



Title	デザイン理論 55号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2010, 55
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/53337
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

デザイン理論 55/2009冬

目次

2009年度 意匠学会論文賞選考結果報告	渡辺 真	1
2009年度 意匠学会作品賞選考報告	小宮 容一	3

学術論文

リヒャルト・リーマーシュミットの家具デザイン ——《機械家具プログラム》の考案意図と造形的意義 ——	三木 敬介	5
戦後の事務用家具標準化の出発 ——「JIS Z 5301 事務用家具（机・卓子・いす）」と 「JIS S 1022 鋼製事務用家具」 ——	北田 聖子	21
エドワード・バーン=ジョーンズのステンドグラス —— 1870年代を中心に ——	佐田 明美	37
デザイン史の中のウェッジウッド ル・コルビュジエの建築制作における「壁」の多義性	新川 徳彦 千代章一郎	53 69

書評・図書紹介

<i>Panorama Design 2009/2010 : Guide du design en Europe</i> APCI/Archibooks, 2009	森山 貴之	84
---	-------	----

会報66号

投稿規程・執筆要領

編集後記

欧文要旨

『デザイン理論』投稿票

