



Title	デザイン理論 35号 表紙
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 1996, 35
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53313
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン 理論

Journal of
the Japan Society of
Design

[意匠学会 編]

No. 35 '96

学術論文

明治10年代の輸出工芸品にみる日本イメージの創出

畑 智子

高麗浄瓶の様式変遷とその特徴

権 相仁

服飾における「視点」について

——人形のまとう素材を手がかりに——

川井 ゆう

マンテーニャ絵画における空間表現

——“突出モチーフ”を中心として——

柴田 純江

スウェーデンの近代的住宅像形成過程におけるカール・ラーション

自邸の意義

川島 洋一

研究報告

京都高等工芸学校図案科初十年の成績

——浅井忠と武田五一——

宮島 久雄

研究発表要旨

図書紹介

平成7年度意匠学関連修士論文題目一覧

欧文要旨