集	1993年6月 太陽アート企画
52 抜張するガスー美の表現者たち	1995年4月 横浜美術館・朝日新聞社
53 森田康雄作品集	1995年6月 太陽画廊
54 富本憲吉展・その一・こころ	1995年9月 朝日新聞社
55 吉岡正人作品集	1996年2月 太陽画廊
56 青春のシャガール展	1995年10月 アラックスマイニチ
57 第2回日本のキルト20人展	1996年9月 朝日新聞社
58 地球環境ポスター・デザインフェア	1997年12月 地球環境ポスター・デザインフェア'97開催委員会
59 佐々木豊展: Le Rouge et le Noir	1998年11月 日本橋高島屋美術部
60 錦島正一作品集	1998年11月 太陽画廊
61 美術と演劇・ロシア・アヴァンギャルドと 舞台美術1900-1930	1998年10月 横浜美術館
62 森田謙平展	1998年12月 滋賀県近代美術館
63 没後五十年記念 美の精華 上村松園展	1999年8月 朝日新聞社文化企画局大阪企画部
64 安達博文の世界-僕の中のぼく-	1999年12月 池田20世紀美術館
65 パチワールクの世界 山口玲子作品展	2000年10月 朝日新聞社文化企画部
66 池田遼太郎回顧展	2000年2月 中日新聞社
67 近代日本画家が描く歴史を彩った女性たち展	2000年12月 每日新聞社
68 中原史雄作品集[絵画]	2001年4月 中原史雄
69 Akira Kurosaki: woodcut and paperwork	2004年3月 黒崎彰
70 写真集 うつくしい丹後	2004年6月 丹後地方林業振興会・ほか

## 雑誌

71 GEO 1995年1月号	1995年1月 同朋舎出版
72 GEO 1995年2月号	1995年2月 同朋舎出版
73 GEO 1995年3月号	1995年3月 同朋舎出版
74 GEO 1995年4月号	1995年4月 同朋舎出版
75 GEO 1995年5月号	1995年5月 同朋舎出版
76 淡交ムック「決定版 茶道入門」1996年3月 淡交社	
77 淡交ムック「茶の湯歳事記・春」1997年2月 淡交社	
78 淡交ムック「茶の湯歳事記・夏」1997年6月 淡交社	
79 淡交ムック「茶の湯歳事記・秋」1997年8月 淡交社	
80 淡交ムック「茶の湯歳事記・冬」1997年11月 淡交社	

80 works on books, 1990-2004, SATO Hirokazu